

HISTORIA DE LAS VOCES EN LA ÓPERA
Constelaciones vocales
Impartido por Gabriel Menéndez Torrellas

15, 22 y 29 de septiembre; 6 y 13 de octubre de 2020

Presentación del curso

Las voces, divididas en géneros y especies, son mucho más que etiquetas adheridas a cantantes célebres. Desde el nacimiento de la ópera hasta el siglo XIX, la configuración de las voces ha evolucionado con el estilo y las formas de composición, dando lugar en cada época a diferentes divisiones. Vocalistas señeros, en colaboración con los compositores, generaron nuevas técnicas de canto y nuevos caracteres vocales. En este curso seguiremos el decurso histórico de las voces en la ópera, unido a la evolución del género y a la transformación estética de los personajes asumidos por sus voces.

Programa de las sesiones

Primera sesión: Soprano, alto, tenor, bajo: el surgimiento de los géneros de voces en el siglo XVII

Segunda sesión: Sopranos heroicos y bajos estupefactos: constelaciones vocales del siglo XVIII

Tercera sesión: La crisis de Rossini: el giro copernicano en las primeras décadas del siglo XIX

Cuarta sesión: Prima il personaggio, e dopo il divo: la revolución vocal de Giuseppe Verdi

Quinta sesión: ¿*Deutsche Schule*?: propuestas divergentes de voces no italianas

Lo esencial

- Fechas: **15, 22 y 29 de septiembre; 6 y 13 de octubre de 2020**
- Horario: **de 19:00 a 21:00 horas**
- Lugar: **Sala de Actividades Paralelas del Teatro Real**
- Precio: **175€ público general / 140€ [Amigos del Real](#); 125€ Jóvenes menores de 35 años / 100€ [Amigo Joven y Amigo Joven + del Real](#)**
- Modo de inscripción: **a través de la web Teatro Real www.teatro-real.com**
- **Al finalizar el curso se entregará un Diploma Acreditativo**
- Más información: cursos@teatroreal.es