

VALENTÍN DE ZUBIAURRE
DON FERNANDO,
EL EMPLAZADO

15 -17 MAY 2021

Director musical — José Miguel Pérez Sierra

Director del coro — Andrés Máspero

Coro y Orquesta titulares del Teatro Real

EN VERSIÓN DE CONCIERTO



ENTRADAS YA A LA VENTA DESDE 14 €

TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48 | TFNO. EXCLUSIVO ABONADOS 900 861 352

TEATRO REAL
CERCA DE TI



FLAMENCO REAL

Vive la magia del flamenco en
el *tablao del Real*.

Sergio de Lope

Ser de luz

20 DE MAYO

Mercedes de Córdoba

Sin más

3 DE JUNIO

Ángel Muñoz

Almíbar

24 DE JUNIO

Macarena Ramírez

Efímero

8 DE JULIO

Antonio Canales

La guitarra canta

29 DE JULIO



SESIÓN DOBLE A LAS 19:00 Y 21:00 H

ENTRADAS DESDE 25 €

TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48 | TFNO. EXCLUSIVO ABONADOS 900 861 352

TEATRO REAL
CERCA DE TI



Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

Patrocinadores

Ership
Grupo

HERBERT
SMITH
FREEHILLS

GRUPO
CASA

GRUPO
SANTO

Leaderland

GRUPO
VENTURA

Caballero
Ventura

TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA 2020-2021

LAS VOCES DEL REAL

PIOTR BECZAŁA

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL
ŁUKASZ BOROWICZ

PROGRAMA

PARTE I

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)

Halka: Obertura

UMBERTO GIORDANO (1867-1948)

Andrea Chénier:

«Come un bel dì di maggio»

WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI (1837-1921)

Janek:

«Gdy ślub weźmiesz z twoim Stachem»

PIETRO MASCAGNI (1863-1945)

Cavalleria rusticana:

Intermezzo

«Mamma, quel vino è generoso»

STANISŁAW MONIUSZKO

Halka:

«Szumią jodły»

PARTE II

STANISŁAW MONIUSZKO

Straszny dwór (La mansión encantada):

«Aria z kurantem»

IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)

Nocturno op. 16, núm. 4

(Orquestación de Łukasz Borowicz)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Manon Lescaut: «Donna non vidi mai»

FELIKS NOWOWIEJSKI (1877-1946)

Legenda Bałtyku (Leyenda del Báltico):

«Czy ty mnie kochasz»

MIJAÍL GLINKA (1804-1857)

Ruslán y Liudmila: Obertura

GIACOMO PUCCINI

Turandot: «Nessun Dorma»

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 30 MINUTOS, INCLUYENDO UNA PAUSA DE 25 MINUTOS

PIOTR BECZAŁA, TENOR
ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL
ŁUKASZ BOROWICZ, DIRECTOR
1 DE MAYO DE 2021. 19:30 HORAS

BIOGRAFÍAS

PIOTR
BECZAŁA
TENOR



© JULIA WESELY

Este tenor polaco estudió en Katowice antes de debutar en el Landestheater de Linz. Posteriormente fue miembro estable de la Opernhaus de Zúrich. Tras su presentación en la Metropolitan Opera House de Nueva York en 2006 como El duque de *Rigoletto*, ha cantado regularmente en este coliseo los roles de Lenski de *Eugenio Oneguín*, El príncipe de *Rusalka*, Edgardo de *Lucia di Lammermoor*, Rodolfo de *La bohème*, Vaudémont de *Iolanta*, Riccardo de *Un ballo in maschera* y los roles titulares de *Roméo et Juliette* y *Faust*. También debutó como Des Grieux de *Manon* en la gira que esta institución realizó a Japón en 2012. Asimismo, actúa regularmente en la Staatsoper de Viena, la Bayerische Staatsoper de Múnich y el Teatro alla Scala de Milán. En 2016 debutó con el rol titular de *Lobengrin* junto a Anna Netrebko y Christian Thielemann en la Semperoper de Dresde y en 2019 fue nombrado *Kammersänger*

ŁUKASZ
BOROWICZ
DIRECTOR



© MONIKA REDZISZ

de la Staatsoper de Viena. Como cantante de concierto y de recital, ha participado en los conciertos de Fin de Año en Dresde de 2011 y 2012 (también junto a Thielemann) y ha actuado en las principales salas de Baden-Baden, Ámsterdam, Madrid, Budapest, Viena, Milán y Omán. En 2014 fue premiado como «Cantante del año» en los ECHO Klassik Awards. Recientemente ha cantado Don José de *Carmen* en la Staatsoper de Viena, *Das Lied von der Erde* en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y el personaje titular de *Werther* en el Teatro Wielki de Varsovia. En el Teatro Real ha participado en *La damnation de Faust* (2009), un concierto en homenaje a Alfredo Kraus (2014) y *Faust* (2018).

Nacido en Varsovia, ha sido director principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio Polaca entre 2007 y 2015, conjunto con el que debutó como director de ópera con *Don Giovanni*. Es director invitado principal de la Poznań Philharmonic desde 2006. Ha dirigido *Die Zauberflöte*, *Dido and Aeneas* y *El castillo de Barbazul* en el Łódź, *Don Giovanni*, *Eugenio Oneguín*, *Halka* y *El rey Roger* en Cracovia, *Eugenio Oneguín* en Nantes y *El rey Roger* en el Palacio Euskalduna de Bilbao. Además, ha dirigido la London Philharmonic Orchestra, la BBC Scottish, la Symphony Orchestra, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la Konerthausorchester Berlin, el Los Angeles Philharmonic New Music Group y ha participado en el Festival Rossini de Pésaro y en el Festival de Schleswig-Holstein. Recientemente, ha dirigido *Les huguenots* en la Ópera Bastille de París y *Halka* en el Theater an der Wien y el Teatro Wielki de Varsovia.

MECENAS PRINCIPAL TECNOLÓGICO



MECENAS PRINCIPAL ENERGÉTICO



MECENAS PRINCIPALES

