



HARMONIA MUNDI / IGOR STUDIO



VII Concierto Solidario

PABLO HERAS-CASADO

con la Orquesta Sinfónica de Madrid

Artista invitada: Marina Heredia

ACORDES CON SOLIDARIDAD
CONTRA LA POBREZA INFANTIL EN ESPAÑA

TEATRO REAL

15/06

20:00

ACORDES CON SOLIDARIDAD

Programa



PELLÉAS ET MÉLISANDE

Gabril Fauré

Director: Pablo Heras-Casado

Orquesta Sinfónica de Madrid

Prélude (Preludio). *Quasi adagio*.
Fileuse (La hilandera). *Andantino quasi allegretto*.
Sicilienne (Siciliana). *Allegretto molto moderato*.
La Mort de Mélisande (La muerte de Mélisande). *Molto adagio*.



PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA

Maurice Ravel

Director: Pablo Heras-Casado

Orquesta Sinfónica de Madrid



EL AMOR BRUJO

Manuel de Falla

Director: Pablo Heras-Casado

Orquesta Sinfónica de Madrid

Cantaora: Marina Heredia

Introducción y escena. *Allegro furioso ma non troppo vivo*.
En la cueva. La noche. *Tranquillo e misterioso*.

Canción del amor dolido. *Allegro*.

El Aparecido. *Vivo, ma non troppo*.

Danza del terror. *Allegro rítmico*.

El círculo mágico. Romance del pescador. *Andante molto tranquillo*.
A medianoche. Los sortilegios. *Lento e lontano*.

Danza ritual del fuego (para ahuyentar los malos espíritus).
Allegro ma non troppo e pesante. Escena. *Poco moderato*.

Canción de fuego fatuo. *Vivo*.

Pantomima. *Allegro*.

Danza del juego de amor. *Allegretto mosso*.

Final. Las campanas del amanecer. *Allegretto tranquillo*.

Gabriel Fauré (1845-1924) es considerado uno de los compositores más destacados de su época y su estilo musical ha influido en músicos del siglo XX. *Pelléas et Mélisande* surgió por el encargo de la actriz Patrick Campbell que necesitaba una pieza para dar música al estreno de esta obra de teatro de Maurice Maeterlinck. Aunque no fue su primera opción ya que primero se lo propuso a Claude Debussy quien en ese momento estaba componiendo la ópera que lleva el mismo nombre. Tras el rechazo de Debussy, Campbell se lo ofreció a Fauré que aceptó el encargo. La pieza teatral se estrenó el 21 de junio de 1898 en el Teatro Príncipe de Gales (Londres) y obtuvo un éxito rotundo.

Maurice Ravel (1875-1937) este compositor francés es, junto a Debussy, el gran representante de la moderna escuela musical francesa. *Pavana para una infanta difunta* evoca la elegancia de una recepción en la corte real española y el grácil movimiento de una infanta bailando una pavana -danza lenta cortesana que estuvo de moda en Europa durante el Renacimiento-. Ravel dedicó esta pieza a Winnaretta Singer y se cree que la interpretó en su salón en numerosas ocasiones tras su estreno el 5 de abril de 1902.

Manuel de Falla (1876-1946) es uno de los compositores españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX. *El amor brujo* no solo es una de las obras más conocidas del autor gaditano, se trata de una de las más importantes de la música clásica española. Aunque se estrenó el 15 de abril de 1915 en el Teatro Lara de Madrid, la versión definitiva para orquesta sinfónica no se terminó hasta diez años después tras varias versiones. Estructurada en once escenas, la trama relata la historia de amor imposible entre Candela y Carmelo que viven atormentados por culpa del celoso fantasma de un antiguo amante.

