

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en   



Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO
corporalia



MADRID

TEMPORADA
2021

TEATRO REAL
CERCA DE TI

©Marcelo Corrales

FLAMENCO REAL

AMADOR ROJAS

21 ENE 2021

AMAR BAILANDO

www.teatroreal.es

Amar bailando

Musical flamenco dedicado al amor y al desamor. Es un canto a la felicidad y un quejío a la traición. El baile de dos enamorados que encuentran un sentido a sus vidas bajo la misma melodía y tiempo, donde sus almas se funden.

Elenco:

Baile - **Amador Rojas**

Cante - **Inma “La Carbonera”**

Guitarra — **Antonia Jiménez**

Flauta y Saxofón — **Sergio de Lope**

Percusionista — **Lolo Plantón**

Programa:

- 1.- Introducción..... Amador Rojas (Baile)
- 2.- Soleá Amador Rojas (Baile)
- 3.- Solo cante... Inma “La Carbonera”(Cante)
- 4.- Alegrías Amador Rojas (Baile)
- 5.- Sólo instrumental(Guitarra y flauta)
- 6.- Tangos Amador Rojas (Baile)
- 7.- Fin de fiesta Amador Rojas (Baile)

Amador Rojas (Baile)

Los Palacios (Sevilla), 1979. En 2008 recibe el premio “Artista revelación” en la Bienal de Flamenco de Sevilla. Premio del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en 2015. Se inicia en el baile a los 7 años de la mano del maestro Farruco. A los 12 años comienza a bailar como solista, aportando su visión del flamenco y creando sus propias coreografías. Se trata de una “rara avis” pues alcanza el éxito en el baile flamenco sin haberse formado en una escuela propiamente, sino observando bailar a los mejores bailaores junto con su talento innato para el baile y un elevado esfuerzo personal. A los 16 años comienza su proyección internacional

al entrar a formar parte de compañías como las de Salvador Távora, Eva la Yerbabuena, Antonio Canales, etc.

Autodidacta, ambicioso y emprendedor, con su propia compañía produce el espectáculo “Khalo Caló”, una obra basada en la vida de la pintora Frida Kahlo, producción en virtud de la cual recibiría el premio ‘Artista revelación’ en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2008), dos años después, recibe el premio “The Golden Lyre Musicianship Award’ de Los Ángeles. En su camino hacia el éxito ha tenido la oportunidad de aprender y compartir experiencias y escenario con algunos de los más grandes del baile y el flamenco, entre otros Manuela Carrasco, la familia Morente o Antonio Canales.

Acompañan

Inma “La Carbonera” (Cante)

Sevilla, 1971. Su inicio artístico comienza en diferentes tablaos de su ciudad natal y en Peñas Flamencas, como la de Mairena, Olivares, Torre Macarena, etc. Durante los años noventa actúa en “La Carbonería” un sitio emblemático para el Flamenco en Sevilla, haciendo su propio espectáculo de Flamenco y fusión. Ha trabajado en los más prestigiosos tablaos de la geografía española como, el Palacio de Barcelona, o El Corral de la Morería y en relevantes teatros de Europa, Asia y América. Hizo la gira “Amar Duele” y “Putá Mentira”, con “Falete” llevando a cabo 70 conciertos por toda España. Desde hace año y medio trabaja como cantaora principal para la bailaora cordobesa Encarna López.

Antonia Jiménez (Guitarra)

Puerto de Santa María (Cádiz), 1972. Se inicio desde muy joven en la guitarra flamenca junto a Antonio Villar, acompañándolo al cante y al baile por los tablaos y peñas andaluzas. Amplió sus estudios flamencos con Gerardo Núñez, Manolo Sanlúcar y Enrique Vargas, llegando a formar parte de compañías como Arrieritos y Nuevo Ballet Español. Como concertista de guitarra ha participado en el Festival de Jerez, Flamenco Festival Esch, Suma Flamenca, Flamenco Festival Zurich. Ha recorrido el mundo al acompañamiento de grandes artistas, desde figuras del cante como Carmen Linares y Montse Cortés entre otros y del baile como Merche Esmeralda, Marco Flores, Rocío Molina, Manuel Liñán y Belén Maya.

Sergio de Lope (Flauta y Saxofón)

Priego de Córdoba, 1985. Licenciado en Flamencología. Premio “Filón” al mejor instrumentista Flamenco del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2017. En 2016 fue seleccionado como músico emergente del Mediterráneo por el proyecto

Medinea que organizan Berklee School Music, Festival de Aix en Provence y Casa Árabe. Ha actuado en prestigiosos festivales, salas y teatros entre los que se encuentran el Teatro Real de Madrid, Noche Blanca del Flamenco de Córdoba, Festival de Aix en Provence, Festival Mugham de Bakú (Azerbaiyán), Lyric Theatre (Johannesburgo), The Elgin (Canadá) y Festival Flamenco de Montreal. Ha trabajado con artistas como Farruquito, Chano Domínguez, Javier Latorre, Estrella Morente, Diego Amador, Josemi Carmona, Javier Limón, entre otros.

Lolo Plantón (Percusión)

Córdoba, 1984. Pertenece a una de las familias gitanas con una larga saga de artistas. Lolo Plantón junto con sus hermanos, José y Rafa del Call, son hijos del cantaor José Antonio Plantón Moreno “El Calli”. Es considerado uno de los percusionistas más solicitados del panorama flamenco. Ha colaborado con El Pele, Cherokee, Raimundo Amador, José El Francés, María Toledo, Montse Cortes, El Farru, Nani Cortes, Diego Del Morao, Parrita, Canelita, José Mercé, Vicente Amigo entre otros.



Baile
Eduardo Guerrero



Cante
Inma “La Carbonera”

Guitarra
Antonia Jiménez



Flauta y Saxofón
Sergio de Lope

Percusión
Lolo Plantón