Flamenco Real está Producido por











Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

# **Patrocinadores principales**





Amigo



















## El Yiyo & su troupe

La mirada larga por el camino bailado, es la reflexión con la que "El Yiyo" recorre sus emociones y experiencias vividas en los escenarios en el nuevo espectáculo; "El Yiyo & su troupe". Un montaje que incorpora por primera vez un cuerpo de baile que entre todos forman un concepto. Representan unidos el flamenco, la danza o el lenguaje que desprenden juntamente con el artista, llevándolo a un emotivo pasaje de sensaciones que recuerdan el paso del tiempo por sus espectáculos.

#### Elenco:

Baile - Miguel Fdez. Ribas, "El Yiyo"
Baile - Ricardo Fernández "El Tete"
Baile - José Escarpín
Cante - Juan Carrasco "Juañarito"
Cante - Carmen Amador
Guitarra - Eduardo Cortés
Percusión - José Córdoba

### Programa:

1 Siguiriya ElYiyo, ElTetey J. Escarpín (Baile)
2 Bulería Eduardo Cortés (Guitarra)
3 Al golpe El Tete y J. Escarpín (Baile)
4 Soleá por buleríasEl Yiyo (Baile)
5 Tema C. Amador y J. Carrasco (Cante)
6 AlegríasEl Yiyo (Baile)

Miguel Fdez. Ribas, 'El Yiyo' (Baile) Nace en Barcelona, 1996. La última revelación del arte flamenco. Con apenas 24 años y casi quince de trayectoria profesional, pues siendo un niño, empezó a bailar en tablaos de manera profesional; ya hablan de él como el nuevo Joaquín Cortés. Miembro de una familia gitana procedente de Jaén, pero sin antecedentes artísticos profesionales, lo suyo fue pura intuición y vocación. A los siete años, en una fiesta familiar, un bailaor oteó su talento, le hizo su pupilo y le abrió la puerta de los escenarios. Desde entonces, El Yiyo se dedica profesionalmente al baile. Ha sido cabeza de cartel en más de una veintena de montajes y con apenas once años, ya hizo su primera gira internacional.

Es de la generación YouTube: ha visto cientos y cientos de vídeos de otros bailaores. También ha tenido la suerte de conocer a los grandes maestros desde que era niño, como a Eduardo Serrano "El Güito", Joaquín Cortés, Farruquito, o Antonio Canales, sus grandes referentes.

Sin duda, El Yiyo es uno de los bailaores con más proyección en estos momentos porque apunta a estrella dentro y fuera del tablao. Por su baile -elegante pero salvaje- y por su gancho para fotógrafos y marcas de moda, que le han puesto en el punto de mira como modelo. Mantiene la cabeza fría mientras sus pies sacan fuego a base de taconeos, patadas y desplantes.



# **Acompañan**

Ricardo Fernández "El Tete" (Baile) Hermano de el Yiyo, joven promesa que sigue los pasos de la familia. Tiene su propia carrera paralela bailando con los más grandes, junto con apariciones con el Yiyo, y este espectáculo les une de nuevo.

### José Escarpín (Baile)

Ganador del "World Record Guinness 2011 de taconeo y único 'Melón de Oro' que el Festival de cante Flamenco de Lo Ferro ha otorgado a un bailaor. Actualmente trabaja en los mejores tablaos con sus propios espectáculos.

Juan Carrasco "Juañarito" (Cante)
Cantaor de raíz flamenca y larga experiencia reconocida, un habitual de los tablaos de Madrid que ha formado parte de la compañía Antonio Gades.
Ha trabajado con referentes del panorama nacional como Antonio Canales,
Rafael Amargo, Maria Juncal, José Maya o Karen Lugo, entre otros.

### Carmen Amador (Cante)

Nacida en Barcelona en el seno de una familia de larga tradición flamenca. Ha trabajado en los principales tablaos nacionales. La diligente artista expresa el arte del flamenco con pulcritud, sentimiento y pasión.

### **Eduardo Cortés** (Guitarra)

Guitarrista y músico compositor, también es el productor y arreglista que acompaña al Yiyo desde sus inicios. Lleva el flamenco y la musicalidad en la sangre, elevando la magia del espectáculo a sonoridades que transmiten la pasión por el flamenco. Ha acompañado como guitarrista a Miguel Poveda, Manuel Carrasco o Sara Baras, entre otros.

### José Córdoba (Percusión)

Gran percusionista, enamorado del flamenco desde su más temprana infancia. Debutó como profesional a los 14 años con el pianista Chano Dominguez y desde entonces ha compartido escenario con los más grandes del flamenco como Vicente Amigo.

