



TR CERCA
DE TI



MECENAS PRINCIPALES



MECENAS
PRINCIPAL
TECNOLÓGICO



MECENAS
PRINCIPAL
ENERGÉTICO



MECENAS



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

PURA DANZA

Un programa único con cinco iconos de la danza:

Kylián · Duato · Schermoly · León · Lightfoot

3, 4, 5 y 6 de octubre de 2022

Más info







PURA DANZA

Bella Figura

Música

Lukas Foss	<i>Suite Solomon Rossinto. V. Lento</i>
Giovanni Battista Pergolesi	<i>Stabat Mater. Obertura</i>
Lukas Foss	<i>Suite Solomon Rossi. III. Andante</i>
Alessandro Marcello	<i>Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Re menor. II. Adagio</i>
Antonio Vivaldi	<i>Concierto para dos mandolinas en Sol mayor. II. Andante</i>
Giuseppe Torelli	<i>Concerto grosso nº 6 en Sol menor. I. Grave</i>
Giovanni Battista Pergolesi	<i>Stabat Mater. «Quando corpus morietur»</i>

Coreografía y concepto	Jirí Kylián
Asistentes al coreógrafo	Ken Ossola, Elke Schepers
Diseño de escenografía	Jirí Kylián
Diseño de vestuario	Joke Visser
Diseño de iluminación	Jirí Kylián
Realización de escenografía	Gerriets, Taga
Realización de vestuario	Carmen Granell, Sastrería CND
Duración	30 minutos

Bailarines

Días 3 y 5 de octubre

Mar Aguiló, Kayoko Everhart, Erez Ilan, Clara Maroto, Isaac Montllor, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier, Alessandro Riga

Días 4 y 6 de octubre

Kayoko Everhart, Sara Fernández, Mario Galindo, Martina Giuffrida, Shlomi Shlomo Miara, Ana Pérez-Nievas, Anthony Pina, Benjamin Poirier, Giada Rossi

Kübler-Ross

Coreografía	Andrea Schermoly
Música	Antonio Vivaldi – <i>Concierto para violín en Si bemol Mayor RV583. Andante</i>
Vídeo	Andrea Schermoly
Fotografía y grabación	Zack Bennett y Kevin Schlanser
Edición	Zack Bennett
Figurines	Bregje van Balen
Realización de vestuario	Sastrería CND
Duración	5 minutos

Bailarines

Maria Kochetkova y Joaquín De Luz

Morgen;

Coreografía	Nacho Duato
Música original	Pedro Alcalde
Diseño de escenografía y vestuario	Nacho Duato
Diseño de iluminación	Nicolás Fischtel (A.A.I.)
Intérpretes de la música	Joan Enric Lluna (clarinete), Erica Wise (violonchelo), Molly
Malcolm (voz) y ensemble	Robert Armengol, Miquel Vich, Núria Andorrà, Riccardo Massari Spiritini
Percussions de Barcelona	
Proyecciones	Victor Tomé (Sonicine)
Asistentes al coreógrafo	Yoko Taira, Daan Vervoort
Figurines (maillots)	Nuria Manzano
Realización de escenografía	Mambo Decorados
Realización de vestuario	Sastrería de la CND, Carmen Granell
Grabación musical	Ferran Conangla, Sergio Sotelo
Duración	35 minutos

Bailarines

Días 3 y 4 de octubre

Mar Aguiló, José Alberto Becerra, Felipe Domingos, Kayoko Everhart, Sara Fernández, Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara (día 3)/ Íker Rodríguez (día 4), Isaac Montllor, Shani Peretz, Anthony Pina, Alessandro Riga, Irene Ureña

Días 5 y 6 de octubre

Ana Ma Calderón, Juan José Carazo, Celia Dávila, Mario Galindo, Yanier Gómez, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara (día 5)/ Íker Rodríguez (día 6), Marcos Montes, Clara Maroto, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Benjamin Poirier

Sad Case

Coreografía	Sol León y Paul Lightfoot
Música	Dámaso Pérez Prado (1916 - 1989), Alberto Domínguez (1906 - 1975), Ernesto Lecuona (1895 - 1963), Ray Barretto (1929 - 2006), Trío Los Panchos
Asistente de coreografía	Menghan Lou
Escenografía y figurines	Sol León y Paul Lightfoot
Diseño de iluminación	Tom Bevoort
Realización iluminación	Eric Blom
Realización de escenografía	Tossal
Realización de vestuario	Sastrería CND
Duración	22 minutos