PABLO HERAS-CASADO

Biografía

Desde junio de 2014, Ayuda en Acción cuenta entre sus embajadores con el director de orquesta Pablo Heras-Casado. Nombrado director del año en 2014 por la prestigiosa revista Musical America, posee una reconocida carrera que abarca un gran repertorio sinfónico y operístico, así como la interpretación de repertorio historicista o las partituras contemporáneas más innovadoras. Ha sido descrito por The Telegraph como un director de "reputación brillante".

Muy solicitado como director invitado por las orquestas más destacadas de la escena internacional, aparece regularmente en las programaciones de las grandes salas, festivales y teatros de todo el mundo. Como director de ópera, destacar que actualmente dirige hasta 2022 su primer ciclo completo de *El Anillo de Wagner* en el Teatro Real de Madrid, donde es Principal Director Invitado.

En su extensa biografía destaca una serie de grabaciones titulada *Die Neue Romantik* para el sello harmonia mundi. En 2018 publicó con la editorial Espasa Libros, su primer libro *A prueba de orquesta*. Heras-Casado ha recibido numerosos premios, entre ellos tres premios ECHO KLASSIK, un Preis der deutschen



*“Acordes con
Solidaridad ayuda
a generar
oportunidades a
muchos niños y niñas”*

Schallplattenkritik, dos Diapason d'Or y un Grammy Latino.

También ha sido condecorado como Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la República de Francia, así como con la Medalla de Andalucía 2019. Estos se suman a otros galardones como la Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta, la Medalla de Oro al Mérito del Ayuntamiento de Granada -su ciudad natal- y su nombramiento como Ciudadano Honorario de la Provincia de Granada y Embajador Honorífico de Granada.

MARINA HEREDIA

Biografía



La encargada de poner el broche final a la séptima edición del concierto Acordes con Solidaridad.

Nacida en Granada, comenzó a cantar desde su infancia y, con trece años, participó en su primera grabación. A partir de ese momento comenzó a actuar en los tablaos de su ciudad natal acompañando a guitarristas y bailarines, y llegó a sustituir a Carmen Linares en un espectáculo en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Ha colaborado con reputados artistas flamencos y su carrera en ascenso la ha llevado a las salas más importantes de todo el mundo. Marina Heredia es una de las cantaoras más

solicitadas internacionalmente para interpretar *El amor Brujo* de Manuel de Falla. Bajo la dirección de Pablo Heras-Casado, ha trabajado, entre otras, con las orquestas sinfónicas de San Francisco y Chicago y la Orquesta St. Luke's en el Carnegie Hall de Nueva York.

Marina Heredia, inmersa en la presentación de su nuevo trabajo *Capricho* que verá la luz el próximo 25 de junio, será la encargada de poner el broche final a la séptima edición del concierto *Acordes con Solidaridad*.

ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

Biografía



*Contamos con la
colaboración
altruista de una de
las orquestas más
importantes de España.*

Desde la primera edición de nuestro concierto solidario, hemos contado con la colaboración altruista de una de las orquestas más importantes de España. La Orquesta Sinfónica de Madrid es la titular del Teatro Real desde su reinauguración en 1997. Fundada en 1903, se presentó en las tablas del Teatro Real un año más tarde, dirigida por Alonso Cordelás. En 1905, inició la colaboración con el maestro Arbós, que se prolongó durante tres décadas, en las que también ocuparon el podio figuras de la talla de Richard Strauss e Igor Stravinsky. En 1935 Serguei Prokofiev estrena con la

Orquesta Sinfónica de Madrid el Concierto para violín n.º 2 dirigido por Arbós.

Desde su incorporación al Teatro Real como Orquesta Titular ha contado con la dirección musical de Luis Antonio García Navarro (1999-2002), Jesús López Cobos (2002-2010) y, actualmente, Ivor Bolton, junto con Pablo Heras-Casado y Nicola Luisotti como directores principales invitados. Además, ha interpretado obras bajo la batuta de maestros de la talla de Peter Maag, Kurt Sanderling, Krzysztof Penderecki, Mstislav Rostropóvich, Gustavo Dudamel o David Afkham, entre otros.

