



FOTOGRAFÍA DE ESCENA LA BOHÈME

Impartido por Javier del Real

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso está pensado como una serie de clases magistrales o *masterclass*, para mostrar y compartir los conocimientos sobre la fotografía de escena de **Javier del Real (fotógrafo del Teatro Real de Madrid)**, después de 39 años de experiencia en todo tipo de escenarios.

A través del trabajo práctico relacionado con la ópera *La bohème*, de Puccini (director de escena: Richard Jones), que se estrenará el 12 de diciembre de 2021 en el Teatro Real, en este curso se ofrecerán **conocimientos teóricos y prácticos**

para conocer en profundidad todo el proceso de la fotografía de escena, **desde la preparación hasta la realización**, y los **criterios de edición y selección de imágenes** para su publicación en los distintos canales de comunicación.

No es necesario tener formación en fotografía para poder participar. Tampoco es necesario traer cámaras fotográficas: no se tomarán fotos durante la estancia en el Teatro Real para la realización del curso.

CONTENIDO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1

- Presentación.
- Objetivos de la fotografía de escena: proyección de imágenes históricas.
- Mi trabajo para el Teatro Real: proyección de imágenes.
- Información previa de la producción (argumento, intérpretes, escenografía, vestuario, puesta en escena, etc.).
- Visita a los lugares de trabajo en el Teatro Real (salas de ensayo, talleres y salones y estudios).

SESIÓN 2

- Técnica de la fotografía de escena.
- Exposición de mi equipo de trabajo: cámaras, objetivos y ordenadores.
- Diafragma-velocidad.
- Medida de la luz y sensibilidad.
- Objetivos, perspectiva y posición en la sala.
- Colorimetría en la escena.
- Enfoque, encuadre y disparo.
- Automatismos y su utilidad.

SESIÓN 3

- Visita a la sala principal del Teatro Real, para estudiar posibles ubicaciones y ángulos de trabajo.
- Protocolo en sala para ensayos y funciones.
- Explicación del trabajo, sus dificultades y posibles escenas útiles.
- Preparación y premisas para seleccionar imágenes de mi trabajo. Tarea: se enviará un enlace a una carpeta de 300 imágenes del ensayo de antepiano de la ópera *La bohème*, para que los alumnos elijan y editen las 5 fotografías que consideren ideales para promocionar el espectáculo. Las decisiones se pondrán en común en la sesión 4.
- Asistencia (voluntaria) a un ensayo de antepiano de la ópera *La bohème*.

SESIÓN 4

- Realización de la tarea: visionado de las imágenes seleccionadas por los alumnos, comentarios y críticas a su edición.
- Visionado de mi selección de imágenes para el Teatro Real (motivos, explicación y ejemplos de edición).
- Edición de imágenes (encuadre, corrección de dominantes, etc.).
- Tamaños y formatos que hay que presentar para distintos canales de comunicación (prensa, libros, web, redes sociales, carteles, etc.).

SESIÓN 5

- Retoque y trucaje.
- Acciones (automatizaciones de procesos en Photoshop).
- Aspectos legales de mi trabajo (concursos, contratos, facturación, etc.).
- Visionado del trabajo final que haya seleccionado para el Teatro Real (fotos de rueda de prensa, ensayos previos, ensayos de antepiano, pregeneral, general y retratos).
- Conclusiones.
- Dudas y consultas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas	4, 5, 8, 11 y 12 de diciembre de 2021
Horario	todos los días de 10 a 14 horas, excepto el miércoles 8, de 15 a 22 horas (se incluye la asistencia a un ensayo de antepiano de la ópera <i>La bohème</i> , de 17 a 22 horas, aproximadamente; se realizará el curso antes del ensayo y durante el descanso del ensayo).
Lugar	Sala Garraye del Teatro Real
Precio	175 € Público general 150 € Abonados 140 € Amigos del Real 125 € Jóvenes hasta de 35 años 110 € Amigo Joven y Joven +
Modo de inscripción	cursos@teatroreal.es Al finalizar el curso se entregará un diploma acreditativo

CURRÍCULUM VITAE DEL PROFESOR JAVIER DEL REAL

Javier del Real tiene 38 años de experiencia como fotógrafo de escena, y más de 20 años de trabajo continuado en el Teatro Real de Madrid. Además, ha desarrollado su labor en numerosos teatros y escenarios nacionales, como el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Dramático Nacional, la Orquesta Sinfónica de Madrid y grupos de teatro alternativos.

Cuenta, asimismo, con 15 años de experiencia en el ámbito docente, vinculado al Ayuntamiento de Madrid y al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Su trabajo ha sido publicado en numerosos libros, CD, DVD, discos, periódicos y revistas especializadas nacionales e internacionales, carteles y publicidad varia. Es, actualmente, un referente en el ámbito fotográfico del mundo de la escena, las casas discográficas y la música clásica.