

RESOLUCIÓN POR LA QUE SE PUBLICA LA LISTA PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS Y EL NOMBRAMIENTO DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE SELECCIÓN DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONFIGURACIÓN DE UNA BOLSA DE EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2021-2022 Y 2022-2023 EN LA SECCIÓN DE AUDIOVISUALES (26/2021) DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL, F.S.P.

1.- Mediante Resolución de la Dirección General de la Fundación del Teatro Real F.S.P. del 23 de noviembre de 2021 se ha publicado la *“Convocatoria del Proceso selectivo 26/2021 para la configuración de una bolsa de empleo para la cobertura de puestos y necesidades temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2021-2022 y 2022-2023 en la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real”*.

Dicha convocatoria ha sido publicada en la página web de la Fundación del Teatro Real en fecha 23 de septiembre de 2021, habiendo permanecido expuesta públicamente con el plazo de presentación de solicitudes de participación abierta, hasta las 23.59 horas del día 13 de diciembre.

2.- Finalizado el plazo de presentación de solicitudes para participar en dicho proceso selectivo, de conformidad con la Base Quinta de las bases reguladoras, se publicará el listado provisional de admitidos y excluidos, con indicación de las causas de exclusión. Dicho listado será publicado en el portal web de Empleo Público del Teatro Real, abriéndose un plazo de siete (7) días naturales para la subsanación de aquellos requisitos que hubieran motivado, en su caso, la exclusión provisional. Transcurrido el referido plazo, se publicará el listado definitivo de admitidos y excluidos, con indicación de las causas de exclusión en su caso, en el portal web de Empleo Público del Teatro Real.

3.- De conformidad con la Base Séptima, apartado 1, la designación del Tribunal de Selección y Valoración se publicará, junto con la lista provisional de admitidos y excluidos del proceso selectivo en el Portal de Empleo Público de la página web del Teatro Real www.teatroreal.es.

5.- Asimismo, de conformidad con lo previsto en el apartado 2 del Anexo I de la *“Convocatoria del Proceso selectivo 26/2021 para la configuración de una bolsa de empleo para la cobertura de puestos y necesidades temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2021-2022 y 2022-2023 en la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real”*, una vez comenzado el proceso selectivo, este se llevará a cabo en dos fases: la primera fase consiste en un concurso de méritos y la segunda en una prueba teórico-práctica.

En virtud de todo lo anterior, se dispone:

PRIMERO: aprobar y publicar el **Listado Provisional de Admitidos y Excluidos** del *“Proceso selectivo 26/2021 para la configuración de una bolsa de empleo para la cobertura de puestos y necesidades temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2021-2022 y 2022-2023 en la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real”*, que se incluye en el ANEXO I.

Al objeto de evitar errores y, en el supuesto de producirse, posibilitar su subsanación en tiempo y forma, los aspirantes deberán comprobar no solo que no figuran recogidos como excluidos, sino además que sus nombres constan como admitidos.

Tanto los aspirantes excluidos como los omitidos por no figurar en la lista como admitidos ni como excluidos disponen de un plazo de siete días naturales, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución, para subsanar los defectos que hayan motivado su exclusión o la omisión.

Los aspirantes que, dentro del plazo señalado, no subsanen la exclusión o no presenten alegaciones por la omisión justificando su derecho a ser incluidos en la relación de admitidos serán definitivamente excluidos del proceso selectivo. Concluido ese plazo, se hará pública en el portal web de Empleo Público del Teatro Real la lista definitiva de aspirantes admitidos y excluidos.

SEGUNDO: Publicar el **Tribunal de Selección y Valoración** del "*Proceso selectivo 26/2021 para la configuración de una bolsa de empleo para la cobertura de puestos y necesidades temporales y/o refuerzos de las Temporadas artísticas 2021-2022 y 2022-2023 en la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real*", que se incluye en el ANEXO II de la presente publicación.

TERCERO: Publicar esta Resolución en el portal web de Empleo público del Teatro Real, para general conocimiento y efectos

Madrid, a 18 de enero de 2022

ANEXO I

Listado Provisional de Admitidos y Excluidos

PROCESO SELECTIVO 26/2021				
Nº	Apellidos y nombre	Fecha presentación	Admitido/a / Excluido/a	Causas de exclusión
1	GUZMAN OLIVARES, OSCAR	<i>25/11/2021</i>	ADMITIDO/A	
2	VIDOZ PASSARINO, MIRKO	<i>27/11/2021</i>	ADMITIDO/A	
3	VALVERDE SANTOS, MAR	<i>29/11/2021</i>	ADMITIDO/A	
4	LLANOS CASANOVA, SANDRA	<i>01/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
5	DÍAZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO	<i>01/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
6	CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO	<i>01/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
7	SILOS PEDRAZA, ALBERTO	<i>03/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
8	CALVO RODRIGUEZ, ADÁN	<i>04/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
9	ROLDÁN PÉREZ, OLIVER	<i>05/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
10	BENITO NIETO, VÍCTOR	<i>06/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
11	CHAPARRO SALCEDO, LOURDES	<i>07/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
12	PLEITE MARTIN, IVÁN	<i>08/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
13	MATEOS MARTELLETTI, SEBASTIÁN RODRIGO	<i>09/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
14	CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS	<i>10/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
15	ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA	<i>10/12/2021</i>	ADMITIDO/A	

16	MIRANDA VICENTE,ROBERTO	<i>10/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
17	BERLANAS BREÑA, GUSTAVO	<i>11/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
18	CORONADO PAVÓN, ANTONIO	<i>11/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
19	OJEDA GARCÍA, HELENA	<i>11/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
20	SCHIACAPPACASSE, FABIO	<i>11/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
21	VALLEJO CIVICOS, JAVIER	<i>11/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
22	BARDERA MORENO, CELIA	<i>12/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
23	CERECEDA DÍAZ, ADRIÁN	<i>12/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
24	DÍAZ DURÁN, ESTHER	<i>12/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
25	CORONADO PAVÓN, MARIO	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
26	ARENAS GUTIERREZ, JAVIER	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
27	CRUZ VACAS, ANA	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
28	DOMÍNGUEZ RODRIGUEZ, JULIO IVÁN	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
29	FLORES GONZÁLEZ, ALVARO	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
30	NIEVA VELASCO, VÍCTOR	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
31	SANTAMARIA ORTIZ, GUILLERMO	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
32	RINCÓN DÍAZ, ENRIQUE	<i>13/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
33	PIGAZO GARCÍA, RICARDO	<i>15/12/2021</i>	ADMITIDO/A	
34	WEILS SOLER, MIGUEL	<i>21/12/2021</i>	ADMITIDO/A	

ANEXO II

Tribunal de Selección y Valoración 26/2021

Tribunal designado por la Fundación del Teatro Real (con voz y voto):

- D. Fernando Valiente Uceda, *Jefe NI Departamento Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente le sustituya.
- D. Juan José Sánchez Hernando, *Supervisor de medios técnicos Departamento Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente le sustituya.
- Dña. Chus Barriga de Arriba, *Adjunta Departamento de Recursos Humanos de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.*, o persona que legalmente la sustituya.

Secretaria (con voz y sin voto):

- Dña. Carmen Imaz Rubalcaba, *Responsable de Adquisición de Talento de la Fundación del Teatro Real, F.S.P.* o persona que legalmente la sustituya.