

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.

entertainment

siguenos en   



Descarga el programa de mano del espectáculo de hoy a través de este código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO
corporalia

TEMPORADA
2021

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



FLAMENCO REAL

SERGIO DE LOPE

20 MAY 2021

SER DE LUZ

www.teatroreal.es



Ser de Luz

Si la música es la memoria del mundo, el flamenco es la memoria del pueblo andaluz. Ser de Luz es un alegato a la memoria musical de los pueblos. Sergio de Lope materializa la fuerza del flamenco sobre las personas, la alta vibración a través de la música, atrapa la luz de los maestros y de los legados musicales a través de la historia.

Elenco:

Dirección musical, flauta y saxofón -

Sergio de Lope

Baile - **Anabel Moreno**

Cante y electrónica - **Matías López 'El Mati'**

Guitarra flamenca - **David Caro**

Guitarra eléctrica - **Daniel Arjona**

Bajo eléctrico- **Juanfe Pérez**

Batería - **Javier Rabadán**

Programa:

- 1 - Madre Tierra (Nana Flamenca) ...Sergio de L.
- 2 - Tangos del buenro (Tangos)Sergio de Lope y Anabel Moreno
- 3 - Candela (Fandangos)Sergio de L.
- 4 - Dieron que hablar (Tanguillos)....."El Mati"
- 5 - Alpha (Seguiriya)....."El Mati"
- 6 - Ser de Luz (Garrotín-guajira).....Sergio de L.
- 7 - Canastera (Bulerías)Sergio de L.
- 8 - Solar de las alegrías (Alegrías).....Anabel M.

Sergio de Lope (Flauta y Saxofón)

Nace en Priego de Córdoba en 1985. Licenciado en Flamencología. Premio "Filón" al mejor instrumentista Flamenco del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2017. En 2016 fue seleccionado como músico emergente del Mediterráneo por el proyecto Medinea que organizan Berklee School Music, Festival de Aix en Provence y Casa Árabe. Ha actuado en prestigiosos festivales, salas y teatros entre los que se encuentran el Tea-

tro Real de Madrid, Noche Blanca del Flamenco de Córdoba, Festival de Aix en Provence, Festival Mugham de Bakú (Azerbaián), Lyric Theatre (Johannesburgo), Teatro Bolívar de (Quito), The Elgin (Canadá), The Concourse (Sydney), Elisabeth Murdoch Hall (Melbourne) y Festival Flamenco de Montreal. Ha trabajado con artistas como Farruquito, Chano Domínguez, Javier Latorre, Estrella Morente, Diego Amador, Josemi Carmona, Javier Limón, entre otros.

Acompañan

Anabel Moreno (Baile)

Nace en Granada en 1979. Además de sus estudios de baile flamenco y también se forma en otras disciplinas como, música, danza clásica, contemporánea y arte dramático. Ha realizando giras por España y ha actuado en distintos países como Marruecos, Francia, Alemania, Holanda, Inglaterra, Córcega, Sudán, Nicaragua, Montenegro, Italia, EE.UU, Japón o Corea. Ha trabajado en los tablaos más prestigiosos como Café de Chinitas, Corral de la Morería, Casa Patas, Torres Bermejas, Las Carboneras, Corral de la Pacheca y Villa-Rosa.

Matías López "El Mati"

(Cante y electrónica)
Nace en Barcelona en 1985. En 2019 se alza con la Lámpara Minera en el 59 Festival Internacional de Cante de las Minas en La Unión (Murcia). Músico polifacético, aunque su fuerte es el Cante Flamenco, trabaja con los mejores Bailaoras/as y Músicos del Arte Flamenco como: Esperanza Fernández, Rafael Jiménez "Falo", "El Pele", Pepe Habichuela, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Manolo Marín, Cristina Hoyos, Antonio

Canales, Josemi Carmona, Belén Maya, El Junco, La Moneta, Andrés Peña, Pilar Ogalla, Rafaela Carrasco, Pastora Galván, Rafael, Israel Galván etc.

David Caro (Guitarra flamenca)

Se inicia en el estudio de la Guitarra Flamenca, bajo la tutela de su padre, José Antonio Caro. Ingresa en el Conservatorio Superior de Música, "Rafael Orozco" de Córdoba, donde estudia con Paco Serrano. Simultáneamente recibe clases de armonía del jazz. A los 17 años empieza a trabajar acompañando al cantaor granaino Juan Pinilla ganador de la "Lámpara Minera", siendo ahora su guitarrista habitual. En 2014 compuso y grabó la música para "*Jugar con Fuego*", que fue nominado a los Grammy Latinos 2014, en la categoría "*Mejor Álbum de Flamenco*".

Daniel Arjona (Guitarra eléctrica)

Nace en Sevilla en 1977. Ha trabajado o girado con artistas como Vanesa Martín, Raimundo Amador, Manuel Carrasco, Antonio Canales, Argentina, India Martínez, Pasión Vega, Leyva, Sergio Dalma, Miguel Poveda, Raphael, Pastora Soler, David Bisbal, Pablo Alborán, entre otros... Como bajista de flamenco, ha estado con numerosos artistas en La

bienal de Flamenco de Sevilla, (2010, 2012, 2014, 2016), Suma Flamenca 2010 (Argentina) y 2016 (Jesús Guerrero)

JuanFe Pérez (Bajo eléctrico)

Villanueva de los Castillejos, Huelva, 1986. Estudió guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Música de Huelva. En Córdoba cursa la especialidad de guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de la mano de profesores como: Niño de Pura, Paco Serrano, Manuel Cera, Gabriel Expósito... En 2012 recibió una beca para Codarts (Conservatorio de World Music de Rotterdam, Holanda) estudiando, además de flamenco con el maestro cordobés Paco Peña, otras músicas del mundo (música turca, música brasileña, jazz, afrocaribena...).

Javier Rabadán (Batería)

Nace en Cartagena en 1989. Estudia percusión clásica en los Conservatorios de Cartagena y Lorca. Y Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Recibe cursos de perfeccionamiento y acompañamiento al cante, baile y guitarra con Paquito González. Trabaja en formaciones de jazz, latín jazz, rock, big-band, especializándose en percusión moderna.



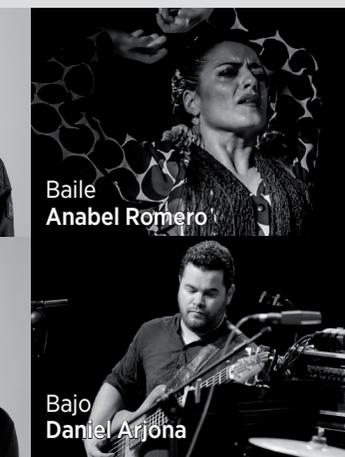
Flauta y Saxofón
Sergio de Lope



Guitarra
David Caro



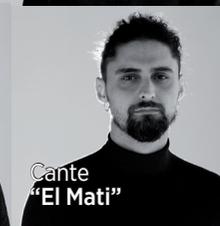
Batería
Javier Rabadán



Baile
Anabel Romero



Bajo
JuanFe Pérez



Cante
"El Mati"



Bajo
Daniel Arjona