Bailarines

Irene Ureña, Shlomi Shlomo Miara, Erez Ilan, Iker Rodríguez, YaeGee Park

Duración aproximada: 2 horas y 10 minutos

Primera parte: 35 minutos

Pausa de 25 minutos

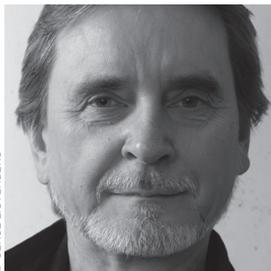
Segunda parte: 35 minutos

Pausa de 12 minutos

Tercera parte de 23 minutos

BIOGRAFÍAS

JIRÍ
KYLIÁN
COREÓGRAFO



© SERGE LIGTENBERG

Jirí Kylián (Checoslovaquia, 1947) se formó en la escuela del Ballet Nacional de Praga y el conservatorio de Praga. En 1967, recibe una beca de la Royal Ballet School de Londres. Más tarde, dejará la Royal para unirse al Stuttgart Ballet bajo la dirección de John Cranko. Tras la creación de tres obras para el NDT, pasa a ser director artístico de la compañía en 1975. Allí creará la NDT II para jóvenes bailarines y la NDT III para bailarines senior. En 1999, Kylián deja la dirección artística del NDT. Jirí Kylián ha creado más de cien obras para el NDT y para las más prestigiosas compañías de todo mundo. Ha recibido reconocimientos internacionales como: Oficial de la Orden de Orange-Nassau, Países Bajos, premio Benois de la Danse, Moscú y Berlín, Medalla honorífica del Presidente de la República Checa, Comandante de la Legión de Honor de Francia y la Medalla de la Orden de la Casa de Orange, por la Reina Beatriz, o el Gold Penning de La Haya. En 2019 Francia le nombra miembro de la Academia de las Bellas Artes.

ANDREA
SCHERMOLY
COREÓGRAFA



© CHARLES THOMPSON

Andrea (Andi) Giselle Schermoly nació en Sudáfrica. Se formó en la National School of the Arts de Johannesburgo, la Rambert Ballet and Contemporary School y en la Royal Ballet School de Londres. Ha bailado profesionalmente para la Boston Ballet Company y el Netherlands Dance Theater (I y II). Es la coreógrafa residente de la Louisville Ballet Company. Ha coreografiado para numerosas compañías de prestigio internacionales. Fue galardonada con el premio al coreógrafo más destacado en 2012, 2013 y 2017 en el Youth America Grand Prix. En 2014 coreografió en el Lincoln Center para la velada de gala del 150 aniversario del YAGP con María Kochetkova y Joaquín De Luz. Andi ha coreografiado para largometrajes, anuncios y vídeos musicales, como Beautiful Now, Bunheads, Justin Bieber/Poo Bear y el vídeo musical de Deorro, y ha prestado asistencia coreográfica en proyectos como el anuncio de la Superbowl de Budweiser y Star Trek into Darkness. Andrea ha creado 7 obras originales para el Louisville Ballet. Su película de danza más reciente, Rite of Spring, para el Louisville Ballet, ha recibido excelentes críticas.

NACHO
DUATO
COREÓGRAFO



Se formó en la Rambert School de Londres, en la Mudra de Maurice Béjart en Bruselas y en la Alvin Ailey American Dance Centre de Nueva York. Firmó su contrato con el Cullberg Ballet e ingresó en el Nederlands Dans Theater (NDT) de la mano de Jirí Kylián. Firmó su primera coreografía Jardí tancat (1983) y pasó a ser coreógrafo estable junto a Hans Van Manen en 1988. Dirigió la Compañía Nacional de Danza durante 20 años (1990-2010). Prestigiosas compañías del mundo bailan sus coreografías. Entre los galardones que figuran en su carrera destacan el Primer Premio del Concurso Internacional de Colonia, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, el Premio Benois de la Danse, el Premio Nacional de Danza, el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras o el Premio Max de Honor de la Fundación SGAE. Dirigió el Staatsballet de Berlín del 2014 al 2018. En la actualidad dirige el Ballet del Teatro Mijáilovski de San Petersburgo. Su última creación para la Compañía Nacional de Danza, Morgen,, se estrenó en febrero de 2022 en Santander.

SOL
LEÓN
COREÓGRAFA



© TOMMY PASCAL

Sol León (Córdoba) se incorporó a NDT2 en 1987, bajo la dirección de Arlette Van Boben y dos años más tarde se mudó a NDT1, bajo la dirección de Jiri Kylián. León continuó bailando hasta 2003, año que decidió dedicarse de lleno a ser la coreógrafa del NDT junto a Paul Lightfoot. Desde 2012 hasta 2020, León también fue la asesora artística de la compañía. León y Lightfoot han sido un dúo coreográfico desde 1989 y juntos han creado más de sesenta estrenos mundiales para el NDT, por los que han recibido muchos premios de prestigio. En 2002 León y Lightfoot fueron nombrados Coreógrafos de Casa de NDT, cargo que ocuparon hasta 2020.

