

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

eventos privados y patrocinio: protocolo@so-la-na.com

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaborador



Amigo



TEMPORADA
1920

 **TEATRO REAL**

©Leo Marina

FLAMENCO REAL

ANA MORALES
7 FEB 2020

UNA MIRADA LENTA

www.teatroreal.es



Una mirada lenta

No necesitas saber de flamenco para ser cautivado por la barcelonesa Ana Morales. Ana, captura al público desde los primeros segundos. Una danza interiorizada que late debajo de la piel, un respeto a las figuras clásicas con una escritura singular contemporánea, presencia en el escenario con una postura orgullosa y gesto expresivos.

Elenco:

Baile - **Ana Morales**

Guitarra - **José Luís Medina**

Cante - **Miguel Ortega**

Percusión - **Daniel Suárez**

Programa:

- 1.- Cantes de Levante..... Ana Morales (Baile)
- 2.- X5 Daniel Suarez, Ana Morales y Miguel Ortega (Cante/Baile/Percusión)
- 3.- Bajeñí José Luis Medina (Guitarra)
- 4.- Soleá..... Ana Morales (Baile)
- 5.- Al Aire..... Miguel Ortega (Cante)
- 6.- Milonga Ana Morales (Baile)
- 7.- Farruca (*Homenaje a Sabicas*).... Ana M. (Baile)
- 8.- Tangos..... Ana Morales (Baile)

Ana Morales (Baile)

Nacida en Barcelona en 1982, inicia sus estudios de danza en el Conservatorio de Barcelona, pero a los 16 años se traslada a Sevilla, donde es becada durante tres años por la Compañía Andaluza de Danza. Ha aprendido de maestros como José Antonio Ruiz, Rafael Campallo, Juana Amaya, Eva Yerbabuena, Isabel Bayón o Andrés Marín, ha sido bailaora solista del Ballet Flamenco de Andalucía y ha trabajado para las compañías de Antonio "El Pipa", Javier Latorre o Andrés Marín, entre otras, actuando en los mejores festivales flamencos, nacionales e internacionales. En 2009, consigue

el premio al baile "Desplante", en el Festival Internacional de Cante de las Minas de la Unión. Desde 2010, además, dirige y crea sus propios espectáculos, cosechando inmejorables críticas. Este mismo año ha sido laureada con el premio Giraldirillo al baile de la pasada Bienal de Flamenco de Sevilla.

Acompañan

José Luís Medina (Guitarra)

Nace en Córdoba en 1986, empieza a formarse como guitarrista de acompañamiento tanto del baile como al cante. Pronto empezó a cosechar premios en concursos como guitarrista solista, entre los que destacan el 1er premio Jóvenes de acompañamiento Fundación Cristina Heeren (Córdoba), 1er premio de Ronda (Málaga), 1er premio de Jaén, 1er premio Calasparra (Murcia) o el 1er premio Jóvenes flamencos Córdoba en modalidad de acompañamiento. Titulado del Conservatorio Superior de Córdoba de Guitarra Flamenca. Durante su carrera artística ha trabajado en los más importantes festivales nacionales e internacionales en compañías de David Coria, Rosario Toledo, Rafaela Carrasco, María Moreno, Mercedes de Córdoba, Paco Serrano, Manuel de Paula, Claudia Cruz y Marina Valiente entre otros. Ha participado en festivales como: la Bienal de Sevilla, Bienal de Málaga, el Festival de Jerez, Noche Blanca de Córdoba, etc. Ha trabajado en tablaos de renombre como: "Corral de la Morería", "Las Carboneras", "Casa Patas", "Los Gallos", "Museo de Cristina Hoyos," o "El Cordobés".

Miguel Ortega (Cante)

Nace en Los Palacios y Villafranca (Sevilla) en 1975. A los 9 años participa

por primera vez en el festival flamenco de Camas (Sevilla). En 2010 presenta su primer trabajo discográfico "Una mirada atrás" y en 2015 su segundo trabajo "Amalgama" una propuesta musical muy personal, un viaje a través del arte más puro con acordes actuales. También ha sido profesor de cante en el Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla. Ha trabajado para compañías como la de Eva Yerbabuena, Rafaela Carrasco, La Lupi, Manuel Liñán, Ballet Andaluz, Belén Maya, Olga Pericet, Ana Morales, Fernando Romero, Ángel Muñoz, Concha Jareño, Pastora Galván, Ballet Nacional de España, Paco Peña, Javier Barón, Isabel Bayón, o Javier Latorre. Ha colaborado con artistas de la talla de Vicente Amigo, Miguel Ortega, Paco Cortés y Miguel Ángel Cortés, Alicia Márquez, Juan Ogalla, Manuela Ríos, Manolo Franco, Antonio Andrade, Antonio Alcázar, José Porcel. Entre sus muchos premios, destacan; en 1998 1er premio de Jóvenes Flamencos en Sevilla, en 1999 1er. premio por Alegrías y 2º por Minerías en el Festival del Cante de las Minas en la Unión, en el 2000 1er

premio por Soleá en el Festival del Cante de las Minas en la Unión y 1er premio Candil de Manlleu (Barcelona), en 2005 1er premio Yunque Flamenco (Barcelona) y en 2010 consigue la Lámpara Minera el Festival del Cante de las Minas en la Unión y además el 1er premio Minerías, Cartageneras, Seguiriyas.

Daniel Suárez (Percusión)

Nacido en Badajoz en 1984, en el seno de una larga familia de artistas. Comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Música Creativa de Madrid, especializándose en batería, conjuntamente estudió con los mejores maestros de la percusión en el flamenco. En 1998 con tan solo 14 años de edad, comenzó su carrera como profesional, ha colaborado con un amplio elenco de artistas en diferentes especialidades como, Joaquín Cortés, Rafaela Carrasco, David Coria, Eduardo Guerrero, José Maya, Carmen Cortés, Merche Esmeralda, Carmen Linares, La Macanita, José Valencia, Rosario La Tremendita, Aurora Losada, Israel Sandoval, Camerata Flamenco Project.



Baile
Ana Morales

Guitarra
José Luís Medina

Percusión
Daniel Suárez