



El mundo de los sueños donde está el País de las Maravillas y los personajes que lo habitan están dotados de un tremendo simbolismo y misterio. El personaje de Alicia, de Lewis Carroll, representa el despertar a la conciencia, su curiosidad y sus ganas de entender el mundo. Este espectáculo, inspirado en episodios de Alicia en el País de las Maravillas, lleva al espectador gracias a la música de José Luis Greco a un mundo de fantasía a través de la danza, la palabra y una colorida puesta en escena, logrando que nos identifiquemos con la protagonista del cuento y aprendamos a superar las dificultades.



Música **José Luis Greco**

Dirección escénica y dramaturgia **Ferrán Carvajal**

Coreografía **Ferrán Carvajal** en colaboración con los intérpretes

Escenografía y figurines **Elisa Sanz**

Iluminación **Eduardo Bartrina**

Intérpretes **Daniel Arencibia, Sara Sanz, Anna Serra**

Solistas de la JORCAM

Alejandro González (violín), Olga Ramón (flauta) Robert Úbeda y

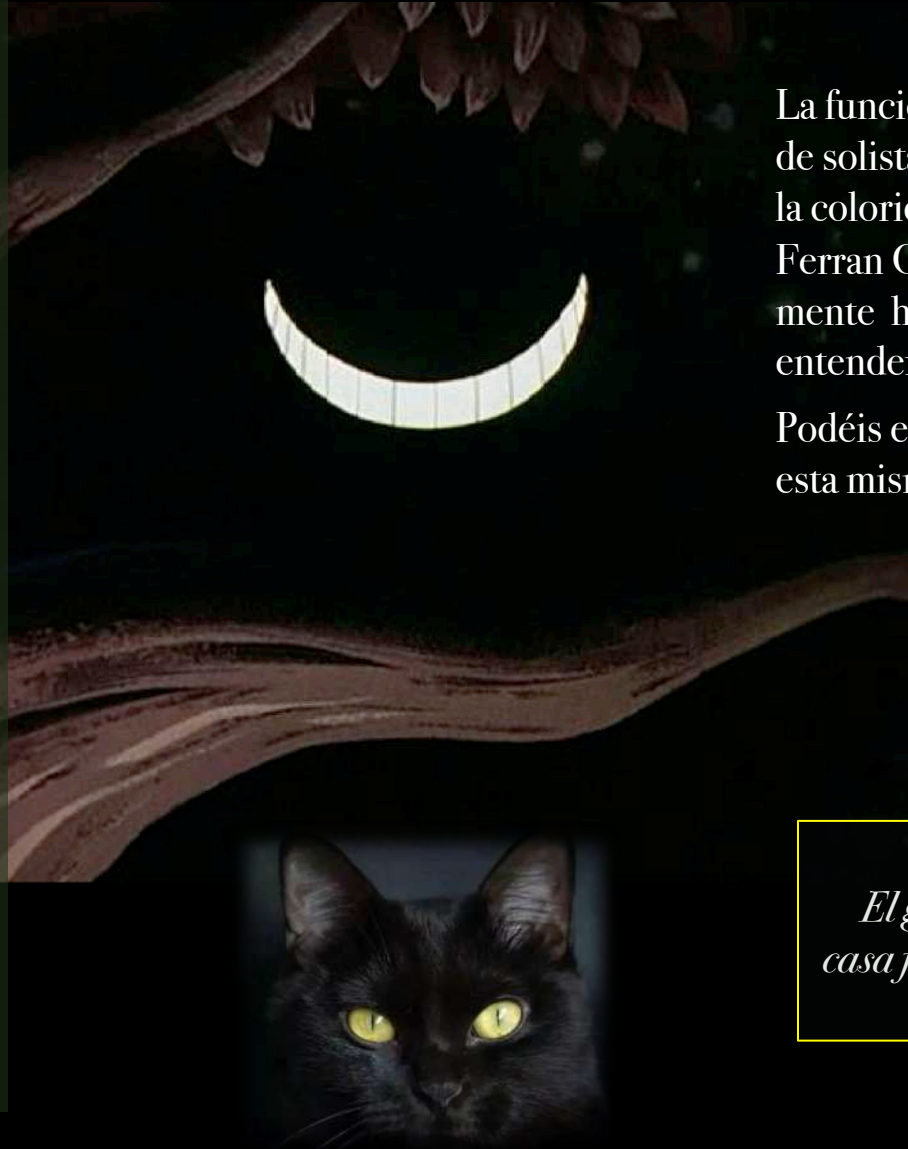
Eleazar Higuera (percusión)

