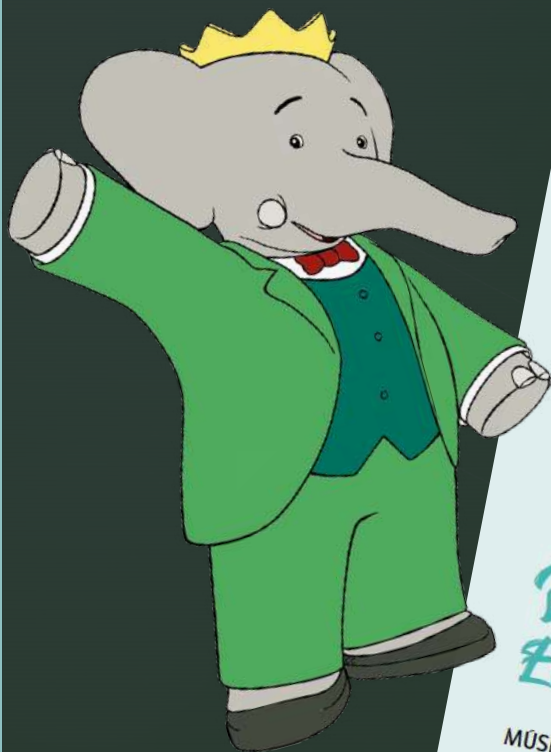




*Historia de Babar,
El pequeño elefante*

MÚSICA DE FRANCIS POULENC
SOBRE UN CUENTO DE JEAN DE BRUNHOFF

EL  REAL junior



Guía didáctica de Fernando Palacios

Jean de Brunhoff nació justo antes de que acabara el siglo XIX (1899). En realidad la idea de escribir este cuento no partió de él, sino de Hachette, su mujer: una tarde contó a sus dos hijos una extraña historia que trataba de un elefante que huye de los cazadores y llega a la ciudad. Gustó tanto a toda la familia que Jean decidió ilustrarla para sus hijos, como quien hace un álbum de fotos. Y lo hizo de una manera tan novedosa, tan fuera de la moda de entonces, que La historia de Babar, el elefantito (1931) puede considerarse el primer libro moderno ilustrado para niños. Ante el éxito, Jean escribió más historias sobre el mismo personaje: El viaje de Babar, El Rey Babar, A B C de Babar, etc. En 1945, tomó el relevo su hijo Laurent, quien siguió ilustrando historia tras historia, hasta completar una colección de libritos que, por ahora, suman varios cientos

