IA LA BIN, A LA BAN, A LA LUDWIG VAN! **IBEETHOVEN, BEETHOVEN Y NADIE MÁS!**

Música de **Ludwig Van Beethoven** (1770-1827)

Directora musical: Lucía Marín Texto y presentador: Luis Piedrahita

Concepto y directora artística: Ximena Feijoo Merklen

Iluminador: Eduardo Bartrina

Ilustrador: Pablo Morales de los Ríos Edición y animación: Iñaki García

Joven Orguesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)

Una producción del Teatro Real en colaboración con Producciones El Espectador

PROGRAMA

Septeto en Mi Bemol mayor Op. 20 - III. «Tempo di minuetto»

Para Elisa WoO 59

Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi Bemol mayor, Op. 73 - II. «Adagio un poco mosso»

Sinfonía nº 1 en Do mayor, Op. 21 - IV. «Finale. Adagio, allegro molto e vivace en Do mayor»

Obertura Coriolano, Op. 62 Las ruinas de Atenas Op. 113

Sinfonía nº 6 en Fa mayor, Op. 68, «La pastoral» - IV. «Relámpagos. Tormenta»

Sinfonía nº 7 en La mayor, Op. 92 - I. «Poco sostenuto. Vivace»

Sinfonía nº 5 en Do menor, Op. 67 - I. «Allegro con brio»

Sinfonía nº 9 en Re menor, Op. 125, «Coral» - IV. «Finale: Allegro Assai - Prestissimo»

Teatro Real. Sala principal

28, 29 de abril de 2022. 10.30 y 12.00 horas (funciones escolares)

30 de abril de 2022. 11.00h y 13.00 horas (funciones familiares)

A partir de 10 años | Duración aproximada: 1 hora























Comprender y escuchar mejor la música, mientras jugamos.

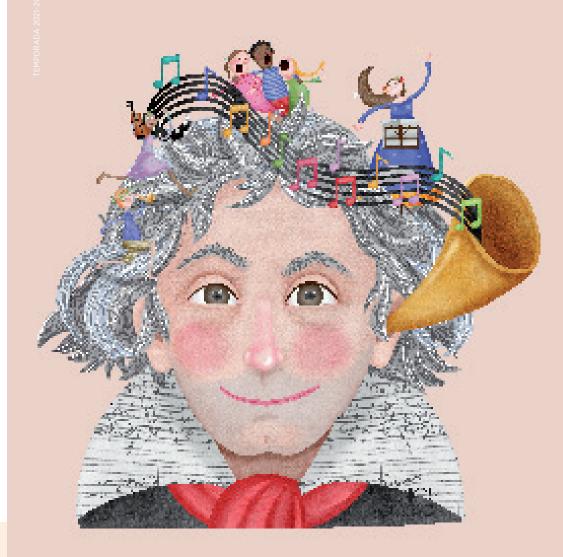
Música de Georges Bizet.

A partir de 4 años.

Nueva producción del Teatro Real.







IA LA BIN, A LA BAN, A LA LUDWIG VAN! **IBEETHOVEN, BEETHOVEN Y NADIE MÁS!**



Beethoven no solo tiene fans y seguidores, también tiene hinchas que corean «¡Oé, oé, Beethoven, oé!». ¡A la bin, a la ban, a la Ludwig Van! es un homenaje a Beethoven. La obra nos invita a asomarnos a la comunidad de vecinos del maestro de Bonn, una especie de 13, Rue del Percebe decimonónica, donde cada habitante tiene un problema que se soluciona cuando suena la música del compositor. De pronto se desata un terrible incendio en el edificio. ¿Qué sucederá cuando sea Beethoven el que está en apuros?



PARA CANTAR JUNTOS

Vamos juntos como hermanos contra la dificultad.
Cuando unamos nuestras manos nada nos podrá parar.
De uno en uno, fracaso absoluto.
Mejor ir juntos y hacerlo bien.
Alegres iremos a reparar todo lo que esté mal.