Nueva producción del Teatro Real

A partir de 4 años ~ Sala Gayarre del Teatro Real

17, 18, 24, 25 de abril y 1, 2, 8 y 9 de mayo (12:00 y 17:00)

Esta guía didáctica se ha pensado como un instrumento que posibilite la preparación de los niños y jóvenes para la función, de acuerdo con su edad. Quiere ser una introducción o preparación para aquello que los niños esperan ver sobre el escenario, para el disfrute y comprensión del espectáculo. Por tanto, pretende ser un apoyo para el trabajo previo y posterior a la asistencia al espectáculo *Una sonrisa sin gato (suite)*. Cada docente conoce el nivel y posibilidades de su grupo de alumnos, por lo que podrá seleccionar y adaptar los contenidos de la guía a sus necesidades concretas.



La función cuenta con la música de José Luis Greco y la participación de solistas de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Asimismo, la colorida escenografía es trabajo de Elisa Sanz y la coreografía de Ferran Carvajal. Con todo ello, se pretende indagar en la mente humana despertando la conciencia, la curiosidad y las ganas de entender el mundo.

Podéis echar el ojo al vídeo de promoción de un espectáculo anterior de esta misma historia con idéntica música.

https://www.youtube.com/watch?v=_oFjJ6gNxjo

¿Os interesa consultar otras guías didácticas?
El gato que andaba a su aire, Historia de una semilla, La casa flotante, Cine Antiguo, Cuéntame Mozart y muchas más.
<https://fernandopalacios.es/trabajos/materiales/>



FERRAN CARVAJAL es actor, bailarín, coreógrafo, productor y director que ha desarrollado su trabajo en teatro, ópera, cine y televisión.

Suele trabajar de manera interdisciplinar, desarrollando varios papeles a la vez en sus colaboraciones artísticas. Es el Director Artístico de la compañía **Thorus Arts**.

<http://thorusarts.com/nosaltres/ferran-carvajal/>

Nacido en Nueva York en 1953, **JOSÉ LUIS GRECO** es un compositor afincado en España desde 1994 que ha compuesto trabajos para conjuntos como la ONE, la Orquesta de RTVE o la Orquesta Sinfónica Nacional Checa. Su estilo se encuadra dentro de la música contemporánea, aunque también ha elaborado piezas basadas en el jazz y el rock.

<https://grecomusica.wordpress.com/bio-espanol/>



DOS ARTISTAS

Uno es bailarín, el otro es músico. Que ambos trabajen juntos es algo muy normal

👉 ¿Qué espectáculos conocéis donde coreógrafos y compositores trabajen juntos?

👉 ¿Qué artes intervienen en un cuento ilustrado? ¿En una ópera? ¿En una obra de teatro? ¿En una película de animación?



ACTIVIDAD 1ª

LEWIS CARROLL

Escritor, matemático y fotógrafo inglés del s. XIX. Fue un fabuloso improvisador de cuentos, que reunió en uno de los libros infantiles más famosos de la literatura: *Alicia en el país de las maravillas*.

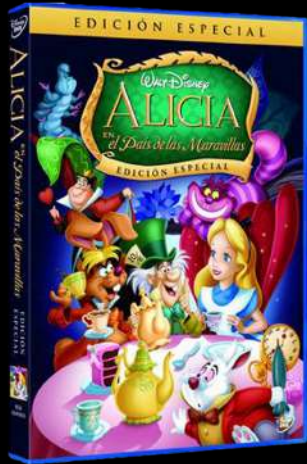
👉 Investigad sobre la vida y obra de este gran artista. Por todos lados encontraréis datos, dibujos, fotos, caricaturas, cuentos... Podéis confeccionar vuestro álbum "Lewis Carroll".

