

A. I. D. A. (AMISTAD, IGUALDAD, DIVERSIDAD, AMOR)

Opera estudio inspirado en *Aida*, de Giuseppe Verdi
Edición reducida a cargo de Francis Griffin

Dirección musical Isabel Rubio
Dirección de escena Davide Garattini Raimondi
Asistencia de dirección Barbara Palumbo
Adaptación y texto, vestuario y utilería Davide Garattini Raimondi y Bárbara Palumbo
Diseño de iluminación Eduardo Bartrina
Coordinación de vestuario Gabriela Hilario
Pianista Eve Kerloc'h
Asistencia musical y traducción al español Cristina Presmanes

REPARTO

El guía turístico Raúl Peña
Aida, joven vendedora ambulante Sonia Alexandra Suárez
Rosa Gomáriz Gavira
Amneris, joven influencer Beatriz Oleaga
Yeraldin León Acosta
Radamés, joven influencer José Antonio Tejero
Amonasro, padre de Aida, vendedor ambulante Rajiv Cerezo

Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)

Cantantes del programa Crescendo de la Fundación de Amigos del Teatro Real



Teatro Real. Sala principal

Funciones escolares: 11, 14 de noviembre a las 10.30 y 12.00h

Funciones familiares: 12, 13 de noviembre a las 11.00h y 13.00h

Duración: 55 minutos aproximadamente

Edad recomendada: a partir de 10 años

MECENAS PRINCIPALES



CASCANUECES Y EL REY DE LOS RATONES

29 DIC - 4 ENE

Nueva producción del Teatro Real.
Concierto de Navidad con narración y vídeo de animación.
Música de P. I. Chaikovsky, basado en el cuento de E. T. A. Hoffmann.



Compra tu entrada en teatroreal.es
902 24 48 48 y taquillas



TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA 2022-2023



EL REAL JUNIOR

A.I.D.A.

TEATRO REAL
REALjunior

Estamos en Egipto bajo las grandes pirámides. Allí, donde una vez reinaron los faraones, hoy ejércitos de turistas acuden a las dunas en busca de un selfie inolvidable o un recuerdo para amigos y familiares. Un simpático guía turístico lleva a una joven pareja a descubrir estos maravillosos tesoros, los acomodados jóvenes Radames y Amneris. ¡Todavía no saben que este simple viaje cambiará su vida para siempre! Entre foto y foto, Radamés conoce a la joven Aida, una humilde vendedora ambulante de souvenirs, que trabaja junto a su padre Amonasro. ¡Es amor a primera vista! ¿Estallará el amor entre dos jóvenes de orígenes sociales tan distintos? Sobre la música de Giuseppe Verdi y jugando con las palabras de Antonio Ghislanzoni reviviremos el triángulo de amor y odio entre Amneris, Radamés y Aida... pero con un nuevo desenlace y con un nuevo enfoque. Las cuatro figuras principales nos contarán una historia de diversidad, inclusión y amor. El mensaje a transmitir a las generaciones más jóvenes es que la diversidad es una oportunidad y que solo el amor debe ser el motor de nuestras acciones. Por eso, también nos permitimos jugar con el título:

A. I. D. A. (Amistad, igualdad, diversidad, amor)

Aprender a incluir la diversidad es amar; apreciar la individualidad y la diversidad es arte.

*La escenografía de este espectáculo pertenece a la producción de *Aida* del director de escena Hugo de Ana, a quien agradecemos profundamente su cesión de uso para la presente adaptación.



PARA CANTAR TODOS JUNTOS

AMOR A TODO VENCERÁ.
NADA PODRÁ PARAR
LA LUZ DEL AMOR.
BRILLARÁ, LUCIRÁ Y TRIUNFARÁ.

AMOR NADA LE DETENDRÁ,
NADA LE FRENARÁ,
SIEMPRE SALE EL SOL
Y LA LUZ LLENARÁ EL CORAZÓN.

UNA MIRADA FIEL,
UNA MIRADA SIN FIN,
UN CORAZON LATIR, SENTIR...

AMOR TODO LO SALVARÁ,
EL MUNDO CAMBIARÁ.
CON TODA LA PASIÓN
LUCIRÁ Y LLEGARÁ SIEMPRE A TRIUNFAR.