

Flamenco Real está Producido por

**SO-LA-NA.**  
entertainment

siguenos en   



Descarga el programa  
de mano del espectáculo  
de hoy a través de este  
código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



**Ership**  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO  
corporalia



MADRID

TEMPORADA  
**2021**

**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



# FLAMENCO REAL

**YOLANDA OSUNA**

ARTISTA INVITADO

**RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL**

**25 MAR 2021**

**IRRADIA**

[www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es)

## Irradia

Hasta donde me dejé llegar mi luz en una sombra infinita. Yolanda Osuna presenta un encuentro de energías entre artistas y público que llenarán de momentos mágicos el Teatro Real.

### Elenco:

Baile - **Yolanda Osuna**  
Cante y Guitarra (Artista invitado) - **Ricardo Fernández del Moral**  
Cante - **Bernardo Miranda**  
Guitarra - **Miguel Pérez**  
Palmas - **Beatriz y Lorena Osuna**  
Percusión - **Roberto Jaén**

### Programa:

- 1.- Presentación-Jaleos..... Yolanda (Baile)
- 2.- Solea..... Yolanda Osuna (Baile)
- 3.- La Bien Pagá ..Ricardo y Yolanda(Cante/Baile)
- 4.- Coplas del querer/Malagueña Salerosa.... Bernardo Miranda (Cante)
- 5.- Alegrías.....Yolanda Osuna (Baile)
- 6.- Coplas .... Ricardo Fdez. Del Moral (Cante)
- 7.- Fin de fiesta..... Todos (Baile/Cante)

### Yolanda Osuna (Baile)

Nacida en Córdoba en 1981. A los cinco años pisó un escenario por primera vez. Con dieciocho años obtuvo el título de danza española con la calificación de sobresaliente en el conservatorio de danza de Córdoba. Completa su formación con relevantes artistas como Javier Latorre, Matilde Coral, Blanca del Rey, Manuela Carrasco, Rocío Molina, o Antonio Canales, entre otros. A lo largo de su dilatada carrera ha conseguido importantísimos premios entre los que destacan el de 'Jóvenes flamencos' de la Diputación de Córdoba, y el segundo premio en el concurso de baile del Festival del Cante de las Minas de La Unión. También resulta finalista en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Ha participado en los más prestigiosos teatros y festivales de flamenco tanto de España como del extranjero y ha formado parte de la compañía de Javier Latorre en el espectáculo "Rinconete y Cortadillo". Su parada en el Teatro Real de Madrid en 2016, con el espectáculo de Las Minas Puerto Flamenco marca el comienzo de sus experimentos entre el flamenco más tradicional y otras disciplinas artísticas, haciendo incursiones en la danza contemporánea, el arte plástico, la tecnología interactiva y la performance, ampliando el abanico flamenco con recursos multidisciplinares para expresar su arte.

## Acompañan

### Ricardo Fernández del Moral (Cante y Guitarra)

Se inicia en la guitarra a la edad de 8 años en su pueblo, Daimiel, y seis años después comienza a tocar en las peñas flamencas de la zona, de las que se convierte en su guitarrista oficial. Desde muy pronto descubre que disfruta aún más cantando que tocando, por lo que, animado por familiares y amigos comienza su faceta como cantaor. En su paso por el Festival Internacional del Cante de Las Minas de La Unión en 2012, logra alzarse con cinco primeros premios: Malagueña, Taranta, Soleá, Toná y Minera, incluida la "Lámpara Minera" le sirve de trampolín para darse a conocer al gran público. A partir de ese momento comienza un devenir de actuaciones por toda España, compartiendo cartel con las principales figuras del flamenco, además de varias giras internacionales. En mayo de 2014 publica su primer trabajo discográfico titulado "Yo Solo", recibiendo un gran apoyo de público y crítica.

### Bernardo Miranda (Cantaor)

Nace en Fernán Núñez (Córdoba) en 1988. Desde pequeño está muy vinculado a la Peña "El Mirabrás" de su ciudad natal, donde se inicia y forma como cantaor, completando sus conocimientos con profesionales del flamenco como Juan Pinilla, Gema Jiménez, Jeromo Segura, Miguel Ortega, José Valencia, Pedro Obregón, Ángel Mata, Laura Vital, Manuel Vera Parrilla, etc. Entre sus premios destacan en 2009, el 1º Premio Antonio Fernández "Fosforito" al cantaor más completo. En 2010, 1º Premio del IX certamen de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba. O en 2018, 1º Premio V Concurso de Cante Murcia Flamenca.

### Miguel Pérez (Guitarra)

Nacido en Sevilla, a lo largo de su carrera, ha formado parte de importantes compañías: como la Compañía de Yaelisa, de Pastora Galván o en los cuadros artísticos de José Greco, Manolo Soler, La Toná, Rafaela Carrasco y Antonio Canales. Entre los diferentes galardones que reconocen su arte, destaca el Premio Solista de Guitarra de Nîmes. En

paralelo a sus actuaciones, Miguel ha ejercido como profesor en el prestigioso Certamen Internacional de Músicos en Marktoberdorf, y en las academias de Matilde Coral y Manuel Betanzos.

### Beatriz y Lorena Osuna (Palmas)

Nacen en Córdoba en 1988 y 2001. Han colaborado y compartido cartel en numerosas ocasiones acompañando a su hermana Yolanda, con grandes figuras del flamenco como: Mayte Martín, Miguel Poveda, Arcángel, El Lebrijano, el Cabrero, Juan Valderrama, El Capullo de Jerez, Esperanza Fernández, Vicente Soto, Chaquetón, Cancanilla De Marbella o Terremoto de Jerez.

### Roberto Jaén (Percusión)

Nace en Cádiz, 1980. Comienza su andadura con la Compañía de Cristina Hoyos en el Ballet Flamenco de Andalucía del cual forma parte por seis años. A partir de entonces acompaña artistas como El Junco, David Palomar, La Lupi, Rosario Toledo, María Moreno, Farruquito, Javier Barón, El Pele o Argentina. Colabora en los cuatro últimos discos de "El Barrio".



Baile  
Yolanda Osuna



Cante  
Bernardo Miranda



Palmas  
Lorena, Yolanda y Beatriz Osuna



Cante y Guitarra  
Ricardo Fernández del Moral



Guitarra  
Miguel Pérez



Percusión  
Roberto Jaén