

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en   

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaborador



Amigo



Leaderland

TEMPORADA
19/20

 **TEATRO REAL**

FLAMENCO REAL

IVÁN VARGAS

ARTISTA INVITADO **KIKI MORENTE**

13 MAR 2020

FLAMENCO DE RAÍZ

www.teatroreal.es



Flamenco de Raíz

Un espectáculo ideado por Iván Vargas con coreografías propias y de los maestros Manolete y Juan Andrés Maya, en el que se unen dos generaciones del baile y del cante granadino para dar forma a un espectáculo emotivo y cargado de matices donde ambos artistas rememoran a los maestros y pilares que han forjado su carrera, se suceden distintas coreografías y el hilo argumental es Granada y las bases del flamenco del mítico barrio del Sacromonte.

Elenco:

Baile - **Iván Vargas**

Cante (Artista invitado) - **Kiki Morente**

Cante - **Joni Cortés**

Guitarra - **Luis Mariano**

Percusión - **Miguel Rodríguez Hernández**
"El Cheyenne"

Programa:

- 1.- Farruca.....Iván y Kiki (Baile/Cante)
- 2.- Instrumental Luis Mariano (Guitarra)
- 3.- TientosIván Vargas (Baile)
- 4.- Solo..... Kiki Morente (Cante)
- 5.- Alegrías.....Iván Vargas (Baile)

Iván Vargas (Baile)

Nace en el Sacromonte de Granada, en la cueva "La Rocío" en 1986, dio sus primeros pasos de la mano de su familia "Los Maya", perteneciente a una dinastía de grandes bailaores donde nos encontramos nombres como los de Manolete, Mario Maya o Juan Andrés Maya. Siendo muy niño se dio a conocer al gran público interviniendo en varios programas de televisión. Realiza sus estudios de flamenco en el Centro de Artes Escénicas "Mario Maya". Con 8 años se presenta en Madrid en el prestigioso tablao madrileño "Zambra".

A partir de ahí comienza a trabajar en diversos tablaos; "Casa Patas", "Corral de la Pacheca" o "Café de Chinitas". Ha colaborado exhibiendo su arte con Miguel Bosé, La Fura del Baus, Enrique Morente, Eva la Yerbabuena o Estrella Morente. Ha actuado dentro y fuera de nuestro país en los más prestigiosos Festivales Flamencos (Jerez, Córdoba, Madrid, Nimes, Mont de Marsán Londres, Albuquerque...). Actualmente, posee su propia compañía.

Acompañan

Kiki Morente (Cante)

Nació en Granada en 1989. Es hijo del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell y hermano de Soleá y Estrella. El linaje de parte de la familia de su madre incluye a grandes guitarristas y cantaores, contándose entre ellos su tío Montoyita o el legendario Sabicas. Su padre le inculcó desde pequeño la afición por la guitarra, llegando a cursar estudios superiores en el Conservatorio de juventudes musicales de Granada. Además de su afición y conocimiento del cante clásico, incorpora influencias de artistas como Pat Metheny, Leonard Cohen, Cheb Khaled o Dulce Pontes: con todos ellos tuvo la oportunidad de trabajar en proyectos junto a su padre. Juntos recorrieron numerosos escenarios de incontables países. Con él actuó en el Festival de Jazz de Vitoria, la Bienal de Flamenco de Buenos Aires, el Festival de Flamenco de Ciutat Vella (Barcelona) o el Flamenco Festival de Nueva York. También colaboró en un buen número de discos del genio granadino. Desde el 2010, desarrolla su carrera en solitario, es un cantaor largo y conocedor de una gran variedad de estilos.

Joni Cortés (Cante)

Nace en Granada en 1979 en el seno de una familia de tradición muy flamenca. Con 15 años, empieza a trabajar en los tablaos granadinos "Reina Mora", "Los Tarantos", "Corral del Príncipe", etc. Hace su primer viaje a Japón con la compañía de Juan Andrés Maya. Se incorpora en la compañía de Rafael Amargo estrenando en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el espectáculo "Amargo". Ha formado parte de numerosas compañías como la del El Güito, Manolete, Merche Esmeralda, La Tati, Carmen Cortes, Manuel Reyes, Nuevo Ballet Español, Antonio Reyes, Ballet Nacional de España, Juan Andrés Maya, Manuel Liñán, Joaquín Cortés, Sara Baras y en el espectáculo Minotauro de Antonio Canales.

Luis Mariano (Guitarra)

Nace en Granada. En el tablao "Reina Mora" inicia su trayectoria artística en la guitarra como acompañamiento al baile. Comenzó a destacar entre las jóvenes generaciones de guitarristas granadinos y fue requerido para

acompañar a primeras figuras como Mariquilla, Farruquito, Antonio Canales, Rafael Amargo, Diego "El Cigala", Estrella Morente, Marina Heredia, La Tati, Juan Andrés Maya o Luís de la Pica entre otros. Ha sido galardonado con dos premios nacionales en el Concurso Nacional de Guitarra de Jumilla: primer premio "Uva de Oro" a la mejor guitarra solista 2006 y una mención especial al toque por tarantas.

Miguel Rodríguez Hernández

"El Cheyenne" (Percusión)

Nace en Granada y desde muy joven tocaba con familiares y amigos. Ha trabajado en tablaos como "Los Tarantos", "Tablao Albayzin", "Venta del Gallo", "Corral de la Morería", etc. Grandes figuras lo han requerido para sus espectáculos; Marina Heredia, La Moneta, Juan Andrés Maya, Alba Heredia, Iván Vargas, Antonio Canales, Nuevo Ballet Español, Chonchi Heredia, José El Francés, Javier Latorre, La Lupi, Pol Vaquero, Jesús Carmona, Jerónimo Maya, Kiki Morente o el Niño Josele entre otros.



Baile
Iván Vargas

Cante
Joni Cortés

Percusión
"El Cheyenne"

Cante
Kiki Morente

Guitarra
Luis Mariano