

## YO SOY LA LOCURA

Henri du Bailly (-1637), José Marín (1618-1699), Gaspar Sanz (1640-1710), Luis de Milán (1500-1561), entre otros compositores barrocos

Zarzuela barroca y títeres

Directora de escena, marionetista, actriz, Julie Vachon  
guionista y constructora de objetos  
Productor, marionetista, coguionista, Francisco de Paula Sánchez  
diseñador de iluminación y sonido  
Marionetista Carlos Martínez Cazalilla  
Soprano y actriz María José Pire  
Guitarra barroca Enrique Pastor  
Viola da gamba baja Aurora Martínez Piqué  
Percusión grabada Pablo Cantalapiedra

Producción de la Compañía Claroscuro  
con el Teatro de la Maestranza y el Conseil  
des Arts et des Lettres du Québec

Real Teatro del Retiro. Sala Principal.

20, 21, 27, 28 de mayo; 3, 4 de junio de 2023. 11:00 y 13:00h (Funciones familiares)

19, 25, 26 de mayo; 1, 2 de junio de 2023. 10:30 y 12:00h (Funciones escolares)

A partir de 7 años | Duración aproximada: 1 hora



CENTRO CULTURAL  
DAOÍZ Y  
VELARDE

MADRID

[www.realteatroderetiro.es](http://www.realteatroderetiro.es)

## PARADE, EL CIRCO DE LOS VALIENTES

10 - 18 JUN

Espectáculo lleno de vitalidad, humor y ternura inspirado en el mundo del circo de antaño.

Edad recomendada: a partir de 4 años.

Música de Satie, Poulenc y Stravinski.

Producción de La Maquiné.



RealTeatro  
de Retiro

Plaza Daoíz y Velarde, 4



[realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

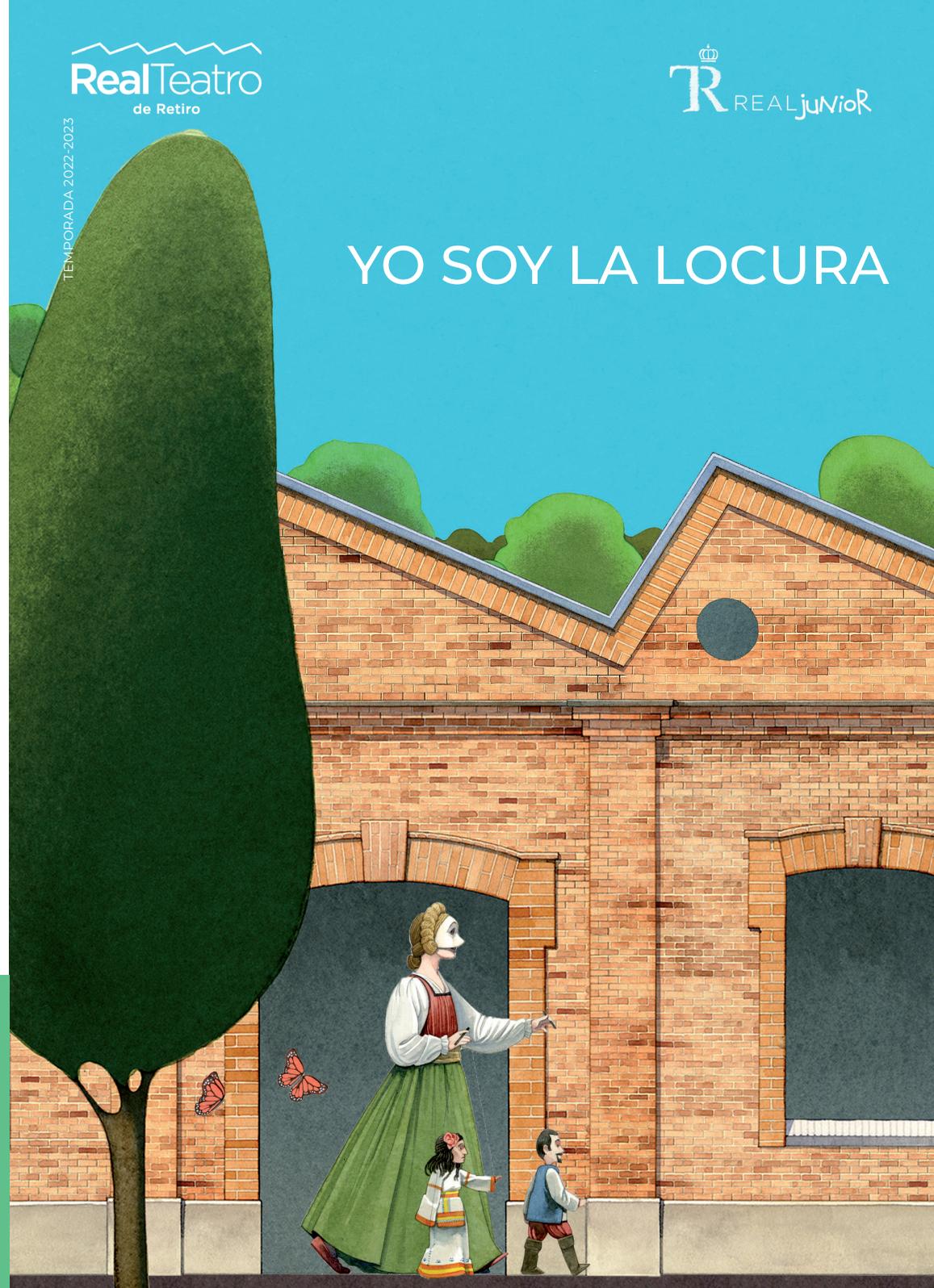
900 24 48 48

RealTeatro  
de Retiro

TEMPORADA 2022-2023

REALjunior

## YO SOY LA LOCURA



---

*Yo soy la locura* es una obra de teatro negro con títeres, máscaras y música barroca española y americana de los Siglos de Oro y cuenta una historia con trasfondo histórico. Cuando Hernán Cortés partió en 1519 hacia la conquista del Imperio Azteca, no solo se acompañó de soldados, sino que junto a él viajaban dos titiriteros y algunos músicos tal y como lo describe Bernal Díaz del Castillo en su historia verdadera de la conquista de la Nueva España redactada en 1568.

---

---

La Locura, un ser mitológico que mueve las pasiones de los humanos, aparece en escena para contarnos la historia de amor entre Manuel, titiritero español que acompañó a Hernán Cortés en la conquista de América, y Zyanya, una joven mujer azteca.

---