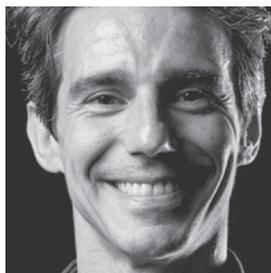
PAUL
LIGHTFOOT
COREÓGRAFO



© ELENA LEKHOVA

Paul Lightfoot (Cheshire, Inglaterra) se graduó en la Royal Ballet School de Londres antes de unirse al Netherlands Dans Theatre en 1985. Lightfoot comenzó como bailarín con NDT2. Dos años después se incorporó en el NDT1, donde bailó hasta 2008. Al principio de su carrera, Lightfoot comenzó a coreografiar junto con Sol León. Desde septiembre de 2011 hasta agosto de 2020, Lightfoot fue el director artístico de NDT.

JOAQUÍN
DE LUZ
DIRECTOR ARTÍSTICO



© PAUL ALLEN

Joaquín De Luz se formó en la escuela de Víctor Ullate y fue bailarín solista en el Ballet de Pennsylvania. Fue bailarín solista del ABT y del NYCB, y aquí fue bailarín principal hasta 2018. Con NYCB ha bailado en el Lincoln Center y en los más importantes teatros del mundo. Interpretó los más destacados roles de la historia de la danza. Ha actuado con numerosas compañías internacionales, como la propia CND, San Francisco Ballet, Stanislavsky Theater en Moscú, Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires y Ballet Nacional de Cuba, entre otros. Entre los reconocimientos recibidos, destacan la Medalla de Oro en el concurso internacional de Nureyev, el Premio Benois de la Danse, el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid y el Premio Nacional de Danza a la Interpretación. Es director de la CND desde el 1 de septiembre de 2019. Para la CND ha coreografiado *Arriaga* y *Giselle*. Actualmente prepara las coreografías *Passengers Within* y *A tu vera*, que se estrenarán en los Teatros del Canal y Teatro de la Zarzuela respectivamente.

MARIA
KOCHETKOVA
BAILARINA PRINCIPAL



Nacida en Moscú, Rusia, María Kochetkova estudió en la escuela de ballet del Bolshoi antes de bailar con el Royal Ballet y el English National Ballet en Londres. En 2007 se unió al Ballet de San Francisco como bailarina principal. Ha actuado como artista invitada con el Bolshoi y el ballet Stanislavsky en Moscú, los Teatros Mariinsky y Mikhailovsky en San Petersburgo, el American Ballet Theatre, el Ballet de la Ópera de Roma o el Ballet de Tokio en Japón. Su repertorio clásico incluye los más importantes roles protagonistas y ha estrenado papeles originales para reputados coreógrafos de la actualidad. Ganó la medalla de oro individual en las superestrellas de la serie de la NBC de Danza, que fue visto por más de diez millones de espectadores. Entre sus premios destacan el Isadora Duncan por su papel en *Giselle* y las medallas en las competiciones de Seúl (oro, 2005), Roma (oro, 2005), Rieti (oro, 2005), Luxemburgo (oro, 2003), Varna (plata y prensa Premio del Jurado, 2002) y Moscú (bronce, 2001). Además, también ganó el prestigioso Prix de Lausanne en el año 2002.



COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

La Compañía Nacional de Danza fue fundada en 1979 con el nombre de Ballet Clásico Nacional (Ballet Nacional Clásico) y tuvo como primer director a Víctor Ullate. En febrero de 1983 se hizo cargo de la dirección de los Ballets Nacionales Español y Clásico María de Ávila, quien puso especial énfasis en abrir las puertas a coreografías como las de George Balanchine y Antony Tudor. Además, María de Ávila encargó coreografías a Ray Barra, bailarín y coreógrafo norteamericano residente en España, ofreciéndole posteriormente el cargo de director estable que desempeñó hasta diciembre de 1990. En diciembre de 1987 fue nombrada como directora artística del Ballet, Maya Plisetskaya, extraordinaria bailarina rusa. En junio de 1990 Nacho Duato es nombrado director artístico de la Compañía Nacional de Danza, cargo que ejerció durante veinte años, hasta julio de 2010. Su incorporación supuso un cambio innovador en la historia de la formación incluyéndose en el repertorio de la compañía nuevas coreografías originales, junto con otras de contrastada calidad. En agosto de 2010 Hervé Palito sucede a Duato como director artístico durante un año. En septiembre de 2011, José Carlos Martínez se incorpora como nuevo director de la Compañía Nacional de Danza, al frente de la cual permanece ocho años. El 28 de marzo de 2019 el INAEM, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, anuncia el nombramiento de Joaquín De Luz como nuevo director artístico de la formación. A partir de septiembre de 2019 De Luz toma posesión de su nuevo cargo.