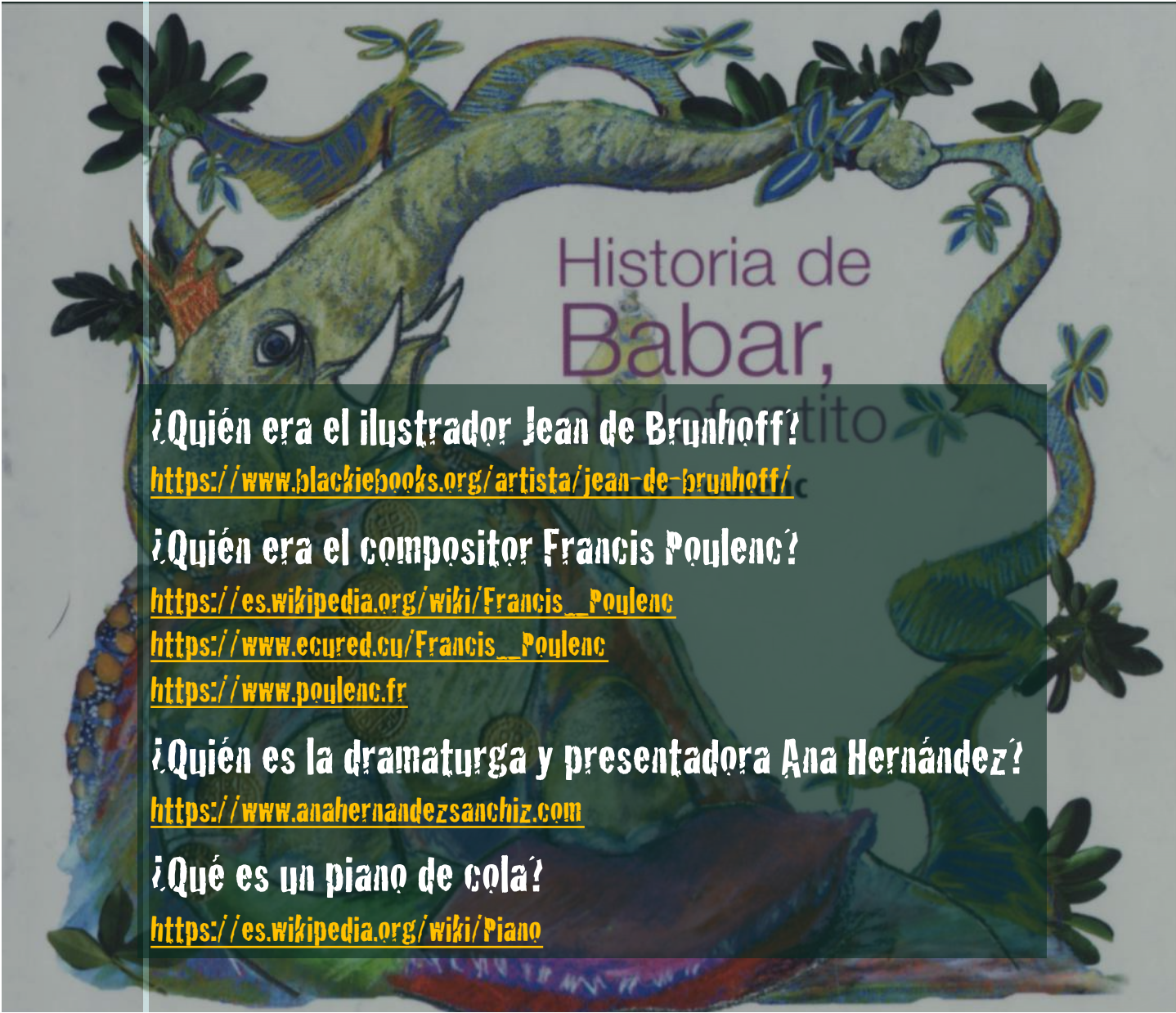


Ficha artística

Dramaturgia escénica y dirección	Ana Hernández-Sanchiz
Composición musical	Miguel Huertas
Coreografía	Lara Sagastizabal
Diseño de escenografía	Cristina Martín
Diseño de vestuario	Nadia Balada
Diseño de iluminación	Lia Alves


EL REAL junior

Una sobrina de Poulenc de cuatro años le pidió que le dedicara una música; el tío, complaciente, tomó como ejemplo el que hoy consideramos "gran clásico" de los cuentos para orquesta: Pedro y el lobo, de Prokofiev. Pero, en vez de inventarse un cuento nuevo, eligió La historia de Babar, el elefantito, publicado años antes por Jean de Brunhoff, y lo convirtió en cuento musical para narrador y piano.



Historia de Babar,

¿Quién era el ilustrador Jean de Brunhoff?

<https://www.blackiebooks.org/artista/jean-de-brunhoff/>

¿Quién era el compositor Francis Poulenc?

https://es.wikipedia.org/wiki/Francis_Poulenc

https://www.ecured.cu/Francis_Poulenc

<https://www.poulenc.fr>

¿Quién es la dramaturga y presentadora Ana Hernández?

<https://www.anahernandezsanchiz.com>

¿Qué es un piano de cola?

<https://es.wikipedia.org/wiki/Piano>

Esta guía didáctica se ha pensado como un instrumento que posibilite la preparación de los niños para la función, de acuerdo con su edad. Quiere ser una introducción o preparación para aquello que los niños esperan ver sobre el escenario, para el disfrute y comprensión del espectáculo. Por tanto, pretende ser un apoyo para el trabajo previo y posterior a la asistencia al concierto *Historia de Babar*. Cada docente conoce el nivel y posibilidades de su grupo de alumnos, por lo que podrá seleccionar y adaptar los contenidos de la guía a sus necesidades concretas.

