

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.

entertainment

siguenos en   



Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO
CORPORATIVA



MADRID

TEMPORADA
2021

TEATRO REAL
CERCA DE TI

**FLAMENCO
REAL**

MARÍA MORENO

6 MAY 2021

YO BAILO

www.teatroreal.es

Yo Bailo

¿Qué pasa con lo que no quiero contar pero si bailar? Me gusta sentirme, pero no verme, me gusta bailar Yo Bailo...

Elenco:

Baile - **María Moreno**
Cante - **Pepe de Pura**
Guitarra - **Óscar Lago**
Percusión - **Roberto Jaén**

Programa:

- 1.- Alegrías.....María Moreno (Baile)
- 2.- Tarantos/TientosMúsicos(Cante/Guitarra)
- 3.- Sólo percusión María Moreno / Roberto Jaén (Percusión/Baile)
- 4.- Soleá.....María Moreno (Baile)

María Moreno (Baile)

Cádiz, 1986. Premio Artista Revelación del Festival de Jerez, 2017. Giraldillo Revelación de la Bienal de Flamenco de Sevilla, 2018. Es punta de lanza de esa generación clave que está sumergiendo el baile flamenco en una nueva edad de oro por la riqueza del lenguaje, el dominio técnico y esa garra de juventud que puja por ir un poco más allá. En su cuerpo, la danza ocurre de manera tan natural como el respirar.

Su baile, altamente estilizado, está lleno de matices, de detalles personales que despliegan significados, historias. Claro que rezuman sus maestros Javier Latorre, Rafaela Carrasco, Antonio Canales y Eva Yerbabuena. Pero lo hacen como referencia, pues ha desarrollado un lenguaje propio muy claro y coherente a lo largo de su carrera desde que debutara en “Locos por el tiempo” de Juan y Pilar Ogalla. En 2004, ingresa en la compañía de Eva Yer-

babuena donde participa en algunos de sus espectáculos más con los que recorre grandes escenarios internacionales. Inicia en 2006 su andadura en solitario, participando en la Bienal de Jóvenes Flamencos de Sevilla, Los Veranos del Corral (Granada), Festival “Larachí flamenca” (Sevilla), Fiesta de la Vendimia (Jerez de la frontera), etc; participa en el estreno del exitoso espectáculo “Kalho Calo” bajo la dirección artística de Rafael Estévez, que se estrena en el Festival de Jerez. Más tarde, junto a Rafael Campallo estrena los espectáculos “Puente de Triana” y “Triana, la otra orilla”, con los cuales viaja a Italia y Canadá. Así mismo, María ha trabajado con los más grandes del flamenco. Desde Miguel Poveda a José Mercé, pasando por Marina Heredia y Arcángel, entre otras figuras.

En la última etapa, la bailaora está centrada en desarrollar su propia compañía. Así, estrena en La Lechera de Cádiz ‘Alas de Recuerdo’ (2014), toda una declaración de intenciones que cala en el público y con la que recorre citas tan principales como los Jueves Flamencos de Cajasol, la Suma Flamenca de Madrid, el Festival Flamenco de Albuquerque (Nuevo México, EEUU) o el Festival de Jerez, donde consagra su carrera al hacerse con el ‘Premio Artista Revelación’ en 2017. En 2018 estrena bajo una gran expectación ‘De la Concepción’ en el Teatro Central de Sevilla dentro de la Bienal de Flamenco. Un montaje que cuenta con la dirección escénica de Eva Yerbabuena y la dirección musical de Andrés Marín y que acaba de ser reconocido con el “Giraldillo Revelación”.

Acompañan

Pepe de Pura (Cante)

Cantaor sevillano curtido por las más grandes compañías de su tiempo. Inició su andadura en el arte flamenco gracias a su familia, convirtiéndose muy pronto en un profesional de prestigio gracias a sus colaboraciones con maestros de la talla de Farruco, Mario Maya o Manuela Carrasco. Ha trabajado también para artistas como Israel Galván, Belén Maya, Javier Barón, Antonio Canales o Eva Yerbabuena, entre otros.

Actualmente, es uno de los cantaores para el baile más importantes del género y gira con varios espectáculos, además de trabajar en diversos tablaos de prestigio, o colaborar en el último disco de Vicente Amigo.

Óscar Lago (Guitarra)

Cádiz, 1981. Lleva más de dos décadas en los escenarios. En este tiempo ha ido desarrollando un lenguaje con su guitarra flamenca que hoy día es reclamado por primeras figuras del baile, tanto para dirigir musicalmente

sus montajes como para acompañarlos en directo. Dirige la música de espectáculos de éxito para Juan de Juan, Jesús Carmona, María Moreno, La Lupi o El Junco; participando además como intérprete en montajes de artistas de renombre tales como Antonio Canales, Guadiana, Concha Vargas, Javier Latorre, Belén Maya, Rubén Olmo, Andrés Peña o Tim Ries (saxofonista de los Rolling Stone). Más allá de la guitarra de acompañamiento, Óscar Lago desarrolla su vocación de concertista solista presentándose en enclaves tan prestigiosos como la Bienal de Flamenco de Sevilla dentro del ciclo “+ Jóvenes + Flamenco”.

Roberto Jaén (Percusión)

Nace en Cádiz, 1980. Comienza su andadura con la Compañía de Cristina Hoyos en el Ballet Flamenco de Andalucía del cual forma parte por seis años. A partir de entonces acompaña artistas como El Junco, David Palomar, La Lupi, Rosario Toledo, María Moreno, Farruquito, Javier Barón, El Pele o Argentina. Colabora en los cuatro últimos discos de “El Barrio”.