ORGANIGRAMA

Director artístico: Joaquín De Luz

Directora adjunta: Marisol Pérez

Director artístico adjunto: Pino Alosa

Gerente: Reyes Torrejón

Directora técnica: Matxalen Díez

Directora de comunicación: Maite Villanueva

Director de producción: Antonio Cervera

Bailarina invitada: Maria Kochetkova

Primeras figuras: Kayoko Everhart, Alessandro Riga

Bailarines principales: Cristina Casa, Yanier Gómez Noda, Isaac Montllor, Giada Rossi, Anthony Pina

Bailarines solistas: Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Elisabetta Formento, Yaman Kelemet, Natalia Muñoz, YaeGee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Ion Agirretxe, Mario Galindo, Thomas Giugovaz, Erez Ilan, Aleix Mañé, Josué Ullate, Daan Vervoort

Cuerpo de baile: Natalia Butragueño, Celia Dávila, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Akane Kogure, Clara Maroto, María Muñoz, Mariavittoria Muscettola, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Irene Ureña, Samantha Vottari, Kana Yamaguchi, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Théo Bourg, Juan José Carazo, Felipe Domingos, Daniel Lozano, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Jorge Palacios, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

Coordinación artística: Isaac Montllor, Rodrigo Sanz

Maestros repetidores: Catalina Arteaga, Parren Ballard, Yoko Taira, Daan Vervoort, Trinidad Vives

Pianistas: Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko, Juan Antonio Mata

Fisioterapeutas: Sara A. Harris, Miguel Lacalle, Guadalupe M^a Martín

Patrocinio y mecenazgo: Aída Pérez

Personal: Rosa González

Administración: Manuel Díaz, María Ríos

Ayudante de comunicación: José Antonio Beguiristain

Adjunta de producción: Concha Salinas

Ayudante de producción: Marta Alonso, Javier Serrano

Oficina Técnica: Ángela Jiménez

Regidores: José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall

Maquinaria: Francisco Padilla, Goizeder Itoiz

Electricidad: Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero

Audiovisuales: Pedro Álvaro, Juan Antonio Haba, Darío López, Miguel Ángel Sánchez, Jesús Ramón Santos

Regidora vestuario: Eva Pérez

Sastrería: Ana Guerrero, Mar Aguado, Carmen Abarca, Ángeles Gómez, Lucía Muñoz Utilería: José Luis Mora, Palomia Bravo

Utilería: José Luis Mora, Palomia Bravo

Almacén: Reyes Sánchez

Recepción: Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató



PATRONATO

PRESIDENCIA DE HONOR

SS.MM. Los Reyes de España

PRESIDENTE

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

PATRONOS NATOS

Miquel Iceta Llorens

MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE

Isabel Díaz Ayuso

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

José Luis Martínez-Almeida Navasqués

ALCALDE DE MADRID

Marta Rivera de la Cruz

CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

Victor Francos Díaz

SECRETARIO GENERAL DE CULTURA DEL MINISTERIO DE
CULTURA Y DEPORTE

Eduardo Fernández Palomares

SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Joan Francesc Marco Conchillo

