

# CICLO JAZZ REAL

SO-  
LA-  
NA.  
JAZZ REAL

8 DE FEBRERO

## RONALD BAKER QUARTET

Ronald Baker - trompeta y voz  
Gerard Nieto - piano  
Ignasi González - contrabajo  
Xavi Hinojosa - batería



19 DE MARZO

## RICK MARGITZA QUARTET

Rick Margitza - saxo tenor  
Pierre de Bethman - piano  
Sylvain Romano - contrabajo  
Andrea Michelutti - batería



23 DE ABRIL

## TRICIA EVY QUARTET

Tricia Evy - voz  
Joan Monne - piano  
Pere Loewe - contrabajo  
Rober Gutierrez - batería



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

### Patrocinadores

**El Confidencial**  
EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES



# RONALD BAKER QUARTET

Salón de Baile del Teatro Real

8 FEB 2020

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

## Ronald Baker Quartet

El estilo de Ronald Baker como vocalista se basa en la mejor tradición del jazz vocal masculino, con influencias que van desde Louis Armstrong a vocalistas de generaciones posteriores y tendencias más vinculadas al jazz moderno. Su singularidad como trompetista reside en un estilo directo y comunicativo que no deja de lado el lirismo, combinando con maestría elementos del jazz clásico con sonoridades más cercanas al jazz moderno. Todo ello con una habilidad y una técnica extraordinarias. Un músico siempre sorprendente que todavía tiene mucho que decir en el jazz de nuestros días.

### Elenco:

Trompeta y voz - **Ronald Baker**

Piano - **Gerard Nieto**

Contrabajo - **Ignasi González**

Batería - **Xavi Hinojosa**

### Ronald Baker (Trompeta y voz)

Nació en Baltimore, Maryland, en 1968. A una edad muy temprana inició los estudios de trompeta en su ciudad natal, educándose junto a maestros tan relevantes como Jon Faddis o Donald Byrd.

A principios de los años noventa, como muchos músicos americanos de jazz de generaciones anteriores, tomó la decisión de fijar su residencia en el viejo continente, eligiendo París, una de las ciudades con más tradición de acogida de músicos de jazz norteamericanos y una de las capitales indiscutibles del jazz europeo. Desde allí ha protagonizado una carrera artística que ha merecido la admiración del público

y los elogios de la crítica especializada, siendo responsable de una discografía que muestra de forma evidente su talento como trompetista y su gran calidad como cantante.

Baker es hoy un jazzman que ha actuado en los escenarios más prestigiosos del circuito internacional. Públicos de todo el mundo le han visto actuar defendiendo sus propios proyectos como líder y en colaboración con otros importantes protagonistas del jazz de hoy. Maestros de leyenda como Lou Donaldson o Curtis Fuller han confiado en el buen hacer de este trompetista para dar forma a proyectos que hoy son realidades consolidadas en la escena del jazz.

## Acompañan

### Gerard Nieto (Piano)

Originario de Mataró (Barcelona), empezó en el mundo de la música a los cinco años. Estudió piano clásico pero a través de los discos aprendió música moderna y jazz.

Título Superior en Jazz por la Escuela Superior de Música de Cataluña, Grado Superior de Piano por el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Diplomado en Magisterio Musical por la Universidad Autónoma de Barcelona. Toca también la guirra eléctrica, la trompeta y la tuba y comenzó su andadura profesional como músico alrededor de 1995, tras entrar a formar parte de la orquesta de jazz La Vella Dixieland.

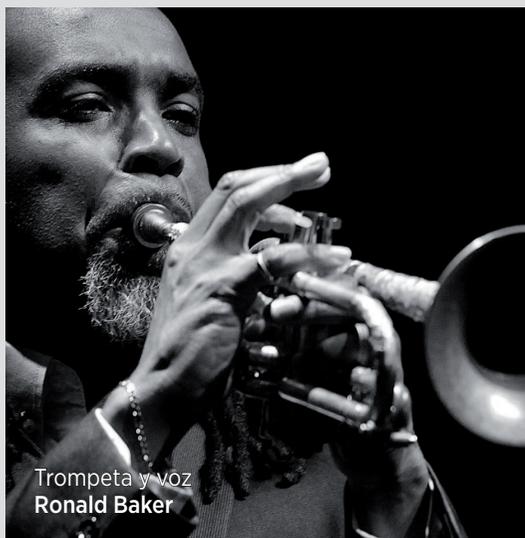
### Ignasi González (Contrabajo)

Profesional de la música desde el año 1987; trabaja habitualmente en España y también ha actuado en Francia, Bélgica y Portugal. En los últimos años ha acompañado en giras, conciertos y grabaciones a artistas como Scott Hamilton, Jesse Davis, Benny Golson, Joe Magnarelli, Perico Sambeat, Jim Rotondi, Grant Stewart, Eric Alexander, Kirk Lightsey y Kevin Mahogany entre otros. Ha trabajado como profesor de solfeo, armonía moderna, bajo eléctrico y contrabajo en varias escuelas de música entre las que destacan la de Lleida, Tàrrrega y Principado de Andorra.

### Xavi Hinojosa (Batería)

A los 16 años ingresa en la Big Band del Conservatorio Municipal de Terrassa y estudia también percusión clásica. En 2005 becado por la Generalidad de Cataluña se traslada a New York donde estudia con Joe Farnsworth y participa de manera activa en las jam sessions de la ciudad. También ha realizado lecciones magistrales con Jimmy Cobb y Gregory Hutchinson.

Jazzman freelance muy solicitado colabora y graba con una extensa lista de músicos y grupos de forma regular, entre los que podemos destacar: Afinke, Myriam Swanson & Magnolia, Toni Solà Quartet, Big Band Jazz Maresme, Txell Sust & August Tharrats trío, Big Mama Montse Band, Guillermo Calliero, Gili-Romani Hot Jazz Cats, Xavi Hinojosa Quartet, Scott Hamilton, Grant Stewart, Josep M<sup>a</sup> Farras, Ignasi Terraza, Ernesto Aurignac, Susana Sheiman, Juan Galiardo, Ronald Baker, Andrea Motis & Joan Chamorro grupo, Yves Brouqui, Jim Mullem, Valery Ponomarev, etc.



Trompeta y voz  
Ronald Baker



Piano  
Gerard Nieto



Contrabajo  
Ignasi González



Batería  
Xavi Hinojosa