ACTIVIDAD 1ª

Elefantes

1) ¿Cómo son los elefantes?

<https://www.youtube.com/watch?v=s3xQhReA3f4>

<http://www.ciudad17.com/Naturaleza/animales/mamiferos/elefante.html>

<https://pangeanimales.com/mamiferos/elefante/>

2) Proyecto Elmer

<https://www.imageneseducativas.com/estupendo-cuaderno-para-trabajar-la-atencion-niveles-infantil-y-primaria-centro-de-interes-elmer-el-elefante/>

3) Historias de Babar en animación

<https://www.youtube.com/watch?v=2k5w1W/nW/gfXs>

<https://www.youtube.com/watch?v=jk21Z1s9dAZw>

4) Otros elefantes musicales

C. Saint-Saëns: *Carnaval de los animales*

<https://www.youtube.com/watch?v=jRf-4CwQlpV>

Canción popular: *Dos elefantes se balanceaban...*

<https://www.youtube.com/watch?v=msuNal-ygZc>

G. Mancini: *El andar del pequeño elefante*

<https://www.youtube.com/watch?v=kS8eq5DRQuo>

I. Stravinsky: *Circus polka*

<https://www.youtube.com/watch?v=1oOt3C6YoRo>

ACTIVIDAD 2ª

5) Dibuja elefantes

<https://www.youtube.com/watch?v=cc2LA0z5s4ZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Bf354hq2B4g>

6) El barrito del elefante

<https://www.youtube.com/watch?v=e025f2Gv'pzZA>

<https://www.youtube.com/watch?v=bRQ7fGuiDZAk>

7) Baila como un elefante

<https://www.youtube.com/watch?v=L78tB2gq2Ao>

<https://www.youtube.com/watch?v=j5h4Z1mk6Vfg>

<https://www.youtube.com/watch?v=PaOmRu7zXeA>

<https://www.youtube.com/watch?v=106BoCBLiJf104>

8) Otros elefantes musicales

Dialogos musicales con elefantes

<https://www.youtube.com/watch?v=VOr2C10ffp78>

<https://www.youtube.com/watch?v=MvD0qud5f8Q>

El Gran Elefante Mecánico de Nantes

<https://www.youtube.com/watch?v=gCQK7vh9N1Q>

Dumbo Pinks Elephants

<https://www.youtube.com/watch?v=jcZ21PDMXzJ8>

Desfile de la Perahera (Sri Lanka)

<https://www.youtube.com/watch?v=COZ1z2Op0fEQ>

Cantar, bailar

Texto: Ana Hernández-Sanchiz

Música: Miguel Huertas

Sal - tar, bai - lar, mi cuer-po se mue-ve Ju - gar, sol-tar las

5 ma - nos, los pies Mi - mí, La - lá la mú - si - ca sue - na

9 ...mi co - ra - zón la - te del re - vés. ...mi co - ra - zón

12 la - te del re - vés.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 8/8. The melody is simple and repetitive, with lyrics in Spanish. The piano accompaniment consists of chords and a steady bass line.

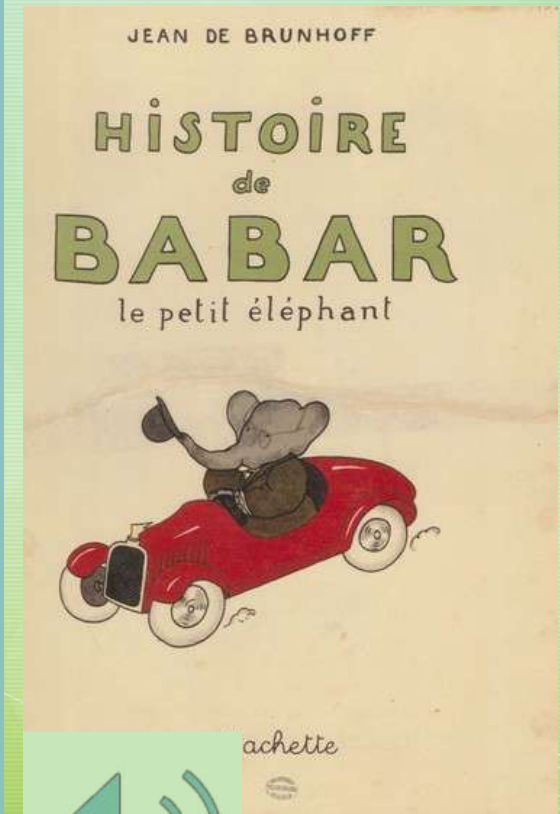
Esta canción que ha escrito el pianista Miguel Huerta (que tocará en el espectáculo), es para que la canten todos los niños en el espectáculo. Hay que aprenderla. La letra es muy fácil:

*Saltar, bailar, mi cuerpo se mueve.
Jugar, soltar las manos, los pies.
Mi-mi, la-la, la música suena
... mi corazón late del revés.*

Mimí y Lalá son dos animales del espectáculo, además son dos notas musicales. Observad que la canción comienza entonando las dos notas.

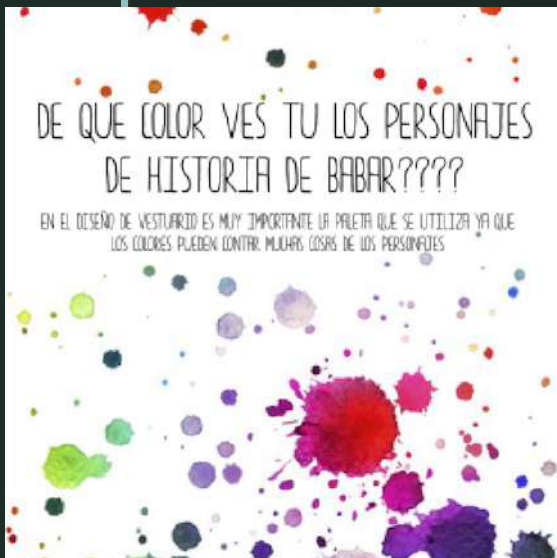
Podéis escuchar la música
si activáis el icono de la derecha.

ACTIVIDAD 3ª

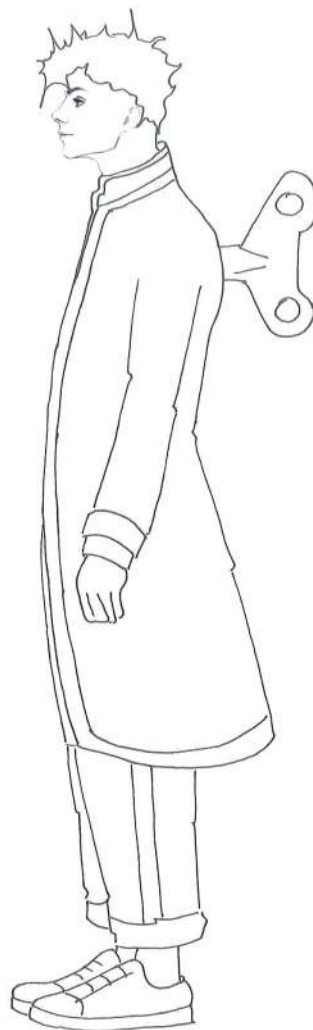


DE QUE COLOR VES TU LOS PERSONAJES DE HISTORIA DE BABAR????

