

**RESULTADOS PROVISIONALES DE LA PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA CONFIGURACIÓN DE UNA BOLSA DE EMPLEO PARA LA COBERTURA DE PUESTOS Y NECESIDADES LABORALES TEMPORALES Y/O REFUERZOS DE LAS TEMPORADAS ARTÍSTICAS 2021-2022 Y 2022-2023 EN LA SECCIÓN DE AUDIOVISUALES DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL, F.S.P. (26/2021)**

En relación con el "Proceso selectivo 26/2021 para la configuración de una bolsa de empleo para la cobertura de puestos y necesidades laborales temporales y/o refuerzos de las temporadas artísticas 2021-2022 y 2022-2023 en la Sección de Audiovisuales de la Fundación del Teatro Real F.S.P.", se informa de lo siguiente:

1.- Efectuada la prueba teórico-práctica escrita (apartado 2.2 del Anexo I) en fecha 2 de marzo de 2022, la relación de aspirantes presentados al referido proceso selectivo ha sido la siguiente:

<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>CONVOCATORIA FASE II ( PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA)</b>
<u>1</u>	<b>GUZMAN OLIVARES, OSCAR</b>	PRESENTADO/A
<u>2</u>	<b>VIDOZ PASSARINO, MIRKO</b>	PRESENTADO/A
<u>4</u>	<b>LLANOS CASANOVA , SANDRA</b>	PRESENTADO/A
<u>5</u>	<b>DÍAZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO</b>	PRESENTADO/A
<u>6</u>	<b>CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO</b>	PRESENTADO/A
<u>7</u>	<b>SILOS PEDRAZA, ALBERTO</b>	PRESENTADO/A
<u>8</u>	<b>CALVO RODRIGUEZ, ADÁN</b>	PRESENTADO/A
<u>9</u>	<b>ROLDÁN PÉREZ, OLIVER</b>	PRESENTADO/A
<u>11</u>	<b>CHAPARRO SALCEDO, LOURDES</b>	PRESENTADO/A
<u>13</u>	<b>MATEOS MARTELLETTI, SEBASTIÁN RODRIGO</b>	PRESENTADO/A
<u>14</u>	<b>CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS</b>	PRESENTADO/A
<u>15</u>	<b>ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA</b>	PRESENTADO/A
<u>16</u>	<b>MIRANDA VICENTE,ROBERTO</b>	PRESENTADO/A
<u>17</u>	<b>BERLANAS BREÑA, GUSTAVO</b>	PRESENTADO/A
<u>18</u>	<b>CORONADO PAVÓN, ANTONIO</b>	PRESENTADO/A
<u>19</u>	<b>OJEDA GARCÍA, HELENA</b>	PRESENTADO/A

<u>21</u>	<b>VALLEJO CIVICOS, JAVIER</b>	PRESENTADO/A
<u>22</u>	<b>BARDERA MORENO, CELIA</b>	PRESENTADO/A
<u>25</u>	<b>CORONADO PAVÓN, MARIO</b>	PRESENTADO/A
<u>29</u>	<b>FLORES GONZÁLEZ, ALVARO</b>	PRESENTADO/A
<u>30</u>	<b>NIEVA VELASCO, VÍCTOR</b>	PRESENTADO/A
<u>33</u>	<b>PIGAZO GARCÍA, RICARDO</b>	PRESENTADO/A
<u>34</u>	<b>WEIL SOLER, MIGUEL</b>	PRESENTADO/A

2.- Efectuada la valoración de la referida prueba teórico-práctica escrita (apartado 2.2 del Anexo I) los resultados son los siguientes:

