PRÓXIMO ESPECTÁCULO

CARRETE DE MÁLAGA

21/22 JULIO 2022

Descubre la temporada 21/22

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Flamenco Real es una coproducción de

TEATRO REAL CERCA DE TI

SO-LA-NA. entertainment

Mecenas

Ership Grupo

HERBERT SMITH FREEHILLS

Colaboradores

MASMOVIL

B&R360 BRANDS & RIGHTS 360

GRUPO CUÑADO

on SOLUCIONES

Fundación Redexis

Benefactores

QeChic

COPERNICUS

IBERMED

Leaderland Leadership Advisors

grupo index

cesce Seguros de tu éxito

GRUPO PROFRIO

VIÑAS FAMILIA GIL FAMILY ESTATES

Caballero Ventura

TEQUILA HERRADURA

Administraciones públicas fundadoras

inaem

Comunidad de Madrid

Administración pública colaboradora

MADRID

FLAMENCO REAL

ENCUENTRO FLAMENCO

KIKI MORENTE

artista invitada

BELÉN LÓPEZ

30 JUNIO Y 1 JULIO 2022

CERCA DE TI TEATRO REAL

Kiki Morente © Juanlu Vela

ENCUENTRO FLAMENCO

Kiki Morente junto a Belén López, artista invitada, presenta un cuadro flamenco dirigido por él mismo ambientado en la figura de Enrique Morente. Realiza un viaje por el cante de Morente con la colaboración especial de la bailaora Belén López, y músicos que viajaran con él por el sonido morentiano.

Kiki Morente ©Juanlu Vela

Belén López ©Juanlu Vela

Antonio Carbonell

José Carbonell, *Montollita*

Carlos Jiménez

Rafael Jiménez, *el Chispas*

ELENCO

Kiki Morente	Cante
Belén López	Baile (artista Invitada)
Antonio Carbonell	Cante
Carlos Jiménez	Guitarra
José Carbonell, *Montollita*	Guitarra
Rafael Jiménez, *el Chispas*	Percusión

PROGRAMA

Alegrías

Seguiriya

Soleá

Tangos

Bulerías

KIKI MORENTE

_Cante

Granada, 1989. José Enrique Morente Carbonell, Kiki Morente, hijo del cantaor Enrique Morente y la bailaora Aurora Carbonell, hermano de Soleá y Estrella. El linaje de parte de la familia de su madre incluye a grandes guitarristas y cantaores, contándose entre ellos su tío Montoyita o el legendario Sabicas.

El cante de Kiki Morente viene influenciado por maestros como Manuel Vallejo, Pepe Marchena, Antonio Chacón, Manuel Torre, Pepe Pinto o El Sevillano, entre muchos otros. Pero además de su afición y conocimiento del cante clásico, Kiki incorpora influencias de un amplio espectro de artistas como Pat Metheny, Leonard Cohen, Cheb Khaled o Dulce Pontes, con todos ellos tuvo la oportunidad de trabajar en proyectos junto a su padre. Otros artistas que el cantaor cita como influencias son Vicente Amigo o Michael Jackson, ambos escuchados con asiduidad desde su infancia.

Kiki, lleva desarrollando su carrera en solitario en el mundo del flamenco desde el año 2010 y aunque su principal campo de acción es el flamenco tradicional, también posee una gran personalidad tanto en la elección de los cantes como en la interpretación de los mismos.

A finales del 2017 el cantaor publicó su disco de debut, *Albayzín*, un disco de corte eminentemente clásico, acompañan a Morente las guitarras de Juan Habichuela, Pepe Habichuela, Rafael Riqueni, Diego del Morao, Juan Carlos Romero, Montoyita, Juan Ha- bichuela nieto, Josemi Carmona y Juan Carmona *Camborio.* En los próximos meses verá la luz *El Cante*, segundo disco de Kiki Morente en el que debuta como compositor y escritor.

Belén López

_Baile

Tarragona, 1986. Premio *Desplante* del Festival de Cante de las Minas de La Unión 2016 y Premio Nacional de Flamenco *Mario Maya 2004* y Premio a la Artista Revelación otorgado por el Corral de la Pacheca en 2005. Sin antecedentes artísticos en su familia, Belén López muestra desde muy niña una enorme sensibilidad por el espectáculo y una pasión sin límites por el flamenco. Con sólo cinco años actúa en un homenaje a Carmen Amaya, durante la Diada de Sant Jordi, ante dos nombres históricos de la danza: Antonio Ruiz Soler y Pilar López. Tres años después, Ángel Corella la invita a participar en un homenaje a UNICEF en el Teatro Madrid y, en poco tiempo, se traslada a vivir a la capital, donde comienza a estudiar en el Conservatorio de Danza de Madrid. A partir de ese momento su trayectoria es imparable. Durante cuatro temporadas, desde 2001 hasta 2005, es primera bailarina en la Arena di Verona, con las óperas *Carmen* y *El Trovatore*, dirigidas por Franco Zefirelli y primera bailarina de la compañía La Corrala de La Danza dirigida Il Camborio, durante meses es la primera figura del Corral de la Morería en Madrid. En 2004 gana el Premio Nacional de Flamenco Mario Maya, forma su propia compañía y dirige montajes de gran formato, como *Atrapados por el Arte*, *Cuando Amanece*, y *A mi Manera*, actuando con ellos por toda Europa.

Carlos Jiménez

_Guitarra

Nace en Cañorroto, el barrio madrileño conocido como el templo de la guitarra flamenca en Madrid. Pese a su juventud ha trabajado con los mejores músicos del flamenco y del latín jazz, Alaín Pérez, Jorge Pardo, Caramelo, Jerry González, David Cerreduela, Juan de Juan, etc. Ha actuado en festivales flamencos como El de Jeréz o el de Nimes.

José Carbonell, *Montollita*

_Guitarra

Nace en Madrid en 1961. Es la tercera generación de una familia de gran tradición flamenca, *los Carbonell*. Es guitarrista y productor musical. Como compositor ha creado la música de los espectáculos *Pasión gitana* y *Mi soledad*, ambos de Joaquín Cortés, a quien también acompaña habitualmente. Ha participado en la grabación del legendario disco *Omega* de Enrique Morente, también en los de El Cigala, Carmen Linares, Jorge Pardo o Estrella Morente, entre otros.

Antonio Carbonell

_Cante

Madrid, 1996. Ha trabajando con grandes figuras del flamenco como Camarón de la isla, Enrique Morente o Manolo San Lúcar, entre otros. Ha ganado el Primer Premio de Cante Flamenco de la Comunidad Autónoma de Madrid. A lo largo de su carrera destacamos, por ejemplo, su participación en la obra de culto *Tauromagia* del maestro Manolo San Lúcar, que haya recorriendo el mundo con Enrique y Estrella Morente, que en 1996 representara a España en el Festival de Eurovisión, que haya participando en grabaciones con Jennifer López, que fuera director musical de Joaquín Cortés o que tenga 7 discos publicados.

Rafael Jiménez, *El Chispas*

_Percusión

Nace en Cañorroto (Madrid), en una familia dedicada al flamenco, como El Viejín o David Cerreduela. Ha trabajado con grandes artistas como Ramón *El Portugués*, Enrique del Melchor, Antonio Carmona, Alain Pérez, Caramelo, Jorge Pardo, José el Francés y un largo etcétera del mundo del flamenco, jazz y música latina.