DIRECTOR GENERAL DEL INAEM DEL MINISTERIO DE CULTURA
Y DEPORTE

Javier Fernández-Lasquetty Blanc

CONSEJERO DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PATRONOS

Luis Abril Pérez

José Antonio Álvarez Álvarez

José María Álvarez-Pallete López

Cristina Álvarez Guil

Ignacio Astarloa Huarte-Mendicoa

Adolfo Autric Amarillo de Sancho

José Bogas Gálvez

Antonio Brufau Niubó

Demetrio Carceller Arce

Cristina Cifuentes Cuencas

Rodrigo Echenique Gordillo

Isidro Fainé Casas

Javier Gomá Lanzón

Alicia Gómez-Navarro

María José Gualda Romero

Pablo Isla Álvarez de Tejera

Francisco Ivorra Miralles

Andrea Levy Soler

Begoña Lolo Herranz

Jaime Montalvo Correa

Eduardo Navarro de Carvalho

Paloma O'Shea

Enrique Ossorio Crespo

Florentino Pérez Rodríguez

Rafael Pardo Avellaneda

Ignacio Rodulfo Hazen

Jerónimo Saavedra Acevedo

Elena Salgado Méndez

Rosauro Varo Rodríguez

PATRONOS DE HONOR

Esperanza Aguirre Gil de Biedma

Carmen Calvo Poyato

Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez

Mario Vargas Llosa

DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

SECRETARIA

María Fernández Sánchez

VICESECRETARIOS

Carmen Acedo Grande

Antonio Garde Herce

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

DIRECTOR GENERAL ADJUNTO

Borja Ezcurra Vacas

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

VOCALES NATOS

Joan Francesc Marco Conchillo

Marta Rivera de la Cruz

VOCALES

Gonzalo Cabrera Martín

Victor Francos Díaz

Eduardo Navarro de Carvalho

DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

SECRETARIA

María Fernández Sánchez

VICESECRETARIOS

Carmen Acedo Grande

Antonio Garde Herce

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

CONSEJO ASESOR

PRESIDENTE

Antonio Muñoz Molina

PRESIDENTE DE HONOR

Mario Vargas Llosa

COMISIÓN PERMANENTE

Alberto Anaut

Javier Barón Thaidigsmann

Manuel Borja Villel

Hernán Cortés Moreno

Núria Espert

Iñaki Gabilondo Pujol

Javier Gomá Lanzón

Manuel Gutiérrez Aragón

Juan Mayorga

Mercedes Rico Carabias

Valerio Rocco Lozano

Amelia Valcárcel

CONSEJO ASESOR

Lola de Avila

Hortensia Bardenas

Andrés Carretero Pérez

Teresa Catalán Sánchez

Josexto Cerdán los Arcos

Marcial Gamboa Pérez-Pardo

Luis García Montero

Alicia Gómez-Navarro

Mark Howard

Carmen Iglesias Cano

Eulalia Iglesias

Montserrat Iglesias

Gabriela Slowinska

Arnoldo Liberman Stilman

Natalia Menéndez

Carolina Miguel

Emilio de Miguel

Marialuisa Pappalardo

Rafael Pardo Avellaneda

Pilar Piñón

Sofía Rodríguez Bernis

Enrique Ojeda

María Angeles Salvador Durántez

Julia Sánchez Abeal

Ana Santos Aramburo

Inmaculada Seldas

Guillermo Solana

Manuel Villa-Cellino

TEATRO REAL

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

Ignacio García-Belenguer Laita

Joan Matabosch Grifoll

SECRETARIO

Fernando Olives Gomila

*Director de Promoción Cultural y
Nuevas Audiencias*

CÍRCULO DIPLOMÁTICO

Excmo. Sra. Karima Benyaich

Embajadora de Marruecos

Excmo. Sr. Wolfgang Hermann Dold

Embajador de Alemania

Excmo. Sr. Jean-Michel Casa

Embajador de Francia

Excmo. Sr. Hugh Elliott

Embajador de Reino Unido

Excmo. Sr. Kenji Hiramatsu

Embajador de Japón

Excmo. Sr. Wu Haitao

Embajador de China

Excmo. Sr. Riccardo Guariglia

Embajador de Italia

Excmo. Sr. Quirino Ordaz Coppel

Embajador de México

Excmo. Sr. Gerard Cockx

Embajador de Bélgica

Excmo. Sra. Wendy Drukier

Embajadora de Canadá

Excmo. Sr. Luis Guillermo Plata

Embajador de Colombia

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

Directora de Mecenazgo Privado

JUNTA DE PROTECTORES

PRESIDENTE

Fernando Ruiz Ruiz

PRESIDENTE DE HONOR

Alfredo Sáenz Abad

VICEPRESIDENTES

José Bogas Gálvez

Consejero Delegado de Endesa

Rodrigo Echenique Gordillo

Presidente de la Fundación Banco Santander

Isidro Fainé Casas

Presidente de la Fundación Bancaria «la Caixa»

Federico Linares García de Cosío

Presidente de EY España

Domingo Mirón Domínguez

Presidente de Accenture en España, Portugal e Israel

Eduardo Navarro de Carvalho

Director de Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de Telefónica, S.A.

Rafael Pardo Avellaneda

Director General de la Fundación BBVA

Alfonso Serrano-Suñer de Hoyos

Presidente de Management Solutions

VOCALES

José Antonio Álvarez Álvarez

Consejero Delegado del Banco Santander

Julio Ariza Irigoyen

Presidente de El Toro TV

Juan Arrizabalaga Azurmendi

Director General de IFEMA MADRID

Stefania Bedogni

Directora General y Consejera de Unidad Editorial

Fernando Bergasa Cáceres

Presidente de la Fundación Redexis

Antonio Brufau Niubó

Presidente de Fundación Repsol

Candela Bustamante Hernández

Administradora Única de Grupo Index

Juan José Cano

Presidente Ejecutivo de KPMG en España

Demetrio Carceller Arce

Presidente de Fundación Damm

Ignacio Cardero García

Director de El Confidencial

Mauricio Casals Aldama

Presidente de La Razón

Alicia Catalán Heredero

Directora General de NOHO Comunicación

Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo

Vicepresidente de Santander España y Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

César Cernuda Rego

Presidente de NetApp

Héctor Ciria Suárez

Consejero Delegado del Grupo Quirónsalud

Luis Díaz-Rubio Amate

Director General de Janssen España y Portugal

Jesús Encinar Rodríguez

Fundador de Idealista

Ignacio Eyries García de Vinuesa

Director General Grupo Caser

Jon Fernández de Barrena

Presidente y Consejero Delegado de Altadis

Georgina Flamme Piera

Directora de Relaciones Institucionales, Comunicación y Sostenibilidad de Abertis y Directora de la Fundación Abertis

