



JONAS KAUFMANN



JUAN DIEGO FLÓREZ



GUSTAVO DUDAMEL



SONYA YONCHEVA

QUE SUENE LA MÚSICA

Todo comienza con un movimiento. Hecho de tensión y relajación, de serenidad y emoción. De menor a mayor. Una voz, luego otra y, después, una multitud. Es calmante, conmovedora, estimulante. Tan profunda como nuestros recuerdos y tan luminosa como nuestras ilusiones. Es a la vez llamada y respuesta. Se alimenta de inspiración, se perpetúa con pasión y sigue viva a lo largo de generaciones. Es tan vital como la respiración y tan esencial como el movimiento. **Es, en más de un sentido, la expresión más pura de vida.**

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 36



R TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA 2021-2022



JUAN DIEGO FLÓREZ

VINCENZO SCALERA

PROGRAMA

PARTE I

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

An Sylvia
An die Musik
Serenade

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

Composizioni da Camera
«Malinconia, ninfa gentile»
«Per pietà, bell'idol mio»

La ricordanza

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Pêchés de vieillesse
«Danse Sibérienne, n° 12» (solo de piano)

Il signor Bruschino

«Deh! Tu m'assisti amore»

Semiramide

«La speranza più soave»

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 35 MINUTOS, INCLUYENDO UNA PAUSA

JUAN DIEGO FLÓREZ, TENOR

VINCENZO SCALERA, PIANO

12 DE SEPTIEMBRE DE 2021. 19:30 HORAS

PARTE II

PAOLO TOSTI (1846-1916)

Sogno
Seconda mattinata
Aprile

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Il Duca d'Alba
«Inosservato penetrava... Angelo casto e bel»

VINCENZO BELLINI

Largo en Fa menor (solo de piano)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Jerusalem
«Je veux encore entendre ta voix»

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Le Villi
«Torna ai felici dì»

BIOGRAFÍAS

JUAN DIEGO
FLÓREZ

TENOR



© MANFRED BAUMANN

Este tenor peruano se dio a conocer internacionalmente con su debut operístico como Corradino de *Matilde di Shabran* en el Festival Rossini de Pesaro en 1996 con solo 23 años de edad. Poco después interpretó al caballero danés de *Armide* de Gluck en la inauguración de la temporada del Teatro alla Scala de Milán junto a Riccardo Muti y fue invitado a los principales teatros de ópera de todo el mundo. Ha cantado en la Metropolitan Opera House de Nueva York, la Royal Opera House y el Royal Albert Hall de Londres y la Staatsoper de Viena, así como en el Festival de Salzburgo. Cantó junto a Gustavo Dudamel en la Gala de Inauguración del Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles. Su repertorio incluye los principales roles rossinianos, así como Orphée de *Orphée et Eurydice*, Tonio de *La fille du régiment*, el duque de *Rigoletto*, Roméo de *Roméo et Juliette* y los titulares de *Werther* y *Les contes d'Hoffmann*. En 2011 fundó en su país natal *Sinfonía por el Perú*, un programa de prevención e

inclusión social para niños y jóvenes en situación de riesgo y vulnerabilidad. Ha sido condecorado con la Orden El Sol del Perú en el grado de Gran Cruz y el Crystal Award del Foro Económico Mundial y nombrado Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO. Es también Kammersänger por el Ministerio de Asuntos Culturales de Austria y la Staatsoper de Viena. Recientemente ha cantado Rodolfo de *La bohème* en la Opernhaus de Zúrich, los roles titulares de *Faust* en la Staatsoper de Stuttgart y de *Les contes d'Hoffmann* en la Staatsoper de Viena. En el Teatro Real ha cantado en *Il barbiere di Siviglia* (2005), *Orphée et Eurydice* (2008), *I puritani* (2010) y *Les pêcheurs de perles* (2013).

VINCENZO
SCALERA

PIANISTA



Nacido en Nueva Jersey, este pianista y director de orquesta estadounidense de origen italo-americano se graduó en la Manhattan School of Music de Nueva York y trabajó como director asistente en la New Jersey State Opera. Continuó sus estudios en Italia, donde se incorporó en 1980 a la plantilla del Teatro alla Scala de Milán como pianista y director asistente de Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Giannandrea Gavazzeni y Carlos Kleiber. Ha participado en los festivales de Edimburgo, Martina Franca, Jerusalén, Estambul, Salzburgo, Les Chorégies d'Orange, el Carinthischer Sommer de Ossiach y el Festival Rossini de Pésaro y acompañado a Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, José Carreras, Leyla Gencer, Vittorio Grigolo, Sumi Jo, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Renata Scottò, Cesare Siepi y Lucia Valentini-Terrani. Artista Steinway y miembro de la Accademia d'Arti e Mestieri of Teatro alla Scala, este año ha acompañado a Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala en la gala *Met Opera Stars* de la Metropolitan Opera de Nueva York.

PATROCINAN



© de la fotografía de cubierta: Gregor Hohenberg



MADRID

