

Flamenco Real está Producido por

**SO-LA-NA.**  
entertainment

siguenos en   



*Descarga el programa  
de mano del espectáculo  
de hoy a través de este  
código QR*



— Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan —

Patrocinadores principales



**Ership**  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Amigo



**grupo index**



**Leaderland**



GRUPO  
corporalia



**MADRID**

TEMPORADA  
**2021**

**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

©Danielpantiga

# FLAMENCO REAL

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

ARTISTA INVITADO

**LUIS MONEO**

**15 ABR 2021**

**VOLVER**

**www.teatroreal.es**

## Volver

Volver nace de una reflexión sobre las distintas aportaciones que las circunstancias, tiempos y maestros han hecho a lo largo de la carrera de María José Franco. Una parada para pensar en lo que se olvidó en el camino y en lo que ahora en este momento le hace bailar. Bailar la guitarra de Juan Manuel Moneo y voces como las de Carmen Grilo. Escuchar el fuego de la seguirilla, de la soleá en la voz de Luis Moneo y recordar por qué le gusta bailar..., dos elementos, dos sentimientos, dos recuerdos... Volver es un espectáculo de sentidos y emociones.

### Elenco:

Baile - **María José Franco**

Cante (Artista invitado) - **Luis Moneo**

Cante - **Manuel Moneo**

Cante - **Carmen Grilo**

Guitarra - **Juan Manuel Moneo**

Guitarra - **Javier Ibáñez**

### Programa:

- 1.- Presentación-Fandango... M<sup>ª</sup> José F. (Baile)
- 2.- Taranto ..... Manuel y Luis Moneo (Cante)
- 3.- Tangos.....M<sup>ª</sup> José Franco (Baile)
- 4.- Musical .... Juan M. y Javier Ibáñez (Guitarra)
- 5.- Seguirilla..... M<sup>ª</sup> José Franco (Baile)
- 6.- Musical ..... Carmen Grilo (Cante)
- 7.- Bamberas.... M<sup>ª</sup> José Franco (Baile/Cante)
- 8.- Bulerías ..... M<sup>ª</sup> José Franco (Baile)

### María José Franco (Baile)

Cádiz, 1977. Entre sus numerosos premios destacan el Primer Premio del Festival de Las Minas de la Unión y el Primer Premio de Baile Flamenco de la ciudad de Nimes (Francia) ambos en 1995.

Con tan sólo 5 años inicia su formación de la mano de Angelita Gómez y Manolo Marín. Perfecciona su arte con grandes

figuras flamencas como; Carmen Cortés, Matilde Coral, El Guito, Manolete, La Yerbabuena, Canales o Mario Maya, quien más tarde la requeriría para formar parte de su compañía. Completa sus estudios con la carrera de ballet clásico y danza española, en el Conservatorio Superior de Danza de Sevilla. Ha participado en innumerables festivales nacionales e internacionales, como con la Compañía Andaluza de Danza, bajo la dirección de José Antonio, con la que gira como solista durante cuatro años, hasta que decide crear su propia Compañía, con la que ha estrenado varios espectáculos con los que ha obtenido la alabanza de crítica y público. Actualmente compagina sus compromisos en solitario con su participación como pareja artística y bailaora invitada en la compañía de Antonio "El Pipa".

## Acompañan

**Luis Moneo Lara (Cante)**. Artista Invitado. Jerez de la Frontera, 1961. Pertenece a la familia 'Moneo' una de las sagas cantaooras más emblemáticas de Jerez. Aunque en la actualidad esté plenamente dedicado al cante, también es un buen guitarrista. Es el hermano menor de Manuel Moneo y Juan Moneo 'El Torta'. Ha trabajado en las compañías como la de Antonio El Pipa, María del Mar Moreno, Andrés Peña o María José Franco. Son muchas las peñas flamencas y festivales, los que invitan a este interesante cantaor de la Plazuela jerezana.

### Manuel Moneo (Cante)

Jerez de la Frontera, pertenece a una de las familias cantaooras de Jerez por excelencia, hijo del cantaor Luís Moneo. Debuta en 2014 dentro de Festival de "Jerez off". Ha realizado actuaciones en

ciclos de peñas como "La bulería", "Los Cernícalos", "Terremoto", "La Buena Gente", o "Antonio Chacón". Actúa en la compañía de María José Franco con la cual ha girado con sus espectáculos por España y el extranjero.

### Carmen Grilo (Cante)

Jerez de la Frontera, 1984. Debuta con solo ocho años en el ciclo "Nuevos valores del cante y el baile". Ha actuado en diversas peñas flamencas como "Los Cernícalos", "La buena gente", "El viejo Agujeta", etc. Pronto pasa a formar parte de la compañía de Joaquín Grillo con el que actúa en España, Europa, Japón y EE.UU. En el año 2000 comienza a girar con Manolo Sanlúcar y debuta junto a él en Huelva con el espectáculo "Tres con duende". En 2001 ofrece un recital en el Festival de Las Minas de la Unión así como en el festival de Jerez. También ha trabajado en la compañía de María José Franco con la que actuó por toda Europa. Actualmente sigue con su carrera en solitario.

### Juan Manuel Moneo (Guitarra)

Jerez de la Frontera, 1979. Descendien-

te de dos de las familias más importantes en el ámbito del flamenco, los Moneo en el cante y los Jeros en la Guitarra. Empieza sus estudios de guitarra de la mano de su padre Luis Moneo y más tarde del maestro Carbonero de Jerez. Ha trabajado en distintas peñas y escenarios de Andalucía como guitarrista de acompañamiento para el baile. En el año 2000 entra a formar parte de la Compañía de Antonio "El Pipa". Acompaña al toque a cantaores como Juan Moneo "El Torta", Fernando de la Morena, Ángel Vargas "El Mono", Juana "La del Pipa", Juana Amaya, etc.

### Javier Ibáñez (Guitarra)

Sevilla, 1979. Maestro en Educación Musical por la Universidad de Cádiz y Graduado en Guitarra Flamenca por el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba. Aprende guitarra flamenca y clásica con grandes maestros como Manuel Lozano "El Carbonero" y José Luis Balao. El bailarín Cristóbal Fernández "El Jerezano" le ofrece asistir a sus clases y es allí donde empieza su incursión en el acompañamiento al baile y al cante.



Baile  
María José Franco

Cante  
Manuel Moneo

Guitarra  
Juan Manuel Moneo

Cante  
Luis Moneo

Cante  
Carmen Grilo

Guitarra  
Javier Ibáñez