Héctor Flórez

Presidente de Deloitte España

Luis Furnells Abaunz

Presidente Ejecutivo de Grupo Oesía

Natalia Gamero del Castillo

Managing Director de Condé Nast Europa

Antonio García Ferrer

Vicepresidente Ejecutivo de Fundación ACS

Jordi García Tabernero

Director General de Sostenibilidad, Reputación y Relaciones Institucionales de Naturgy

Pablo González Ayala

Consejero Delegado de Exterior Plus

Jesús Huerta Almendro

Presidente de Loterías y Apuestas del Estado

Philip Huertas

Director General de Breguet para España

Enrique V. Iglesias García

Francisco Ivorra Miralles

Presidente de Asisa

Enrique Jiménez Figueroa

Director General de Philip Morris ES&PT

José Joly Martínez de Salazar

Presidente de Grupo Joly

Eric Li

Presidente & CEO de Huawei España

Antonio Llardén Carratalá

Presidente de Enagás

Maurici Lucena i Betriu

Presidente y Consejero Delegado de AENA

Juan José Marco Jurado

Director General de British American Tobacco Iberia

Javier Martí Corral

Presidente de la Fundación Excelentia

Asís Martín de Cabiedes

Presidente Ejecutivo de Europa Press

Íñigo Martos

CEO de Deutsche Bank España

Ignacio Mataix Entero

Consejero Delegado Solidario de Indra

Íñigo Meirás Amusco

CEO de Grupo Logista

Antonio Miguel Méndez Pozo

Presidente de Grupo de Comunicación Promecal

Francisco Javier Moll de Miguel

Presidente de Prensa Ibérica

Jaime Montalvo Correa

Vicepresidente de Mutua Madrileña

Fernando Núñez Rebolo

Presidente de Grupo Ibérica

Remedios Orrantía Pérez

Presidenta de la Fundación Vodafone España

Georg Orssich

Head of Europe

Credit Agricole CIB

Joseph Oughourlian

Presidente de PRISA

Eduardo Pastor Fernández

Presidente de Cofares

Pedro Pérez-Llorca Zamora

Socio Director de Pérez-Llorca

José Antonio Pinilla Pérez

Presidente y CEO de Grupo Asseco Spain

Antonio Pulido Gutiérrez

Presidente de Cajajasol

Pedro J. Ramírez Codina

Presidente de El Español

Paloma Real Funez

Directora General de Mastercard España

Miguel Riaño Pombo

Socio Director de Herbert Smith Freehills Spain

Narcis Rebollo Melció

Presidente de Universal Music

Andrés Rodríguez Sánchez

Presidente y editor de Spainmedia

Marta Ruiz-Cuevas

CEO Publicis Groupe Iberia & Mexico

Íñigo Sagardoy de Simón

Presidente de Sagardoy Abogados

Javier Sánchez-Prieto Alcázar

Presidente ejecutivo de IBERIA

José Antonio Sánchez Domínguez

Administrador provisional de Radio Televisión Madrid

José M^a Sánchez Santa Cecilia

CEO Proxware Spain

Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos

Guilherme Silva

Director General de Japan Tobacco International Iberia

Manuel Terroba Fernández

Presidente Ejecutivo del Grupo BMW España y Portugal

Martín Umarán Sánchez

Cofundador, Presidente en EMEA y Chief Corporate Development de Globant

Juan Carlos Ureta Domingo

Presidente de Renta 4 Banco

Isabel Valldecabres Ortiz

Presidenta y Directora General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Paolo Vasile

Consejero Delegado de Mediaset España

Antonio Vila Bertrán

Director General de la Fundación «la Caixa»

Ignacio Ybarra Aznar

Presidente de Vocento

SECRETARIO

Borja Ezcurra

Director General Adjunto y

Director de Patrocinio y Mecenazgo Privado

MECENAS PRINCIPALES



MECENAS
PRINCIPAL
TECNOLÓGICO



MECENAS
PRINCIPAL
ENERGÉTICO



MECENAS



PATROCINADORES



COLABORADORES



BENEFACTORES



GRUPOS DE COMUNICACIÓN



CON EL APOYO DE

Agencia EFE, Asociación Española de Directivos, Nueva Economía Fórum y Floripondios