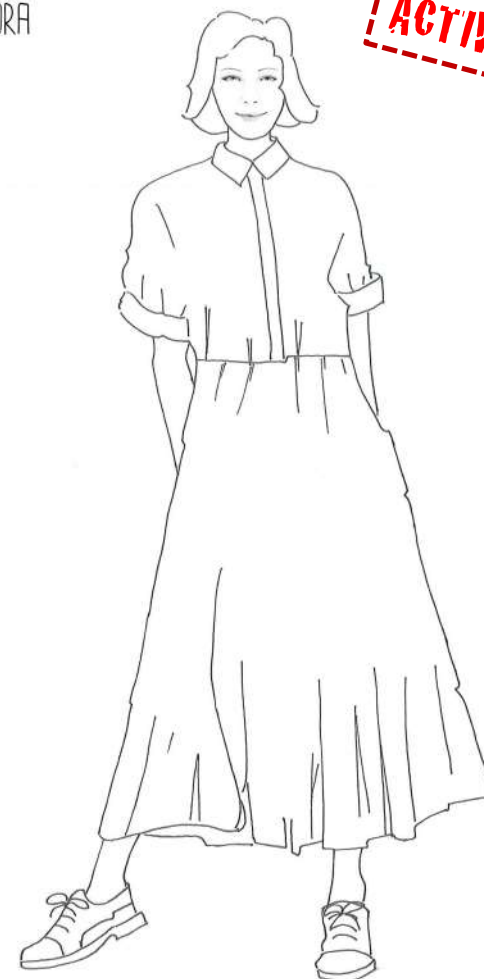
EN EL DISEÑO DE VESTUARIO ES MUY IMPORTANTE LA PALETA QUE SE UTILIZA YA QUE
LOS COLORES PUEDEN CONTAR MUCHAS COSAS DE LOS PERSONAJES



PIANISTA



NARRADORA



ACTIVIDAD 4ª

VERSIONES DEL CUENTO

Joan Manuel Serrat (narrador) y orquesta

<https://www.youtube.com/watch?v=mkO2xa4UxZo>

<https://www.youtube.com/watch?v=H3CKaJE-whs>

Miguel Bosé (narrador) y orquesta

<https://www.youtube.com/watch?v=BM7FrHoOfYc>

Tristán Ulloa (narrador) y orquesta

https://www.youtube.com/watch?v=mNIObs3SG1o&list=OLAK5uy_n-6zqySBrXRSO0PPjuHbiyr5oYBRAYLI

Narrador y piano

https://www.youtube.com/watch?v=Eiyq_c3MELo

Partitura, inglés y francés

<https://www.youtube.com/watch?v=ve1KMYpFxW8>

OTRAS GUÍAS DE BABAR

“Historia del elefante Babar”

<https://fernandopalacios.es/trabajos/materiales/guias-didacticas/>

“Guía para disfrutar y comprender la lectura”

<http://www.lectoresenred.com.mx/lectoresenred/sesiones/tmp/Historia%20Babar.pdf>

ACTIVIDAD 5ª

Poulenc es de ese tipo de artistas que casi siempre tiene buen humor. Él no era amigo de componer obras sinfónicas inacabables, sino de escribir canciones, obras para coro y piezas de piano; lo suyo era el tiro corto, o sea, la pieza breve, seguramente por su facilidad apabullante para inventar melodías sentimentales. De vez en cuando, eso sí, le daba un ataque de misticismo y se encerraba a componer óperas (Diálogo de carmelitas), músicas religiosas o conciertos (Concierto para dos pianos). Esta es la razón por la que algún amigo suyo, con perversa intención, decía de él que era un poco monje y un poco canalla.

Poulenc al piano

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvJDpUynNOK>

Suite para piano (con partitura)