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/carr oll.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Lewis_Carroll

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/histor ia-contemporanea/20180516/47313577026/las-cinco-caras-de-lewis-carroll.html>





Reedición del original

Disney (1951)

Tim Burton(2010)

ACTIVIDAD 2ª

2020-21
REAL JUNIOR

ALICIA

Pocos libros de la literatura han alcanzado el éxito de éste: traducido a 50 lenguas, ilustrado por infinidad de artistas y llevado al cine, teatro, conciertos, musicales...

👉 ¿Habéis leído el libro? ¿Habéis visto alguna de las películas? ¿Conocéis los personajes? ¿Alguna de sus músicas? En caso de que no sea así es momento de remediarlo. Elegid el formato y disfrutadlo

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-53202029>

https://www.clarin.com/internacional/-pedofilo-reprimido-historia-lewis-carroll-inspiro-nina-10-anos-escribir-alicia-pais-maravillas-0_Gd-Ja03Vh.html

<https://www.ngenespanol.com/el-mundo/origen-historia-alicia-en-el-pais-de-las-maravillas/>

150 AÑOS DIBUJANDO A ALICIA

👉 En este artículo hay innumerables ilustraciones sobre Alicia. Es muy gratificante verlas todas, comentarlas, elegir las preferidas y ponerse a dibujar “vuestra Alicia”.

<https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/150-anos-dibujando-a-alicia-en-el-pais-de-las-maravillas>

Seguid el itinerario recreando los momentos más famosos del cuento



ACTIVIDAD 3ª

CUENTO

Este espectáculo toma partes del conocido argumento del relato, cuando durante el cumpleaños de Alicia, esta se queda dormida a la sombra de un árbol. De pronto ve a un Conejo Blanco, vestido con chaqueta y chaleco, que corre murmurando que llega tarde. Alicia le sigue entrando por una madriguera a la que cae hasta el país de las maravillas. Allí se topa con una puerta donde ve un jardín, pero llegar hasta él no será tarea fácil, pues primero tendrá que correr en una carrera en comité, tomar el té con el Sombrerero Loco y seguir al Gato de Cheshire. Ya en el jardín, Alicia conoce a la Reina de Corazones, quien le pone a prueba con un montón de disparatas aventuras.

👉 Del mismo modo que el autor de este famoso cuento comenzó improvisando las aventuras y los personajes, vosotros podéis hacer algo parecido: *Alicia se encontró con un tigre manso y bonachón, una lagartija mentirosa, una mosca desmemoriada... Entró en un laberinto, se agarró a las alas de un águila y voló hacia el centro de la tierra, etc, etc...* Seguid con esta idea hasta completar una historia completa.

👉 ¿Cómo hubieran sido los libros *Alicia en el país de las mentiras*, *Alicia en el país de los virus*, *Alicia en el fin del mundo*.

LA PERCUSIÓN

Es la familia de instrumentos más variada que existe. Todos los que no son de viento, de cuerda o electrónicos son de percusión. En las aulas suele haber una variedad de ellos, pero los del espectáculo son más grandes y profesionales.

👉 ¿Qué es una marimba?
¿Por qué se llama vibráfono?
¿Qué son las baquetas? ¿Y los toms y la caja (no el cajón)?

ACTIVIDAD 4ª

2020-21
REAL JUNIOR

La pequeña percusión está formada por docenas de pequeños cachivaches sonoros

👉 ¿Podéis reconocer el sonido de un cencerro, una pandereta o un güiro?

