

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en   



*Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR*



————— *Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan* —————

Patrocinadores principales



Amigo



TEMPORADA
2021

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

FLAMENCO REAL

ANTONIO MOLINA "EL CHORO"
26 NOV 2020

MI BAILE

www.teatroreal.es

Mi baile

En “Mi baile”, se muestran algunas de las coreografías que más se identifican con el baile de Choro, las Bulerías, la maravillosa Toná, los Fandangos de su tierra, unos Tangos a pies descalzos desenfadados, unas alegres Cantiñas, la Soleá que representa el culmen del baile de Choro, y en la Farruca, en principio tan alejada de su manera de bailar, pero que Choro hace suya y que aporta un nuevo matiz a su baile.

“Mi baile” no tiene un argumento, más allá de enseñar su manera de entender el baile, y de mostrar lo que él entiende por flamenco.

Elenco:

Baile - **Antonio Molina, “El Choro”**

Cante - **Ismael de la Rosa**

Cante - **Moi de Morón**

Guitarra - **Juan Campallo**

Programa:

- 1.- Siquiriya..... El Choro (Baile)
- 2.- Solo guitarra.....Juan Campallo (Guitarra)
- 3.- Taranto El Choro (Baile)
- 4.- Solo cante...Moi de Morón e Ismael (Cante)
- 5.- Alegrias.....El Choro (Baile)

Antonio Molina, “El Choro” (Baile)

Aprende las bases del flamenco de su padre “El Choro” y amplía su formación con Manolo Marín, hasta que en 1999 Ingresa con una beca en el afamado centro formativo “Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco” de Sevilla, donde se forma de la mano de maestros como Javier Barón o Rafael Campallo, entre otros. En sus inicios profesionales (2002) forma parte de la

compañía de Israel Galván, actuando asiduamente en las giras internacionales de los espectáculos de la compañía de Campallo, o más tarde con Eva la Yerbabuena, Mercedes Ruíz, Amador Rojas, Javier Barón o Manuela Carrasco, que alterna con actuaciones en solitario en festivales tanto fuera como dentro de nuestro país. Desde 2015 es el bailarín en los conciertos de Vicente Amigo. En 2016, en el Festival de Jerez, recibe el Premio Revelación, certamen que en 2018 vuelve a acogerle para el estreno de ‘Gelem’, dirigida por Manuel Liñán. Su gran calidad artística hace que venga siendo reclamado regularmente por destacados festivales como la Suma Flamenca de Madrid, el Festival Flamenco de Albuquerque en Estados Unidos, El Festival de Mont de Marsan, o la Bienal de Sevilla, entre otros.

Acompañan

Ismael de la Rosa “El Bola” (Cante)

Nace en Sevilla en 1995 en el seno de “Los Fernández”, una familia con una extensa tradición artística en el mundo del flamenco, desde que el fundador y

patriarca de la misma, Curro Fernández, la iniciara. Ha crecido escuchando y viviendo el flamenco desde dentro, así que se podría decir que el flamenco le viene de familia. Ha trabajado con artistas como: La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Iosa, Carmela Greco, La Moneta, Manuel Liñán, etc. Actualmente vive en Madrid, donde ha grabado su primer trabajo discográfico con la guitarra de Yerai Cortes, titulado “*Flamenco Directo*”.

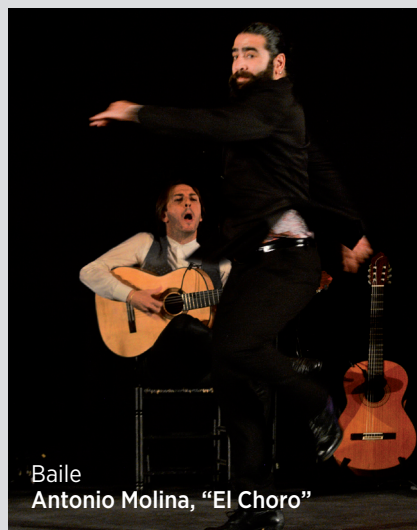
Moi de Morón (Cante)

Nace en 1977 en Morón de la Frontera (Sevilla). En 1996 empieza a cantar en el tablao ‘El Cordobés’ de Barcelona. También canta en los tablaos Sevillanos ‘El Arenal’, ‘Las Brujas’ y ‘Los Gallos’ donde empieza a trabajar con la cantante Martirio. En 1998 forma parte del grupo “Son de la Frontera” girando por toda España y Latinoamérica. Paralelamente continúa trabajando con varias compañías flamencas incluyendo la de Cristina Hoyos. En 2007, el grupo a que pertenece “Son la Frontera” llega a ser finalista en los Grammy Latinos y son

elegidos por la cadena británica BBC Radio 3 como Mejor Grupo Europeo 2008 de World Music. Ha trabajado con la compañía de Eva Yerbabuena, Juana Amaya, Antonio Canales o Farruquito.

Juan Campallo (Guitarra)

Nace en Sevilla en 1983, en una familia de artistas flamencos, empezó a tocar en los escenarios con tan solo 12 años acompañando a sus hermanos mayores, los bailarines Rafael y Adela Campallo. Con ellos trabaja en los escenarios de todo el mundo, desde Tokyo a Nueva York, en teatros y Festivales como la Bienal de Flamenco, el Festival de Jerez, el de Mont de Marsans, el Festival “Días de Flamenco” de Tel Aviv, el de Monterrey, o el de Santa Barbara en California, entre otros. En 2006 entra a formar parte de las compañías de Antonio Canales y de Javier Barón, con los cuales sigue trabajando en la actualidad. En 2007 gana el prestigioso premio «Bordón Minero» del Festival de la Unión, como mejor guitarra solista, que le afianza como uno de los mejores jóvenes guitarristas solistas del panorama flamenco.



Baile
Antonio Molina, “El Choro”



Cante
Ismael de la Rosa



Cante
Moi de Morón



Guitarra
Juan Campallo