

**RESULTADOS DEFINITIVOS DE LA PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA DEL PROCESO SELECTIVO 23/2021 PARA LA PROVISIÓN, MEDIANTE TURNO LIBRE POR ESTABILIZACIÓN DE EMPLEO TEMPORAL, DE UNA (1) PLAZA DE PERSONAL LABORAL FIJO O INDEFINIDO CORRESPONDIENTE A LA OFERTA DE EMPLEO PÚBLICO DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL F.S.P (23/2021) COMO OFICIAL DE LA SECCIÓN TÉCNICA DE AUDIOVISUALES**

En relación al "Proceso Selectivo 23/2021 para la contratación como personal laboral fijo o indefinido de una plaza de Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real" una vez transcurrido el periodo de siete días naturales para la presentación de alegaciones y reclamaciones por parte de los candidatos, y constatando que no se ha producido ninguna, se procede a la publicación de la resolución definitiva del proceso selectivo 23/2021.

El resultado final del proceso selectivo 23/2021 es, por tanto, el siguiente:

Nº orden	Nombre y apellidos	TOTAL EXPERIENCIA (20 puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 puntos)	VALORACIÓN A+B (40 puntos)	VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-ESCRITA ORAL (60 puntos)	VALORACIÓN TOTAL (100 puntos)
1	AMOR NIETO, FRANCISCO	20	8,5	28,5	50	78,5
2	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	20	5,25	25,25	46	71,25
3	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	20	6,25	26,25	44	70,25
4	DÍAZ PEREZ-SERRANO, MARÍA PRADO	20	6,25	26,25	40	66,25
5	BERLANAS BREÑA GUSTAVO	20	4,75	24,75	40	64,75
6	ESCRIVANO SÁNCHEZ, ROSA	20	7,9	27,5	33	60,5
7	SANDOVAL NIETO, JOSE MANUEL	20	0	20	33	53
8	ARENAS GUTIERREZ, JAVIER	10	6	16	37	53
9	CORONADO PAVÓN, MARIO	6,8	7,5	14,3	35,5	49,8
10	SANTA MARÍA ORTIZ, GUILLERMO	1,8	5,50	7,3	34	41,3
11	GORJÓN COOMONTE, RUBÉN	3,8	5,5	9,3	26	35,3
12	SCHIAPPACASSE, FABIO	4,6	6	10,6	21	31,6
13	SILOS PEDRAZA, ALBERTO	2,55	3,75	6,3	No presentado	6,3

De acuerdo con lo establecido en el apartado 2.3 del Anexo IX de la convocatoria, la propuesta de contratación recaerá en aquel aspirante que haya obtenido una mayor puntuación en la suma de todos los apartados, y siempre que hubiera alcanzado la puntuación mínima de 10 puntos en la suma de los apartados A) y B), de los cuales al menos 7 puntos pertenecen a méritos por experiencia, y una puntuación mínima de 15 puntos en la prueba teórico-práctica. En caso de empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en el apartado A). Si persistiera el empate, éste se resolverá en favor de aquel candidato que haya obtenido mayor puntuación en la prueba teórico-práctica. Si siguiera persistiendo, se resolverá en favor de aquel candidato perteneciente al género menos representado en el Departamento o Sección objeto de la convocatoria. Si aún así siguiera persistiendo el empate, éste se resolverá por sorteo mediante insaculación.

En virtud de todo lo cual, el Tribunal propone la contratación de **D. Francisco Amor Nieto** para el puesto convocado de Oficial de la Sección Técnica de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.

Nº orden	Nombre y apellidos	TOTAL EXPERIENCIA (20 puntos)	TOTAL FORMACIÓN (20 puntos)	VALORACIÓN A+B (40 puntos)	VALORACIÓN PRUEBA TEÓRICO-ESCRITA ORAL (60 puntos)	VALORACIÓN TOTAL (100 puntos)
1	<b>AMOR NIETO, FRANCISCO</b>	20	8,5	28,5	50	78,5

Madrid, a 16 de noviembre de 2021