<https://www.youtube.com/watch?v=zRvDH9OTyXY>

Ballet Les Biches

<https://www.youtube.com/watch?v=zRvDH9OTyXY>

<http://malandainballet.com/es/repertoire/les-biches>

Ópera Diálogo de Carmelitas

<https://www.youtube.com/watch?v=7f03b2NhFVY>

Canción Los caminos del amor

<https://www.youtube.com/watch?v=Bo98WCiliG0>



ACTIVIDAD 6ª

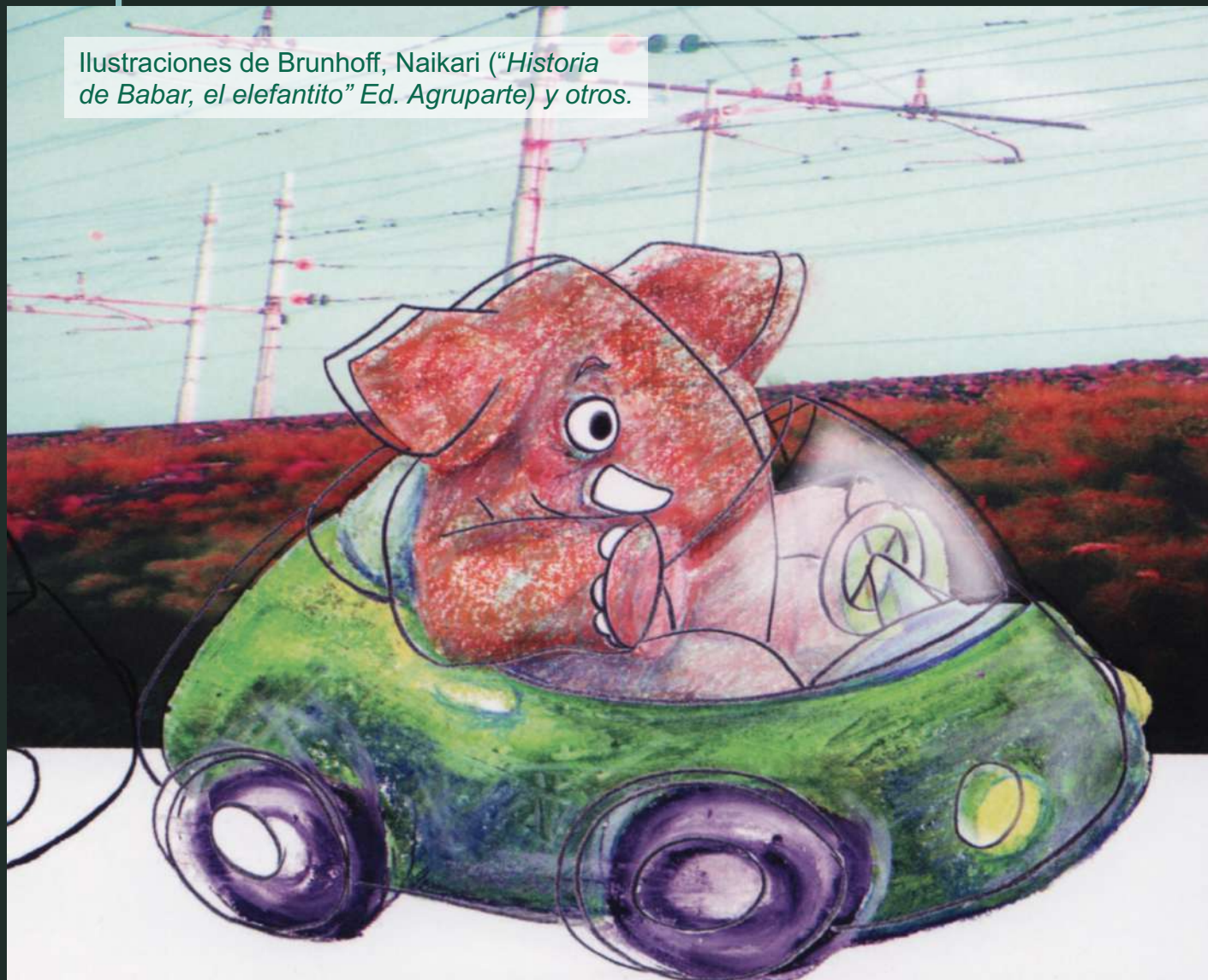
ACTIVIDAD 7ª

LOS CUBOS



- . La escenografía está elaborada a base de cubos
- . Para construir cubos de cartulina o cartón en clase:
<https://www.youtube.com/watch?v=XmVajoYoa00>
<https://artes.uncomo.com/articulo/como-hacer-un-cubo-de-cartulina-10887.html>
- . Las caras de cada cubo tienen dibujos (como los rompecabezas)
- . Una vez contruidos varios, realizad montajes y figuras con ellos

Ilustraciones de Brunhoff, Naikari ("*Historia de Babar, el elefantito*" Ed. Agruparte) y otros.



www.fernandopalacios.es
<https://www.facebook.com/elartedeescuchar/>