Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en

Descarga el programa de mano del espectáculo de hoy a través de este código QR

Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales

Ership Grupo

HERBERT SMITH FREEHILLS

Amigo

grupo index

Leaderland

GIL FAMILY ESTATES · JUAN GIL BODEGAS FAMILIARES

Caballero Ventura

GRUPO corporalia

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE · inaem

Madrid

MADRID

TEMPORADA 2021

TEATRO REAL
CERCA DE TI

FLAMENCO REAL

BELÉN LÓPEZ

ARTISTA INVITADO **JOSÉ CARMONA "RAPICO"**

26 FEB 2021

FLAMENCA

www.teatroreal.es

Flamenca

Sin adornos ni argumentos, solo usando el lenguaje del baile y de la danza, Belén desnuda su alma para mostrarse tal y como es. Flamenca y sin temor a dejarse inundar por la música, nos muestra un recorrido por su baile más genuino, cargado como siempre de fuerza y temperamento, de la mano de una técnica impecable que siempre pone al servicio del corazón.

Elenco:
Baile - **Belén López**
Baile (Artista invitado) - **José Carmona "Rapico"**
Guitarra - **Juan Jiménez**
Guitarra - **Carlos Jiménez**
Cante - **Antonio Moreno Maya "El Cancu"**
Cante - **Saúl Quirós**
Percusión - **Rafael Jiménez "El Chispa"**

Programa:

1.- Presentación	Belén López	(Baile)
2.- Sólo Guitarra	Juan Jiménez	(Guitarra)
3.- Seguiriya	Belén López	(Baile)
4.- Soleá por bulería	José "Rapico"	(Baile)
5.- Musical	Músicos	(Instrumental)
6.- Soleá	Belén López	(Baile)
7.- Fin de fiesta	Todos	(Baile)

Belén López (Baile)
Tarragona, 1986. Premio "Desplante" del Festival de Cante de las Minas de La Unión 2016 y Premio Nacional de Flamenco "Mario Maya 2004".

Sin antecedentes artísticos en su familia, **Belén López** muestra desde muy niña una enorme sensibilidad por el espectáculo y una pasión sin límites por el flamenco. Con sólo cinco años actúa en un homenaje a Carmen Amaya, durante la Diada de Sant Jordi, ante dos nombres históricos de la danza: Antonio Ruiz Soler y Pilar López. Tres años después, Ángel Corella la invita a participar en un homenaje a UNICEF en el Teatro Madrid y, en poco tiempo, se traslada a vivir a la capital, donde comienza a estudiar en el Conservatorio de Danza de Madrid.

A partir de ese momento su trayectoria es imparable. Durante cuatro temporadas, desde 2001 hasta 2005, es primera bailarina en la Arena di Verona, con las óperas Carmen y El Trovatore, dirigidas por Franco Zefirelli y primera bailarina de la compañía La Corrala de La Danza dirigida Il Camborio, durante meses es la primera figura del Corral de la Morería en Madrid. En 2004 gana el Premio Nacional de Flamenco Mario Maya, forma su propia compañía y dirige montajes de gran formato, como "Atrapados por el Arte", "Cuando Amanece", y "A mi Manera", actuando con ellos por toda Europa. En 2005 es galardonada con el Premio a la Artista Revelación otorgado por el Corral de la Pacheca y en 2016 obtiene el Premio Desplante 2016 del Festival de Cante de las Minas de La Unión.

Acompañan

José Carmona "Rapico" (Baile)
Joven bailaor de gran repercusión, nacido en Mallorca y de orígenes andaluces. Con 9 años ya ejercía como bailaor y a los 10 debuta en las míticas Cuevas de Sacromonte. Al año 2013 le conceden el premio al mejor bailaor de la ruta artística de Madrid y el 2016 es declarado como nueva figura joven del baile en el Festival de Torrelodones con su espectáculo "Errante", que se repone hasta ahora en prestigiosos teatros. Participó en el Festival de la Morería y compartió escenarios con grandes artistas de la talla de Alfonso Losa, Belén López, Gema Moneo y otros. Forma parte como bailaor solista en la producción "Las Minas Flamenco Tour".

Juan Jiménez (Guitarra)
Guitarrista madrileño, comenzó su carrera profesional a los 17 años. Debuta con Antonio Canales con sus espectáculos "Torero" y "La Casa de Bernarda Alba". Entre 2013 y 2014 trabaja de gira internacional en el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv (Israel) y el Teatro de la Ópera de Roma (Italia). Ha acompañado a grandes cantaores y cantaoras como Montse Cortés, Miguel El Rubio o Amador Losada; al conocido flautista Jorge Pardo, así como a los grades bailaores Farruquito y Farru. Destaca igualmente su trabajo en la compañía de danza flamenca de El Guito y Manolete.

Carlos Jiménez (Guitarra)
Nace en Cañorroto, el barrio madrileño conocido como el templo de la guitarra flamenca en Madrid. Pese a su juventud ha trabajado con los mejores músicos del flamenco y del latín jazz, Alaín Pérez, Jorge Pardo, Caramelo, Jerry González, David Cerreduela, Juan de Juan, etc. Ha actuado en festivales flamencos como El de Jerez o el de Nimes.

Antonio Moreno Maya "El Cancu" (Cante)
Nace en Sevilla en 1978. Comienza como cantaor flamenco en salas de fiestas y tablaos flamencos de Madrid como "Cardamomo", "Los Gabrieles", "Corral de la Pacheca" y "Casa Patas". Ha compartido escenario con figuras del flamenco como Antonio Canales, Rafael Amargo, Carmen Cortés, Gerardo Núñez y Enrique Melchor. Actualmente es integrante de la compañía "Joaquín Cortés Ballet Flamenco".

Saúl Quirós (Cante)
Se inicia los cinco años acompañando a su padre, Adolfo "El Segoviano", también cantador. Ha trabajado en las compañías de grandes figuras del baile flamenco como "Güito", "Manolete", Merche Esmeralda y Cristóbal Reyes. En 1999 se incorpora hasta 2013 a la compañía de la bailaora Sara Baras. Ha colaborado musicalmente con Niña Pastori, José Mercé, Tomatito, Diego "el Cigala", Duquende, Manolo Sanlucar o Javier Limón.

Rafael Jiménez "El Chispa" (Percusión)
Nace en Cañorroto (Madrid), en una familia dedicada al flamenco, como El Viejín o David Cerreduela. Ha trabajado con grandes artistas como Ramón "El Portugués", Enrique del Melchor, Antonio Carmona, Alain Pérez, Caramelo, Jorge Pardo, José el Francés y un largo etcétera del mundo del flamenco, jazz y música latina.