

FLAMENCO REAL

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

FARRU

13/14 ENE 2021



Descubre la temporada 21/22

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Flamenco Real es una coproducción de

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
entertainment

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores

MASMOVIL®

B&R360
BRANDS & RIGHTS 360

GRUPO
CUNADO

on1 SOLUCIONES

Fundación
Redexis

Benefactores

QeChic

COPERNICUS

IBERMED

Leaderland
Leadership
Advisors

grupo index

cesce
Seguros de tu éxito



VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

Caballero
Ventura

TEGULA
HERRADURA

Administraciones públicas fundadoras



MADRID

Administración pública colaboradora

VENGO JONDO

MARCO FLORES

22/23 DICIEMBRE 2021

CERCA DE TI **R** TEATRO REAL

VENGO JONDO

Al cumplir 20 años de trayectoria artística, Marco Flores presenta *Vengo Jondo*. Una pieza que refleja su lado más ancestral y más ligado a la tradición. Un reflejo del legado cultural y familiar que ha ido adquiriendo desde su más temprana edad. Aquí, Flores quiere abordar el flamenco desde la forma más desnuda, más íntima. La verdadera esencia. Y para ello se apoya en los dos elementos que siempre han estado presentes en su aspecto creativo, y que también son la base más elemental de este arte: cante y toque.

ELENCO

Marco Flores	Baile, coreografía y dirección
El Quini	Cante
José Tomás Jiménez	Toque

PROGRAMA

<i>Seguiriya</i>	Baile
<i>Tangos</i>	Cante/Guitarra
<i>Farruca/canción mexicana</i>	Baile
<i>Sonata de Scarlatti</i>	Baile
<i>Rondeña</i>	Guitarra
<i>Soleares</i>	Baile

MARCO FLORES

_Baile, coreografía y dirección

Marco Flores nació en 1981 en Arcos de la Frontera, es discípulo de Canales y Javier Latorre. Con tan sólo 18 años ya trabajaba en la compañía de Sara Baras, hasta que en 2004 codirige y coproduce varios espectáculos con Manuel Liñán y Olga Pericet, para en 2010 crear su propia compañía *Cía Marco Flores*, con la que obtiene grandes éxitos en todo el mundo. En 2007 fue laureado con 4 grandes premios en el Concurso Nacional de Córdoba (Premios Carmen Amaya, Antonio Gades, Mario Maya, y el Premio Especial, que hacía 18 años que no se otorgaba) en 2012 obtiene el Premio de la Crítica Especializada del Festival de Jerez, en 2018 el Premio Ojo Crítico de Danza de RNE por *su lenguaje personal lleno de texturas que enriquecen al flamenco y su constante búsqueda e inquietud que le hacen relacionarse con distintas disciplinas de la danza*. Y en 2020 en la XIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas fue proclamado Mejor Intérprete Masculino de Danza, por el espectáculo *Origen*.

En la actualidad, Marco viaja por todo el mundo con su compañía, presentando sus espectáculos. También continúa coreografiando y colaborando con distintos artistas y compañías. En 2016 ha coreografiado para la Compañía Daniel Doña, y también para el Ballet Nacional de España en su producción llamada *Alento y Zaguán*. Recientemente también ha coreografiado en los últimos espectáculos de Olga Pericet, Jose Manuel Álvarez y del Conservatorio Profesional Fortea, entre otros.



El Quini

_Cante

Joaquín Marín Flores, conocido artísticamente como *El Quini* de Jerez, nace en Jerez en 1980, en la familia gitana de los *Pastillas*.

Con tan sólo 12 años se inicia en el cante profesional y como palmero acompañando a la bailaora Manuela Carpio hasta los 15, cuando ingresa en la compañía de Antonio *El Pipa*. A lo largo de su carrera ha trabajado con multitud de artistas importantes, como Tomasa Guerrero *La Macanita*, Fernando Terremoto, Elu de Jerez, Merchora Ortega o la Compañía Antonio Gades.

En el *Lagar de Parrilla*, uno de los locales más emblemáticos de Jerez, se inicia en como cantaor en solitario y empiezan sus actuaciones en peñas, certámenes y festivales, ganando el primer premio del Certamen de Cantes por *Bulería de Jerez* un año después. Es un habitual en los carteles de más prestigio de su ciudad, como el Festival de Jerez o la Fiesta de la Bulería. También es cantaor de referencia en alguno de los tablaos más importantes del país, como el Tablao Cordobés de Barcelona.

José Tomás Jiménez

_Toque

Nació en Membrilla (Ciudad Real) en 1988. Ganador del 1º Premio de Guitarra Solista en el X Certamen de Jóvenes Flamencos de Córdoba, 2012. 1º Premio Trofeo "Bordón Minero" en el Festival Internacional del Cante de las Minas en la Unión (Murcia) en 2014. Finalista en el XXI Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Participa en la Gira *Las Minas Flamenco Tour* como guitarrista solista y de acompañamiento junto a Antonio Mejías, Yolanda Osuna, Eduardo Guerrero, Jesús Carmona y Amador Rojas.

Ha acompañado el cante de David Pino, Julián Estrada, Manuel Cuevas, Rafael de Utrera, Rocío Márquez, Eva de Dios, Gema Jiménez, entre otros. Y al baile de Daniel Navarro, Jesús Carmona, Eduardo Guerrero, Amador Rojas, Estefanía Cuevas, Clara Gutiérrez, Richar Gutiérrez y Ángel Reyes, entre otros.