

**RESULTADOS DE LA VALORACIÓN DE LA PRIMERA FASE (CONCURSO DE MÉRITOS) Y CONVOCATORIA DE LA SEGUNDA FASE (PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA) DEL PROCESO SELECTIVO 07/2020 PARA LA AMPLIACIÓN DE LA BOLSA DE TRABAJO O EMPLEO 27/2019 PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS DE LA SECCIÓN DE REGIDURÍA DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P.**

En relación con la Primera Fase del proceso selectivo 07/2020 para la ampliación de la Bolsa de trabajo o de empleo 27/2019 para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas de la Sección de Regiduría de la Fundación del Teatro Real F.S.P., efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración en fecha 7 de enero de 2020 la valoración de méritos de los candidatos presentados, se informa que el referido Tribunal ha dispuesto lo siguiente:

1.- De conformidad con las valoraciones efectuadas por el Tribunal de Selección y Valoración el resultado de la Primera Fase del proceso selectivo es el siguiente:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	PRIMERA FASE (hasta 20 puntos)		
		A.VALORACION EXPERIENCIA (hasta 14 puntos)	B.VALORACION FORMACION (hasta 6 puntos)	TOTAL PRIMERA FASE
1	FAJARDO ORTIZ, LORETO	2,00	1,00	3,00
2	GARCIA OJEDA, IGUARINA	0,00	2,00	2,00
3	LUNA VILLALOBOS, ISABEL	0,00	4,00	4,00
4	MACHADO PRIN, LAIA	7,25	3,50	10,75
5	MARTINEZ DE LIZARRONDO ARTOLA, ALVARO	0,00	4,00	4,00
6	MERINO GARCIA, RAQUEL	5,00	5,00	10,00
7	VICENTE MARTINEZ, JUDIT	2,50	4,00	6,50

En virtud de ello, el Tribunal ha acordado eliminar aquellos aspirantes que no han alcanzado la puntuación mínima de 5 puntos en el apartado A (Experiencia), por lo que los aspirantes que han superado la Primera Fase del proceso selectivo son los siguientes:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	TOTAL PRIMERA FASE
1	MACHADO PRIN, LAIA	10,75
6	MERINO GARCIA, RAQUEL	10,00

De conformidad con lo establecido en la Base Sexta, apartado 3, letra c), de la Convocatoria, se acuerda abrir un plazo de tres (3) días hábiles desde la publicación del presente Anuncio para la presentación de alegaciones y reclamaciones. Transcurrido el referido plazo sin que se presentaran alegaciones o reclamaciones, los resultados publicados se entenderán definitivos. En caso de presentación de alegaciones o reclamaciones, el Tribunal resolverá sobre las mismas con carácter previo al siguiente ejercicio y/o prueba o a la siguiente fase del proceso selectivo. En el plazo de alegaciones y reclamaciones sobre la valoración de méritos, los interesados no podrán aportar documentación acreditativa de requisitos o méritos que no hubieran ya sido aportados en el plazo inicial de presentación de solicitudes, inadmitiéndose aquellas presentaciones que se efectúen fuera del referido plazo de instancias.

2.- De conformidad con lo previsto en la Base Sexta y en el apartado 2 del Anexo I de la convocatoria, el Tribunal ha acordado que la realización de la Prueba Teórico-Práctica correspondiente a la segunda fase del proceso selectivo para aquellos candidatos que hayan superado la primera fase del mismo, será de carácter oral y se llevará a cabo de forma presencial el próximo **viernes 15 de enero de 2021, a las 12:00 horas**, en la Sala Minicine, Planta -1, Lado Carlos del Teatro Real (Plaza Isabel II, s/n, de Madrid –Entrada por Acceso Oficinas-Artistas C/ Felipe V-, quedando convocados los aspirantes en el día y hora que a continuación se indica:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	CONVOCATORIA SEGUNDA FASE (PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA)
4	LAIA MACHADO PRIN	15 de enero de 2021, a las 12:00 horas
6	RAQUEL MERINO GARCIA	15 de enero de 2021, a las 12:30 horas

En Madrid, a la fecha de la firma electrónica

EL SECRETARIO GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P.

Bernat Vidal Arbona