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

PATRONATO

PRESIDENTE

Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTE

Ignacio García-Belenguer Laita

PATRONOS

Luis Abril Pérez

Claudio Aguirre

Hilario Albarracín

Joannes Osorio Bertrán de Lis,

duque de Alburquerque

Jesús María Caínzos Fernández

Fernando Encinar Rodríguez

Jesús Encinar Rodríguez

Xandra Falcó

marquesa de Mirabel

Federico Linares

Íñigo Méndez de Vigo

Jacobo Javier Pruschy Haymoz

Helena Revoredo de Gut

PATRONA DE HONOR

Sonia del Rosario Sarmiento

Gutiérrez

ADJUNTO AL PRESIDENTE

Y SECRETARIO

Borja Ezcurra

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

DIRECTORA GERENTE

Macarena de la Figuera Vargas

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTE

Ignacio García-Belenguer Laita

VOCALES

Luis Abril Pérez

Jesús María Caínzos Fernández

Fernando Encinar Rodríguez

Jacobo Javier Pruschy Haymoz

ADJUNTO AL PRESIDENTE

Y SECRETARIO

Borja Ezcurra

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

DIRECTORA GERENTE

Macarena de la Figuera Vargas

CÍRCULO DE AMIGOS

PRESIDENTE

Jesús Encinar Rodríguez

MIEMBROS

Hilario Albarracín

Adolfo Autric Amarillo de Sancho

Fernando Baldellou-Solano

Lorenzo Caprile

Mercedes Costa García

Fernando Encinar Rodríguez

Andrés Esteban

Francisco Fernández Avilés

Luis Fernández Ordás

Natalia Figueroa Gamboa

Íñaki Gabilondo Pujol

Anne Igarburu

Pilar Solís-Beaumont,

marquesa de Marañón

Rafael Martos, Raphael

Jorge Mercado

Rafael Moneo

Eugenia Martínez de Irujo,

duquesa de Montoro

Isabel Preysler

Jacobo Pruschy

Narcís Rebollo Melcío

Helena Revoredo de Gut

Íñigo Sagardoy de Simón

Sonia Sarmiento

Inés Sastré

John Scott

Paloma Segrelles

Joaquín Torrente García de la Mata

Martín Umarán

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

Directora de Mecenazgo Privado

JUNTA DE AMIGOS DEL REAL

PRESIDENTE

Jesús María Caínzos Fernández

VICEPRESIDENTA

Myriam Lapique de Cortina

MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Modesto Álvarez Otero

Rafael Ansón Oliart

Íñaki Berenguer

Felipe Cortina Lapique

Juan Díaz-Laviada

Santiago Ybarra Churruga,

conde de El Abra

Jesús Encinar Rodríguez

Isabel Estapé Tous

Ignacio Faus Pérez

Enrique González Campuzano

Elena Ochoa,

lady Foster

María Lavalle

Pilar Solís-Beaumont,

marquesa de Marañón

Ernesto Mata López

Victor Matarranz Sanz de Madrid

Teresa Mazuelas Pérez-Cecilia

Julia Oetker

Luisa Orlando Olaso

Paloma del Portillo Yravedra

Helena Revoredo de Gut

Alfredo Sáenz Abad

José Manuel Serrano-Alberca

Manuel Serrano Conde

Lilly Scarpetta

Eugenia Silva

Núria Vilanova Giral

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

Directora de Mecenazgo Privado

CONSEJO INTERNACIONAL

PRESIDENTE

Helena Revoredo de Gut

VICEPRESIDENTE

Fernando D'Ornellas

MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Gonzalo Aguirre González

Marta Álvarez Guil

Carlos Fitz-James Stuart,

duque de Alba

Marcos Arbatman

Karolina Blaberg

Hannah F. Buchan y Duke Buchan III

Jerónimo y Stefanie Bremer Villaseñor

Charles Brown

José Bogas Gálvez

Teresa A. L. Bulgheroni

Manuel Falcó y Amparo Corsini,

marqueses de Castel-Moncaño

Valentín Díez Morodo

José Manuel Durão Barroso

Claudio Engel

José Manuel Entrecanales Domecqv

María Carrión López de la Garma

José Antonio y Beatrice Esteve

Jon Fernández de Barrena

Hipólito Gerard

Jaime y Raquel Gilinski

José Graña Miró-Quesada

Carlo Grosso

Joaquín Güell

Barbara Gut Revoredo

Chantal Gut Revoredo

Christian Gut Revoredo

German Gut Revoredo

Bruce Horten

Fernando Fitz-James Stuart y Sofia

Palazuelo Barroso,

duques de Huéscar

Rodrigo Lebois Mateos y Almudena

Ocejo Aja

Ocejo López

Pedro y Mercedes Madero

Marta Marañón Medina

Cristina Marañón Weissenberg

Pilar Solís-Beaumont,

marquesa de Marañón

Victor Matarranz Sanz de Madrid

Abelardo Morales Purón

Xandra Falcó Giroud,

marquesa de Mirabel

Julia Oetker

Georg Orssich

Paloma O'Shea

Patricia O'Shea

Joseph Oughourlian

Juan Antonio Pérez Simón

Marian Puig y Cucha Cabané

Alejandro F. Reynal y Silke Bayer de

Reynal

David Rockefeller Jr. y Susan Rockefeller

Carlos Salinas y Ana Paula Gerard

Isabel Sánchez-Bella Solís

Javier Santiso

Sonia Sarmiento

Paul Saurel

Antonio del Valle

Hernaldo Zúñiga y Lorenza Azcárraga

de Zúñiga

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly,

Directora de Mecenazgo Privado



ZUBIN MEHTA

Y LA SYMPHONIEORCHESTER
DESBAYERISCHENRUNDFUNKS

El maestro indio, indudablemente uno de los directores orquestales más prestigiosos del mundo, ofrecerá un **concierto excepcional en el Teatro Real organizado por la Fundación Amigos.**

27 DE NOVIEMBRE, 2022

Hazte Amigo del Real en amigosdelreal.es
900 861 352 · info@amigosdelreal.com

 **FUNDACIÓN AMIGOS**
DEL TEATRO REAL

*Recuerde que el 80% del los primeros 150 € de su donación es deducible.

