

ADÉNTRATE EN UNA TEMPORADA ÚNICA EN EL TEATRO REAL

La mejor ópera y conciertos inolvidables.

*La Sonnambula / Arabella / Dido y Eneas /
Nixon in China / Il Turco in Italia / Turandot /
Joyce DiDonato / Javier Camarena / Matthias
Goerne... y mucho más*



COMPRA YA
TUS ENTRADAS

TEMPORADA
22/23

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

TEATROREAL.ES · TAQUILLAS · 900 24 48 48

28 NOVIEMBRE
2 0 2 2

≡ International ≡ OPERA AWARDS

Patrocinado por **mazars**

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

PARTE I

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946)

La vida breve

Interludio
Danza

Nominaciones

1. Equal opportunities / Igualdad de oportunidades
2. Philanthropy / Filantropía

GIACOMO PUCCINI (1858 –1924)

Madama Butterfly

«Un bel dì, vedremo»
Barno Ismatullaeva, soprano

Nominaciones

3. Rediscovered work / Ópera redescubierta
4. World Premiere / Estreno mundial
5. Digital Opera / Ópera digital
6. Lifetime Achievement / Premio a toda una vida

PABLO SOROZABAL (1897 – 1988)

La tabernera del puerto

«No puede ser»
Iván Ayón Rivas, tenor

Nominaciones

7. Female Singer / Cantante femenina
8. Male Singer / Cantante masculino
9. Festival. Patrocinado por Villa Conchi
10. Leadership / Liderazgo. Patrocinado por el Good Governance Institute

GAETANO DONIZETTI (1797 – 1848)

Lucia di Lammermoor

«Lucia, perdona... Sulla tomba... Qui di sposa eterna... Verranno a te»
Sabina Puértolas, soprano
Xabier Anduaga, tenor

PARTE II

GIUSEPPE VERDI (1813 – 1901)

Macbeth

«Patria oppressa»

Nominaciones

11. Sustainability / Sostenibilidad
12. New Production / Nueva producción
13. Rising Talent / Talento emergente. Patrocinado por Mazars

VINCENZO BELLINI (1801 – 1835)

I Puritani

«Fini... Me lassa!... Vieni fra queste braccia»
Jessica Pratt, soprano
Francesco Demuro, tenor

Nominaciones

14. Recording Complete Opera / Grabación de una ópera completa
15. Recording (solo recital) / Grabación de un recital

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1854 –1923) - MANUEL NIETO (1844-1915)

El barbero de Sevilla

«Me llaman la Primorosa»
Sabina Puértolas, soprano

Nominaciones

16. Conductor / Dirección musical
17. Director / Dirección de escena
18. Designer / Diseño

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Le nozze di Figaro

«E Susanna non vien... Dove sono i bei momenti...»
Nardus Williams, soprano

Nominaciones

19. Readers Award / Premio de los lectores
20. Opera Company / Compañía de ópera

AMADEO VIVES (1871 – 1932)

Doña Francisquita

Coro de los románticos «Dónde va la alegría»

José Miguel Pérez Sierra, director musical
Orquesta y Coro Titulares del Teatro Real

28 de noviembre de 2022. 19:30 horas

mazars



THE *Grand* WINES.COM
SINGULAR SPANISH ESTATES