<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS, NOMBRE</b>	<b>CONVOCATORIA 26/2021 FASE II ( PRUEBA TEÓRICO-PRÁCTICA)</b>
<b><u>1</u></b>	<b><i>GUZMAN OLIVARES, OSCAR</i></b>	31,30
<b><u>2</u></b>	<b><i>VIDOZ PASSARINO, MIRKO</i></b>	34,20
<b><u>4</u></b>	<b><i>LLANOS CASANOVA , SANDRA</i></b>	27,90
<b><u>5</u></b>	<b><i>DÍAZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO</i></b>	34,20
<b><u>6</u></b>	<b><i>CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO</i></b>	41,70
<b><u>7</u></b>	<b><i>SILOS PEDRAZA, ALBERTO</i></b>	27,50
<b><u>8</u></b>	<b><i>CALVO RODRIGUEZ, ADÁN</i></b>	30,00
<b><u>9</u></b>	<b><i>ROLDÁN PÉREZ, OLIVER</i></b>	25,80
<b><u>11</u></b>	<b><i>CHAPARRO SALCEDO, LOURDES</i></b>	30,00
<b><u>13</u></b>	<b><i>MATEOS MARTELLETTI, SEBASTIÁN RODRIGO</i></b>	36,70
<b><u>14</u></b>	<b><i>CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS</i></b>	35,80
<b><u>15</u></b>	<b><i>ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA</i></b>	32,10
<b><u>16</u></b>	<b><i>MIRANDA VICENTE,ROBERTO</i></b>	28,80
<b><u>17</u></b>	<b><i>BERLANAS BREÑA, GUSTAVO</i></b>	30,80
<b><u>18</u></b>	<b><i>CORONADO PAVÓN, ANTONIO</i></b>	39,20
<b><u>19</u></b>	<b><i>OJEDA GARCÍA, HELENA</i></b>	30,40
<b><u>21</u></b>	<b><i>VALLEJO CIVICOS, JAVIER</i></b>	25,40
<b><u>22</u></b>	<b><i>BARDERA MORENO, CELIA</i></b>	25,80
<b><u>25</u></b>	<b><i>CORONADO PAVÓN, MARIO</i></b>	29,60
<b><u>29</u></b>	<b><i>FLORES GONZÁLEZ, ALVARO</i></b>	35,00
<b><u>30</u></b>	<b><i>NIEVA VELASCO, VÍCTOR</i></b>	32,10
<b><u>33</u></b>	<b><i>PIGAZO GARCÍA, RICARDO</i></b>	17,50
<b><u>34</u></b>	<b><i>WEIL SOLER, MIGUEL</i></b>	31,30

3.- De acuerdo con el apartado 2.3 del Anexo I, se publican la valoración provisional correspondiente al Resultado final de la convocatoria.

<b>PROCESO SELECTIVO 26/2021 BOLSA DE EMPLEO</b>				
<b>SECCIÓN DE AUDIOVISUAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL, F.S.P.</b>				
<b>Nº Orden</b>	<b>NOMBRE Y APELLIDOS</b>	<b>FASE I</b>	<b>FASE II</b>	<b>VALORACIÓN TOTAL</b>
<u>1</u>	<b><i>CORONADO PAVÓN, ANTONIO</i></b>	36,00	39,20	75,20
<u>2</u>	<b><i>ESCRIBANO SÁNCHEZ, ROSA MARÍA</i></b>	37,50	32,10	69,60
<u>3</u>	<b><i>DÍAZ PÉREZ-SERRANO, MARIA PRADO</i></b>	30,50	34,20	64,70
<u>4</u>	<b><i>VIDOZ PASSARINO, MIRKO</i></b>	29,50	34,20	63,70
<u>5</u>	<b><i>CHAPARRO SALCEDO, LOURDES</i></b>	30,75	30,00	60,75
<u>6</u>	<b><i>CRISTOBAL HERNÁNDEZ, ANDRÉS</i></b>	24,25	35,80	60,05
<u>7</u>	<b><i>BERLANAS BREÑA, GUSTAVO</i></b>	27,75	30,80	58,55
<u>8</u>	<b><i>CHAMÓN JEREZ, GUILLERMO</i></b>	12,55	41,7	54,25
<u>9</u>	<b><i>FLORES GONZÁLEZ, ALVARO</i></b>	17,95	35,0	52,95
<u>10</u>	<b><i>MATEOS MARTELLETTI, SEBASTIÁN RODRIGO</i></b>	11,85	36,70	48,55
<u>11</u>	<b><i>OJEDA GARCÍA, HELENA</i></b>	16,60	30,40	47,00
<u>12</u>	<b><i>NIEVA VELASCO, VÍCTOR</i></b>	14,25	32,10	46,35
<u>13</u>	<b><i>CALVO RODRIGUEZ, ADÁN</i></b>	14,25	30,00	44,25
<u>14</u>	<b><i>WEIL SOLER, MIGUEL</i></b>	11,05	31,30	42,35
<u>15</u>	<b><i>GUZMAN OLIVARES, OSCAR</i></b>	10,15	31,30	41,45

4.-Para la solicitud de información y reclamaciones por parte de los aspirantes acerca de la valoración realizada sobre cada uno de ellos, se abre un plazo de siete (7) días naturales desde la publicación del presente anuncio en el portal web de Empleo Público de la página web del Teatro Real. Las solicitudes de información y reclamaciones deberán presentarse por escrito por el propio aspirante (acompañando fotocopia DNI y copia de la solicitud de participación en el proceso que fue presentada en su momento) a la dirección de correo [convocatoriaempleo@teatroreal.es](mailto:convocatoriaempleo@teatroreal.es), indicando (en Ref. o en Asunto) la convocatoria a la que se refiere.

Transcurrido dicho plazo sin que se presentaran alegaciones o reclamaciones, los resultados se entenderán como definitivos. En caso de presentación de alegaciones, el Tribunal resolverá sobre las mismas con carácter previo a la segunda prueba teórico-práctica.

SECRETARÍA GENERAL DE LA FUNDACIÓN DEL TEATRO REAL

Madrid, a 4 de marzo de 2022