👉 Investigad los nombres de los instrumentos de abajo

<https://www.youtube.com/watch?v=aaWfi839UEI>
<https://www.youtube.com/watch?v=ycLfrcXlyRM>



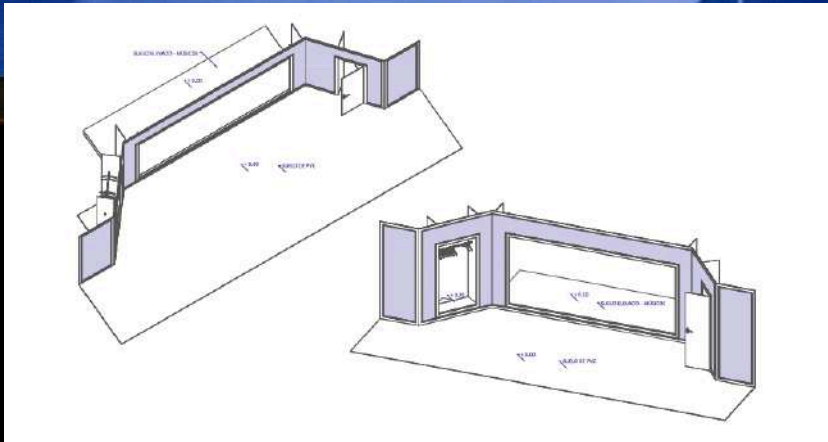
ESCENOGRAFÍA

Es el arte de diseñar el espacio escénico: el decorado, los elementos que aparecen, la iluminación. Es fundamental en el teatro, el cine, la televisión y los videojuegos.

La de este espectáculo tiene un pequeño escenario al fondo y dos puertas laterales. Todo es de un color azul intenso.

👉 Confeccionad una maqueta en papel o cartulina azul.

