

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en   



*Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR*



————— *Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan* —————

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO
corporalia



TEMPORADA
2021

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

©Isadelacalle

FLAMENCO REAL

MACARENA RAMÍREZ
ARTISTA INVITADO **EDUARDO GUERRERO**
8 JUL 2021

EFÍMERO

www.teatroreal.es

Efímero

Fue tiempo de ilusiones y esperanzas, nada ambiguo, tan transparente que se hizo realidad el movimiento. Fue tiempo de esperas agobiantes. Quisimos acuciarlo, pero él tiene su ritmo, y ella tuvo que amoldarse a él. Se hicieron uno, en una historia de amor creada desde la libertad, y por consecuencia, volaron; sobre el viento limpio, incluso, a veces, sobre nube de polvo. Se hacían más suyos con el pasar de los días. Ella le regalaba el amor más puro; y él, la vida. Tan firme y tan frágil como una estrella fugaz, él se hizo efímero, y ella eterna.

Elenco:

Baile - **Macarena Ramírez**

Baile (Artista invitado)- **Eduardo Guerrero**

Guitarra - **Juan José Alba**

Cante - **Anabel Rivera**

Cante - **Miguel Lavi**

Percusión - **Carlos Merino**

Programa:

- 1.- Martinete..... Macarena Ramírez (Baile)
- 2.- Seguiriyas..... Macarena Ramírez (Baile)
- 3.- Alegrías Eduardo Guerrero (Baile)
- 4.- Caña..... Macarena Ramírez (Baile)
- 5.- Tanguillos, guajiras, tangos Macarena Ramírez (Baile)

Macarena Ramírez (Baile)

Nace en Chiclana de la Frontera en 1992. Empieza a bailar con 4 años y a los 6 ya actúa en varias peñas flamencas. En el 2006, es elegida para una película llamada, “Lola, la película” interpretando el papel de Lola Flores con tan sólo 13 años. Recibe clases de grandes maestros como Eva la Yerbabuena, Rocío Molina, Fernando Romero, Rafael Campallo, entre otros. Ha formado parte del cuerpo de baile

en prestigiosas compañías como las de Daniel Doña, Eduardo Guerrero, Antonio “El Pipa”, Sara Baras o María Pagés, compaginándolo con galas en solitario. Actúa en los mejores tablaos de Madrid, Sevilla y Barcelona, y recorre los principales teatros de Europa bailando con su propia compañía. En destacados festivales como la Bienal de Sevilla o el Festival de Jerez la vienen reclamando habitualmente para presentar en ellos sus espectáculos propios. Es una de las bailaoras más sorprendentes del momento; En 2017 es premiada en el Concurso de baile flamenco del Festival de La Unión, y ese mismo año deslumbra en el Festival Starlite de Marbella. Es la primera ganadora de ‘The Dancer’, el *talent show* de RTVE. Ella es baile, salvaje y con arte...

Acompañan

Eduardo Guerrero (Baile)

Nace en Cádiz en 1983. Estudió Danza Española en el Conservatorio de Danza de Cádiz y posteriormente amplió sus conocimientos de danza contemporánea con David Greenall y de clásica con Montserrat Marín. A partir del año 2002 empieza a trabajar con grandes artistas del panorama nacional, desarrollando papeles principales en: la compañía de Aida Gómez, Eva La Yerbabuena, Rocío Molina, en el Ballet Nacional de España, Javier Latorre, Rafael Aguilar, Amador Rojas, Antonio Canales o David Palomar. Premio “Desplante” del Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión en el año 2013. En 2011, fue galardonado con el primer premio de los Conservatorios Profesionales, y en 2017 su espectáculo ‘Guerrero’ gana el premio del público del Festival de Jerez.

Juan José Alba (Guitarra)

Nace en Cádiz en 1986. Guitarrista, cantante y compositor. Como instrumentista ha trabajado con artistas como, Macarena Ramírez, David Palomar, Argentina, Joana Jiménez, Antonio el Pipa o Eduardo Guerrero, actuando y componiendo espectáculos que se han presentado en los principales teatros de todo el Mundo. En 2018 compuso y dirigió el espectáculo “Gaditanía” de Eduardo Guerrero que giró por todos los Estados Unidos, y co-dirigió la música de “Guerrero” afamado espectáculo de éste mismo.

Anabel Rivera (Cante)

Nace en Cádiz en 1976. Premiada en el Concurso Nacional de Alegrías, en el Concurso de Tientos de Cádiz y el de Cante por Bulerías, San Fernando (Cádiz). Ha actuado en las compañías de Dorantes, Eduardo Guerrero, Javier Latorre, El Junco, Andrés Peña y Pilar Ogalla, Carmen Cortés y Gerardo Núñez, etc. Ha girado por todo el mundo en festivales como Festival New York Flamenco, Festival Flamenco de Múnich, Monterrey y Jerez, Suma Flamenca Madrid o la Bienal de Sevilla.

Miguel Lavi (Cante)

Admirador de Manolo Caracol, Tomás Pavón, Chocolate, Fernando Terremoto, Los Sordera, Agujetas o Camarón de la Isla, en 2018 lanza al mercado un nuevo trabajo discográfico, bajo el título “Viejos retales” y el respaldo del sello de Universal Music. Se muestra como un cantaor que respeta a las formas ortodoxas y clásicas del flamenco pero sin perder de vista la época actual en la que vive. En él encontramos el cante de Jerez con las mejores características de la denominación de origen de un territorio fundamental para el mundo del flamenco como es “La Plazuela de Jerez”.

Carlos Merino (Percusión)

Nace en Jerez de la Frontera. Es un percusionista versátil, polivalente y con inquietud musical: tiene preparación y conocimiento en instrumentos de percusión oriental, brasileña, latina, flamenca y africana, lo que le hace trabajar en formaciones de todo tipo jazz, flamenco, compañías de baile, cantantes pop o música africana, árabe y latina.



Baile
Macarena Ramírez



Baile
Eduardo Guerrero



Guitarra
Juan José Alba



Cante
Anabel Rivera



Cante
Miguel Lavi



Percusión
Carlos Merino