

RESULTADOS DE LA VALORACIÓN DEFINITIVA DE MÉRITOS DE LOS CANDIDATOS PRESENTADOS PARA LA PROVISIÓN, MEDIANTE TURNO LIBRE POR ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, DE UNA PLAZA DE OPERADOR/A DE MECÁNICA ESCÉNICA (PROCESO SELECTIVO 45/2019)

En relación con la valoración de los candidatos presentados al Proceso Selectivo 45/2019 para la cobertura, mediante turno libre por estabilización de empleo temporal, de una plaza de Operador/a de la Sección de Mecánica Escénica de la Fundación del Teatro Real, tras la valoración de méritos efectuada de conformidad con lo establecido en el Anexo III de la convocatoria, mediante el sistema de concurso de méritos, se hacen públicos a continuación los resultados definitivos de la misma, tras analizar las siguientes alegaciones que han sido presentadas:

- Laura Herraiz Herraiz, se estima y, en consecuencia, revisada la experiencia se establece que la nota definitiva en este campo es de 8,20 puntos.
- German Alameda Conde, se estima y en consecuencia, revisada la experiencia se establece que la nota definitiva en este campo es de 30,00 puntos.

Una vez subsanadas las alegaciones, en su caso, presentadas, de conformidad con la valoración efectuada por el Tribunal de Selección y Valoración de Méritos el resultado definitivo es el siguiente:

Nº aspirante	NOMBRE Y APELLIDOS	Admitido/Excluido	VALORACIÓN EXPERIENCIA	VALORACIÓN FORMACIÓN	VALORACIÓN TOTAL	OBSERVACIONES
1	ALAMEDA CONDE, GERMÁN	Admitido	30,00	6,50	36,50	
2	DEL CASTILLO ALVAREZ, ALFREDO	Admitido	21,50	5,00	26,50	
3	DEL RIO SAGREDO, LUCÍA	Admitida	0,00	0,00	0,00	
4	DOÑORO BLÁZQUEZ, HÉCTOR	Admitido	14,50	5,00	19,50	
5	HERRÁIZ HERRÁIZ, LAURA	Admitida	8,20	6,50	14,70	
6	JIMENEZ MARRUPE, MIGUEL ÁNGEL	Admitido	11,30	6,50	17,80	
7	LORENZANA GÁMEZ, FERNANDO	Admitido	0,00	6,50	6,50	
8	MONTERROSO FERNÁNDEZ, NAIRA	Admitida	0,00	7,00	7,00	
9	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	Admitido	11,30	3,50	14,80	
10	PÉREZ BECERRA, ANTONIO	Admitido	0,00	1,50	1,50	
11	REDONDO SÁNCHEZ, IRIS	Admitida	0,00	0,00	0,00	
12	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	Admitido	15,30	7,00	22,30	

De acuerdo con la referida convocatoria, para superar esta fase del proceso selectivo será necesario recabar al menos 10 puntos en dicha valoración, quedando eliminados aquellos aspirantes que no alcancen dicha puntuación mínima.

Asimismo, se informa que el Tribunal ha acordado que la prueba teórico-práctica correspondiente (apartado 2.2 del Anexo III de la convocatoria), consistirá en la celebración de una prueba práctica compuesta de dos partes:

- Prueba escrita a desarrollar con una duración máxima de 30 minutos.
- Ejercicio teórico-práctico con una duración máxima de 30 minutos.

A estos efectos, el Tribunal acuerda que la prueba se realizará el **miércoles, 05 de febrero de 2020, a las 11:00 horas, en la Sala de Reuniones de la 6ª planta (Lado Felipe) del Teatro Real**, convocándose a los siguientes aspirantes a dicha prueba:

CONVOCATORIA 45/2019: OPERADOR DE MECÁNICA ESCÉNICA.		
Nº orden	Nombre y apellidos	CONVOCATORIA A PRUEBA
1	ALAMEDA CONDE, GERMÁN	05 de febrero de 2020, 11:00
2	DEL CASTILLO ALVAREZ, ALFREDO	05 de febrero de 2020, 11:00
12	VAQUERO BERMEJO, DIEGO	05 de febrero de 2020, 11:00
4	DOÑORO BLÁZQUEZ, HÉCTOR	05 de febrero de 2020, 11:00
6	JIMENEZ MARRUPE, MIGUEL ÁNGEL	05 de febrero de 2020, 11:00
9	PALOMEQUE HERRERO, ALEJANDRO	05 de febrero de 2020, 11:00
5	HERRÁIZ HERRÁIZ, LAURA	05 de febrero de 2020, 11:00

Madrid, a 22 de enero de 2020