

PRÓXIMO ESPECTÁCULO
PASTORA GALVÁN

7/8 ABR 2022



Descubre la temporada 21/22

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Flamenco Real es una coproducción de



Mecenas



Colaboradores



Benefactores



Administraciones públicas fundadoras



Administración pública colaboradora



FLAMENCO
REAL



ALBA&LANDO

**ALBA
HEREDIA**

invitado especial

RAFAEL RIQUENI

17/18 MARZO 2022

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

ALBA&LANDO

Alba&Lando es un espectáculo donde predomina el baile puro, tradicional y racial, desde la mismísima cuna del flamenco en Graná!, El Sacromonte, sacando lo más hondo del alma para mostrarlo en cada paso, cada gesto, en cada nota, es un recuerdo a lo antiguo, a lo milenario. En esta ocasión, contará con un invitado muy especial, el maestro Rafael Riqueni.

ELENCO

Alba Heredia	Baile
Rafael Riqueni (Invitado especial)	Guitarra
Juan Jiménez	Guitarra
Jesús, de Rosario	Guitarra
Gabriel, de la Tomasa	Cante
Saúl Quirós	Cante
Antonio Losada	Percusión
Rober, el Moreno	Palmas

PROGRAMA

<i>Taranto</i>	Baile
<i>Soleá de los Llanos</i>	Guitarra
<i>Soleá por bulería</i>	Baile
<i>Soleá</i>	Baile

ALBA HEREDIA

_Baile

Una de las últimas artistas revelación en el baile flamenco, nace en el Sacromonte, concretamente en la cueva *La Roció*, dando sus primeros pasos con tan solo 4 años. Perteneció a una de las dinastías más importantes del mundo flamenco como son los Maya, es sobrina de los grandes maestros: Manolete, Mario Maya, Juan Maya *Marote* y prima de Iván Vargas. Así comienza su andadura profesional, haciendo numerosas representaciones de la mano de Curro Albayzín en la provincia de Granada, que alterna recibiendo clases de grandes maestros como su tío Juan Andrés Maya, Rafaela Carrasco, etc. En los años 2004 y 2005 alterna sus actuaciones en los principales tablaos flamencos de Madrid y en las diversas peñas flamencas granadinas con sus actuaciones diarias en la Zambra de su abuela y posteriormente con su tío, Juan Andrés Maya, y con la compañía de Estrella Morente. Alba bailó para la primera dama de EE.UU Michelle Obama en su visita a Granada en 2010 a la Cueva de su abuela. Su consagración definitiva acontece en 2015 al alzarse con el Premio Desplante en el Festival Internacional del Cante de las Minas.

Rafael Riqueni

_Artista invitado especial a la guitarra

Nace en 1962 en Sevilla, en el barrio de Triana en Sevilla. Con doce años de edad ofrece sus primeras actuaciones como solista y con catorce se alza vencedor de los dos principales premios nacionales de guitarra, el Premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Córdoba, y el primer premio en el VI Certamen Nacional de Jerez. En 1981 volvería a ganar el primer premio en Jerez. En 1986, publica lo que será el primer capítulo de una de las discografías más celebradas en la historia del flamenco, *Juego de Niños*. Luego vendría *Flamenco, Mi Tiempo, Suite Sevilla o Maestros*, en donde rinde homenaje a Niño Ricardo, Sabicas y Esteban de Sanlúcar, *Alcázar de Cristal, Parque de María Luisa* o en su último trabajo *Herencia* en 2021.



Juan Jiménez

_Guitarra

Guitarrista madrileño, comenzó su carrera profesional a los 17 años. Debuta con Antonio Canales con sus espectáculos *Torero* y *La Casa de Bernarda Alba*. Entre 2013 y 2014 trabaja de gira internacional en el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv (Israel) y el Teatro de la Ópera de Roma (Italia). Ha acompañado a grandes cantaores y cantaoras como Montse Cortés, Miguel El Rubio y Guadiana Amador Losada; al conocido flautista Jorge Pardo, así como a los grandes bailaores Farruquito y Farru. Destaca igualmente su trabajo en la compañía de El Guito y Manolete.

Jesús, de Rosario

_Guitarra

Jesús Jiménez Jiménez, nace en Madrid. Comienza a tocar a los 5 años, de la mano de su padre y maestro El Entri. A los 15 años entra a formar parte de la Compañía de Antonio Canales. Ha compuesto música para espectáculos de Merche Esmeralda, Antonio Canales, Carmen Cortés o Sara Baras. Para la que, por ejemplo, dirigió y produjo *Juana La Loca*, triplemente galardonada en los Premios Max del año 2000. Ha acompañado a figuras como El Güito, Carmen Cortés, Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Eva la Hierbabuena, Potito, Diego el Cigala, José Mercé, Miguel Poveda, Montse Cortés o Remedios Amaya.

Gabriel, de la Tomasa

_Cante

Gabriel Georgio González, cantaor gitano, nacido en el Barrio de la Macarena de Sevilla. De la mano de sus abuelos escucha sus primeros cantes, Tomasa Solo Días, *la Tomasa* y de Manuel Georgio Gutiérrez, *Manuel Pies Plomo*. Su padre y maestro José *el de la Tomasa*, es sin duda, uno de los pilares del cante flamenco actual. Ha formado parte de compañías como la de Joaquín Cortés, Rafael Amargo, Dorantes o Juana Amaya.

Saúl Quirós

_Cante

Se inicia los cinco años acompañando a su padre, Adolfo, *el Segoviano*, también cantador. Ha trabajado en las compañías de grandes figuras del baile flamenco como Güito, Manolete, Merche Esmeralda y Cristóbal Reyes. En 1999 se incorpora hasta 2013 a la compañía de la bailaora Sara Baras. Ha colaborado musicalmente con Niña Pastori, José Mercé, Tomatito, Diego el Cigala, Duquende, Manolo Sanlúcar o Javier Limón.

Antonio Losada

_Percusión

Es el hijo menor del guitarrista flamenco Tito Losada. Desde pequeño, ha colaborado como bailar en numerosos espectáculos. Cambió el baile por el cajón flamenco; instrumento que domina acompañando a su hermano Lucky Losada. Ha trabajado en diferentes giras con artistas como Antonio Canales, Lola Greco o Cecilia Gómez, además de colaborar con su padre.

Rober, el Moreno

_Palmas y baile

Emprendió su formación artística en la prestigiosa academia madrileña *Amor de Dios*, continuando su aprendizaje con Alfonso Losa, Farruquito o Nino de los Reyes. Ha trabajado en los tablaos madrileños *Cardamomo* o *Casa Patas*.