DIRECCIÓN GENERAL

Director General **Ignacio García-Belenguer Laita**
Director General Adjunto **Borja Ezcurra**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Director Artístico **Joan Matabosch Grifoll**
Director de Coordinación Artística **Konstantin Petrowsky**
Director de Producción **Justin Way**
Director Musical **Ivor Bolton**
Director Principal Invitado **Pablo Heras-Casado**
Director Principal Invitado **Nicola Luisotti**
Director del Coro **Andrés Máspero**

SECRETARÍA GENERAL

Secretaría General **María Fernández Sánchez**

DIRECCIÓN TÉCNICA

Director Técnico **Carlos Abolafia Díaz**

PATROCINIO Y MECENAZGO PRIVADO

Director de Patrocinio y Mecenazgo Privado **Borja Ezcurra**

COMUNICACIÓN

Directora de Comunicación **Concha Barrigós Vicente**

RELACIONES INSTITUCIONALES Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CORPORATIVOS

Directora de Relaciones Institucionales y Organización de Eventos Corporativos **Marta Rollado Ruiz**

MARCA, PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN DIGITAL

Directora de Marca, Publicidad y Promoción Digital **Lourdes Sánchez-Ocaña Redondo**

PROMOCIÓN CULTURAL Y NUEVAS AUDIENCIAS

Director de Promoción Cultural y Nuevas Audiencias **Fernando Olives Gomila**

ESTRATEGIA Y PROYECTOS AUDIOVISUALES

Directora de Estrategia y Proyectos Audiovisuales **Natalia Camacho López**

MARKETING, VENTAS Y CALIDAD

Director de Marketing, Ventas y Calidad **Curro Ramos Zaldívar**

© Fotografías CND: Alba Muriel

Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de los *copyrights*. Cualquier omisión será subsanada en ediciones futuras.

Realización: Departamento de Promoción Cultural y Nuevas Audiencias

Diseño: Argonauta. Maquetación e impresión: Estilo Estugraf Impresores, S.L.

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor. Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación Teatro Real.

Teléfono de información y venta telefónica: 902 24 48 48

www.teatroreal.es

Sugerencias y reclamaciones: info@teatroreal.es

Síguenos en:



VEN EN FAMILIA AL TEATRO REAL

Conciertos, teatro, música y talleres para los más pequeños en el Real, en una temporada llena de grandes espectáculos y diversión.

FANTASMA QUE CANTA NO ESPANTA

30 OCT

Brujas, fantasmas y hechiceras cantan arias, dúos y cuartetos de óperas de varios compositores.

A.I.D.A AMISTAD, IGUALDAD, DIVERSIDAD, AMOR

12 - 13 NOV

Una historia de diversidad, inclusión y amor en el gran Egipto de Giuseppe Verdi.

CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES

29 DIC - 4 ENE

Concierto de Navidad basado en el cuento de Hoffmann, con música de Chaikovski. Orquesta, narración y vídeo animación.



TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48



ENTRADAS A LA VENTA
DESDE 18 €

SEASON
22/23


EL REALjunior

MyOpera
Player

Suscríbete
por menos de



LA MEJOR DANZA TAMBIÉN EN MY OPERA PLAYER

Vive la pasión y la belleza de las grandes compañías internacionales,
desde los teatros más prestigiosos del mundo.

▶
GISELLE
de Akram Khan
—
English National Ballet

▶
**LAS AVENTURAS
DE ALICIA EN EL PAÍS
DE LAS MARAVILLAS**
—
The Royal Ballet

▶
**LA NOCHE DE
SAN JUAN**
—
Fundación Juan March
Compañía Antonio Ruz

▶
OPUS JAZZ
—
New York City Ballet

▶
LA BELLA DURMIENTE
—
The Royal Ballet

▶
EL CORSARIO
—
Wiener Staatsballett



DESCUBRE TODOS LOS ESPECTÁCULOS
MYOPERAPLAYER.COM

Mecenas principal energético

Mecenas principal tecnológico

endesa

 Telefónica

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

* Importe mensual de una suscripción por 12 meses con un pago único de 79,99 € al año. La suscripción semestral tiene un coste 45,99 € en un pago único anual cuyo importe mensual es de 7,66 €.