AYUDA EN ACCIÓN

#SomosAyuda

desde 1981



La séptima edición de *Acordes con Solidaridad* es doblemente especial. Por un lado, porque llega en un momento en el que la ayuda y la solidaridad se han vuelto más necesarias que nunca. Y por otro, porque Ayuda en Acción -que recientemente ha sido nombrada Embajadora Honoraria de la Marca España en la categoría de acción social- cumple 40 años de trabajo luchando contra la pobreza y la desigualdad.

Desde nuestros inicios, aspiramos a un mundo donde las personas se ayuden unas a otras, disfruten plenamente de sus derechos y participen en las decisiones que afectan a sus vidas, para ser así los protagonistas de su propio desarrollo. Ponemos el alma y el foco de nuestro trabajo

en la infancia y la juventud, contribuyendo a que construyan por sí mismos un futuro lleno de oportunidades.

Gracias al apoyo de más de 104 000 colaboradores particulares y más de 500 empresas, instituciones públicas, organismos internacionales y multilaterales podemos estar al lado de quienes sufren mayor vulnerabilidad y falta de oportunidades.

Nuestra acción tiene un impacto real. A día de hoy contribuimos a mejorar la alimentación, protección y educación de más de 850 000 niños y niñas y sus familias en más de 20 países de América Latina, África y Asia, estando también presentes en España y en Portugal.

ROMPEMOS EL CÍRCULO DE LA POBREZA Y LA DESIGUALDAD *en España*

Sabemos que la educación es la herramienta más importante para **romper el círculo de la pobreza** y supone un importante impulso para generar más y mejores oportunidades a la infancia y adolescencia.

Por ello trabajamos en España con el fin de **reducir las desigualdades**, así como prevenir y mitigar algunos de los factores que afectan a la transmisión intergeneracional de la pobreza. Queremos evitar que las situaciones de desigualdad se hereden y que la infancia y adolescencia que sufre su impacto sea igualmente vulnerable en su vida adulta.

Para lograrlo, contamos con la colaboración de una red compuesta por 83 colegios e institutos de 12 comunidades autónomas, a través de las siguientes líneas de acción:

- Favorecer la **igualdad de oportunidades** en el sistema educativo
- Mejorar las **condiciones de vida saludable**, luchando contra la malnutrición
- Fomentar la **integración** de las familias en sus comunidades, a través de herramientas que impulsan su desarrollo personal y profesional

Con nuestro trabajo, ayudamos a que más de 11 000 niños, niñas y adolescentes tengan acceso a las herramientas que necesitan para que puedan **acceder a las mismas oportunidades** y, así, construyan el futuro que deseen.



Acordes con Solidaridad

Acordes con Solidaridad es una iniciativa que lidera e impulsa Pablo Heras-Casado junto a Ayuda en Acción desde hace siete años para fomentar la cohesión social y disminuir las desigualdades, utilizando la música como herramienta para transmitir una educación en valores.

Tiene una cita anual en el Teatro Real, cuya recaudación se destina íntegramente a apoyar el trabajo que desarrollamos en España para garantizar el acceso a una educación en igualdad de oportunidades a la infancia y adolescencia que se encuentra en riesgo de pobreza y exclusión social.

En este gran evento solidario se involucran de manera altruista Pablo Heras-Casado, la Orquesta Sinfónica de Madrid y Marina Heredia y contamos con el apoyo del Teatro Real para la difusión del evento. Durante sus siete años de recorrido, *Acordes con Solidaridad* ha recibido la colaboración de la Fundación Repsol y esta edición, además, cuenta con el de Fundación EDP. Un año más agradecemos su confianza.

   ayudaenaccion

#AcordesconSolidaridad7

900 85 85 88

AYUDAENACCION.ORG

CON LA COLABORACIÓN DE :



fundación

