

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO MARCO FLORES

22/23 DIC 2021



Descubre la temporada 21/22

TEATROREAL.ES
TAQUILLAS · 900 24 48 48

Flamenco Real es una coproducción de



Mecenas



Colaboradores



Benefactores



Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



DORANTES EN CONCIERTO DORANTES

2/3 DICIEMBRE 2021

con
LEONOR LEAL

CERCA DE TI  TEATRO REAL

DORANTES EN CONCIERTO

Lo sutil y lo etéreo, lo arrollador y lo volcánico, lo elegante y lo sensible. Un piano a pecho descubierto, flamenco de otra dimensión. Eso es Dorantes, eso es su concierto. Un “must” que dirían los millennials. Con su invitada Leonor Leal, bailaora singular con una sólida formación además en Danza Clásica y Española, nos presenta un interesante concepto y diálogo artístico donde el virtuosismo es el factor común denominador del envite. Ambos artistas recrean un espacio intenso y llamativo de ritmos y expresiones, que recogen el alma y fuerza del flamenco.

ELENCO

Dorantes	Piano
Leonor Leal	Baile

PROGRAMA

<i>Obertura (Rondeñas)</i>	Piano
<i>Ganaína (Bulerías)</i>	Piano/Baile
<i>Danza de las sombras (Tanguillos)</i>	Piano
<i>Errante (Tangos)</i>	Piano
<i>Sin muros ni candados (libre)</i>	Piano
<i>Orobroy (Fandangos por bulerías)</i>	Piano/Baile
<i>Batir de las alas (Adagio flamenco)</i>	Piano
<i>La Maquino (Rumba)</i>	Piano
<i>Semblanzas de un río (Bulerías libres)</i>	Piano/Baile

DORANTES

_Piano

David Peña Dorantes, nace en Lebrija (Sevilla) en 1969. Es flamenco desde que nació, pertenece a una de las familias gitanas que más artistas de renombre han dado al mundo del flamenco en las últimas décadas.

También es jazzista desde que descubrió la libertad de esta música, sus bases, sus obsesiones; es autodidacta, pero también es académico; es original, pero bebe del pozo de la sabiduría de sus mayores, de su queja, de su fiesta, de su claridad y de su aguardiente. Dorantes es realmente marca de algo distinto. Sin muros musicales, ni sociales, ni fronterizos, Dorantes combina y funde, amable e inteligentemente, algo más de tres mundos: la música clásica, el flamenco, el jazz, más unos cuantos afines.

Dorantes no es un flamenco que toca el piano... es un músico que se ha sumergido desde el alma hasta las manos en el universo del instrumento para descubrir todos sus secretos; y, a cambio, le ha desvelado el maravilloso entramado de la música flamenca.

Este virtuoso instrumentalista ha colaborado con artistas de la talla de Enrique Morente, El Mimbre, Carmen Linares, Rafael Amargo, Antonio *el Pipa* (a quien también compuso la música para su aclamado espectáculo *Pasión y Ley*), Eva la *Hierbabuena*, Israel Galván (para quien compuso la obra *Lisistrata*) Rocío Molina, Belén Maya o el Ballet Argentino Hispania bailan sus composiciones, la lista es interminable.

Ha sido condecorado con numerosos premios como la Medalla de Oro de Sevilla 2018 y ha recorrido escenarios de todo el mundo.



Amadro Rojas & Juanlu Vela

Leonor Leal © KlausHändner

Leonor Leal

_Baile

Nace en Jerez de la Frontera en 1980. Tras una sólida formación en Danza Clásica y Española, encuentra en el Flamenco el vehículo para su desarrollo artístico y personal.

Tras varios años formando parte de compañías flamencas como las de Antonio *El Pipa*, Andrés Marín, Javier Barón o el Ballet Flamenco de Andalucía dirigido por Cristina Hoyos, a partir de 2008 se acerca al mundo de la creación coreográfica presentando ya sus propios espectáculos: *Leoleolé* (2008), *eLeeLe* (2011), *Mosaicos* (2012), *Naranja amarga* (2013), *Frágil* (2015), *JRT* (2016) en la que busca el flamenco que subyace en la pintura de Julio Romero de Torres y *Nocturno* (2018) estrenada en la XX Bienal de Flamenco.

Poseedora de galardones como el de Bailarina Sobresaliente del Certamen Coreográfico de Danza española y Flamenco de Madrid 2008 o el **Premio al Mejor Artista Revelación del Festival de Jerez 2011**.

Muestra sus piezas en las principales muestras europeas de flamenco como las Bienales de Sevilla y Holanda o los festivales de Jerez, Dusseldorf, Esch, Nîmes, Mont de Marsan y Toulouse.

Cursó estudios universitarios de Magisterio Musical y compaginó desde sus inicios la carrera artística con la docencia, siendo requerida continuamente como profesora en escuelas y festivales internacionales de flamenco de todo el mundo.