👉 Describid cómo es la escenografía de vuestro videojuego favorito



ACTIVIDAD 5ª

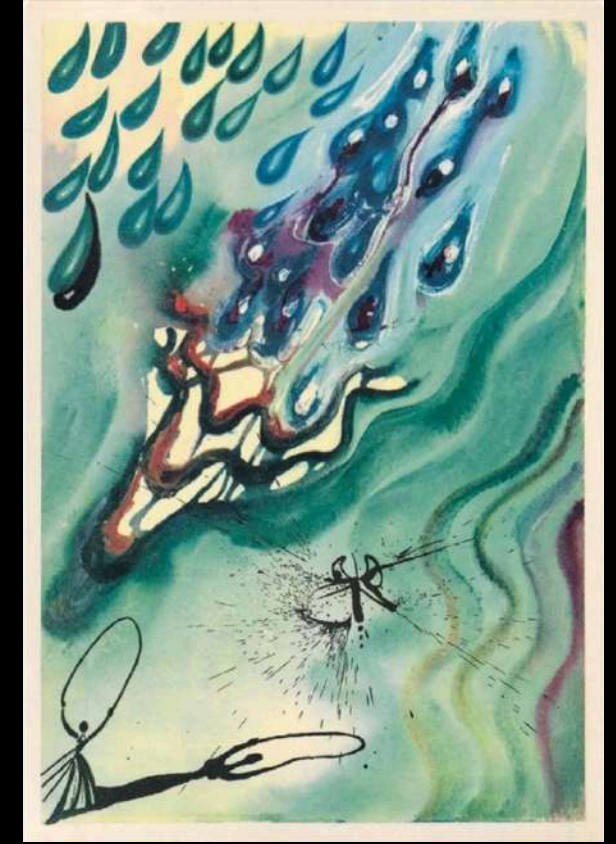
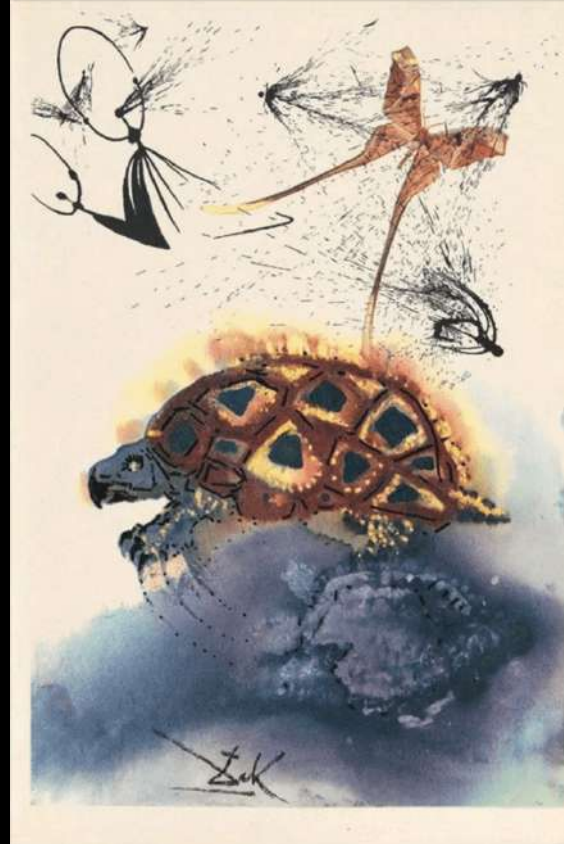
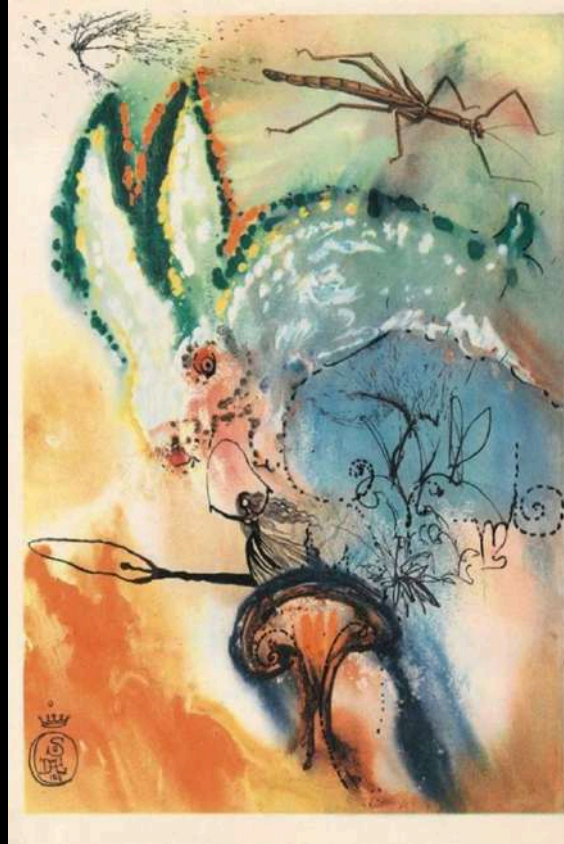
2020-21
REAL JUNIOR

VESTUARIO

Todos los personajes que aparecen en el teatro (o en las ilustraciones de un cuento) tienen sus peinados, vestidos, calzado. También pueden llevar caretas, como en este espectáculo. Los personajes centrales son: oruga verde, sombrerero loco, reina de corazones, conejo blanco, gato de Cheshire, liebre de Marzo, ratón, pato y algunos más.

👉 Dibujad los figurines del personaje que más os guste. Podéis hacer collage con caretas, sombreros, trajes, calzado... y utilizar otros diseños de forma original.





👉 ¿Podéis comentar estas cuatro ilustraciones que hizo Dalí para el cuento ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS? ¿Qué técnica utilizó para pintarlas? ¿Las podéis imitar con collage, acuarela y bolígrafo? ¿Qué escena del cuento os gustaría ilustrar?

CONTESTAD UNAS PREGUNTILLAS

2020-21
REALjunior

ACTIVIDAD 7ª

- ~ Hace cuántos años escribió Lewis Carroll *Alicia en el país de las maravillas*?
- ~ ¿Cuántos personajes de esta historia recordáis?
- ~ ¿Podéis decir los nombres de los instrumentos de percusión que hay en vuestra escuela?
- ~ ¿Cómo dibujaríais un gato con sonrisa? ¿Y una sonrisa sin gato?
- ~ ¿Podríais contar qué está pasando en esta ilustración de Iban Barrenetxea?



Fernando Palacios
@elartedeescuchar - Artista

www.fernandopalacios.es