

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

DANZA CON EXPLICACIÓN DIDÁCTICA

Kübler-Ross

Coreografía Andrea Schermoly
Música Antonio Vivaldi - Concierto para violín en Si bemol Mayor RV583. Andante
Vídeo Andrea Schermoly
Fotografía y grabación Zack Bennett y Kevin Schlanser
Edición Zack Bennett
Figurines Bregje van Balen
Realización de vestuario Sastrería CND

Bailarines Elisabetta Formento y Alessandro Riga (día 4)
Elisabetta Formento y Thomas Giugovaz (días 5 y 6)
Duración: 5 minutos

Sad Case

Coreografía Sol León y Paul Lightfoot
Música Dámaso Pérez Prado (1916 - 1989), Alberto Domínguez (1906 - 1975), Ernesto Lecuona (1895 - 1963), Ray Barretto (1929 - 2006), Trío Los Panchos
Asistente de coreografía Menghan Lou
Escenografía y figurines Sol León y Paul Lightfoot
Diseño de iluminación Tom Bevoort
Realización iluminación Eric Blom
Realización de escenografía Tossal
Realización de vestuario Sastrería CND
Bailarines Erez Ilan, Shlomi Shlomo Miara, YaeGee Park, Íker Rodríguez, Irene Ureña

Teatro Real. Sala principal

Funciones escolares: 4, 5 y 6 de octubre de 2022. 11:30 horas

A partir de 12 años | Duración aproximada: 1 hora

Telefónica
MECENAS PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

endesa
MECENAS PRINCIPAL
ENERGÉTICO

MECENAS PRINCIPALES

FUNDACIÓN
ACS

Santander
Fundación

Fundación
BBVA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO
inaem

Comunidad de Madrid

MADRID

FANTASMA QUE CANTA NO ESPANTA

30 OCTUBRE

Nueva producción del Teatro Real.
Concierto con arias, dúos y cuartetos de óperas de varios compositores.



Compra tu entrada en teatroreal.es
902 24 48 48 y taquillas



Ilustración © Fran Ramírez

EL REALjunior

TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA 2022-2023



EL REAL JUNIOR

COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

EL REALjunior

El departamento educativo CND Educa presenta un programa mixto de una duración de 55 minutos para la temporada 2022-2023 del Teatro Real. De la mano de Joaquín De Luz, el público emprenderá un viaje a través del poder transformador de la danza y el movimiento en *Kübler-Ross*, de Andrea Schermoly y en *Sad Case*, de Sol León y Paul Lightfoot. Un recorrido para descubrir, reflexionar, hablar y compartir las emociones que surgen de las dos coreografías. Durante sus intervenciones, Joaquín De Luz analizará la musicalidad del movimiento, el tempo, el carácter y la cadencia de la música, el uso del espacio escénico, la iluminación y el vestuario, entre otros aspectos.



PROGRAMA

- Bienvenida de Joaquín De Luz y Alberto Velasco
 - Descubre la CND. Video realizado por Alba Muriel
 - Introducción y contextualización de *Kübler-Ross*
 - *Kübler-Ross*, de Andrea Schermoly
 - Encuentro con el público
 - Introducción y contextualización de *Sad Case*
 - *Sad Case*, de Sol León y Paul Lightfoot
 - ¿Bailamos?
-