

¡TODOS A LA GAYARRE!

**DANZA EN EL REINO DE LAS SOMBRAS**

EL REAL JUNIOR



# DANZA EN EL REINO DE LAS SOMBRAS

## Seguimos las peripecias de Giselle

(Actividad pedagógica en torno al ballet de *Giselle*)

Para bailar danza clásica (como para interpretar música clásica) se precisa de mucho estudio y disciplina desde pequeños; por eso, bailar *Giselle* (uno de los *ballets* más importantes) está reservado a quienes llevan practicando y preparándose toda la vida, motivados por una de las artes más bellas y difíciles de este mundo: el *ballet* clásico. Ahora bien, asistir como espectador a una representación de *Giselle* (o *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente*, *Cascanueces*, *Romeo y Julieta*...) es fácil y maravilloso, sólo se necesita conocer algunas reglas básicas y dejarse llevar por la belleza de los movimientos de los bailarines y el hechizo de la música. La danza contemporánea, sin embargo, tiene dos facetas: por un lado, es tan profesional, difícil y maravillosa como la clásica; pero, por el otro, podemos practicarla todos: hay libertad de movimientos, y cualquiera, si tiene ganas y sensibilidad, puede integrar un grupo para compartir emociones en el propio cuerpo. En este taller vamos a ver las diferencias entre danza clásica y contemporánea en compañía de Leire, una gran bailarina que se ha especializado en que los niños bailen de todas las maneras posibles.

Se interpretarán danzas, cuentos y juegos de muy distintos estilos

**Fernando Palacios**, profesor

Con la participación de **Leire Amonarriz** (bailarina)

29 de mayo de 2022 (12:00 y 17:00 horas)

Teatro Real. **Sala Gayarre**

**Duración aproximada:** 1 hora



MECENAS PRINCIPALES



¡TODOS A LA GAYARRE! IX

## DE CAMPESINA A HEROÍNA

19 JUNIO 2022  
SALA GAYARRE



EL **R** REAL JUNIOR

**Actividad pedagógica para disfrutar  
de la música de una forma diferente.**

Ascensión y trágico final de la precoz  
guerrera francesa.

(En torno a *Juana de Arco en la hoguera*).



ENTRADAS A LA VENTA  
DESDE 10 €

Ilustración © Mónica Carretero

