

RealTeatro  
de Retiro



TEMPORADA

**23/24**

**Gerente**  
Fernando Olives Gomila  
**Directora artística**  
Rita Cosentino  
**Director técnico**  
Eduardo Martín Bartrina  
**Coordinación del proyecto LÓVA**  
Laura Martín Bañuelos  
**Producción**  
Marina López Álvarez  
Andrés Rivas Sánchez  
**Márketing, Publicidad y Comunicación**  
Giulia Bonnat  
**Apoyo Oficina Técnica y Administración**  
Soraya Rodríguez Gil

**Jefa Regiduría**  
Margarita Sánchez González  
**Jefa Sastrería y Caracterización**  
Cristina Poza Peinado  
**Secciones Técnicas**  
Berta Alfonsín Rodríguez  
Germán Arjona Cabrera  
Gustavo Berlanas Breña  
María Lourdes Chaparro Salcedo  
Jesús González Cobos  
Clara Marcos Tejedor  
Eva Martínez Balsiero  
Félix Montero García  
María José Montero González  
Miguel Antonio Morán Suárez  
Álvaro Ortega Jiménez  
Silvia Ramos Díaz  
Elio Redondo Nuñez

Leticia Rojas Calonge  
Pablo Sartorius Guijarro  
Borja Torregrosa Moreno  
Sara Roldán Rodrigo

**Diseño**  
bacab.es

**Ilustraciones**  
Fran Parreño



Plaza Daoíz y Velarde, 4 - 28007 Madrid

**AUTOBÚS EMT**

Líneas 24, 37, 54, 57, 141

**METRO**

Pacífico (L1, L6)

**APARCAMIENTO CERCANO**

Avenida Ciudad de Barcelona, 162

**TREN**

Atocha (C2, C3, C4, C5, C7, C8, C10, media y larga distancia)



**MUCHO MÁS EN  
REALTEATRORETIRO.ES**  
900 24 48 48



La información aparecida en este documento puede estar sujeta a cambios.

**2**\_\_ANDERSEN, EL PATITO FEO  
SUENA... ¡EL CIRCO!

**3**\_\_VIVO VIVALDI  
EL BARBERO DE SEVILLA

**4**\_\_REBELIÓN EN LA GRANJA  
CONCIERTO DE NAVIDAD

**5**\_\_AM AHL Y LOS VISITANTES NOCTURNOS  
LA IDEA

**6**\_\_EL QUE DIJO SÍ  
PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE

**7**\_\_ CICLO DE CINE MUDO  
VA DE BACH

**8**\_\_PETER & WENDY RUMBO A NUNCA JAMÁS  
FLAMENCO EMERGENTE

**9**\_\_HANSEL & GRETEL  
CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)  
CONCIERTO DE VERANO

**10**\_\_¡TODOS AL REAL TEATRO!  
LÓVA

**12**\_\_TALLERES  
AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA

**13**\_\_CENTROS ESCOLARES

**14**\_\_CALENDARIO

**16**\_\_ABONOS

**17**\_\_VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS

**REAL  
JUNIOR**



## ANDERSEN, EL PATITO FEO

### MÚSICA Y TÍTERES

Música de **Jordi Cornudella** (1989)

Basado en el cuento de **Hans Christian Andersen**

Por todos es conocido el popular cuento *El patito feo*, que narra la fábula de aquella ave distinta a las demás y que resultó ser un cisne. La fábula de *El patito feo* aborda temas tan cruciales para la sociedad contemporánea como el *bullying*, la generosidad, la belleza, la aceptación corporal, la autenticidad, el amor propio. En forma de cuento musical con títeres y narración, se trazan las aguas de este estanque felizmente poético, que pone en valor la importancia de la bondad, el afecto y la imaginación como espacios de comprensión del mundo. 🌟

Coproducción de Etcétera y Centro Federico García Lorca

Dirección de escena, diseño de escenografía, títeres y video	Enrique Lanz
Dramaturgia	Yanisbel Victoria Martínez y Enrique Lanz

### Murtra Ensemble

#### Funciones escolares

5, 6 de octubre de 2023, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

7, 8, 12, 13, 14, 15 de octubre de 2023, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 3 años

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General	14 de julio
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	13 de julio
Amigo Mecenasa y Amigos Jóvenes	12 de julio
Amigo Colaborador, Benefactor	11 de julio
y Familia Amiga	
Amigo Protector	10 de julio

## SUENA... ¡EL CIRCO!

### CONCIERTO ESCÉNICO PARA PIANO, TROMBÓN, PERCUSIÓN, NARRADORA Y MALABARISTA

Música de **Julius Fučík** (1872-1916), **Henri Mancini** (1924-1994), **Jacques Offenbach** (1819-1880), **Nino Rota** (1911-1979) y **Aram Khachaturian** (1903-1978)

Basado en *La historia de Felipe* de **Wolfgang Hartmann**

Este espectáculo basado en *La historia de Felipe* de **Wolfgang Hartmann** nos cuenta la historia de un niño, Felipe, que ha nacido en un circo pero no encuentra su lugar. Entre tanto color y alegría, él no está seguro de ser tan valiente como su madre, la gran domadora de fieras. El trombón protagoniza esta historia musical bien acompañada por sus compañeros de la banda del circo, repleta de teclas y de percusión.

Niños y niñas, señores y señoras... ¡Pasen y escuchen! 🌟

Idea, dirección y narración	Ana Hernández Sanchiz
Malabarista	El Gran Rufus
Trombón	Juan San Juan
Piano	Karla Martínez
Percusión	Alfredo Anaya

#### Funciones escolares

5, 6 de octubre de 2023, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

7, 8, 14, 15 de octubre de 2023, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 5 años

Para todos los públicos

Sala Pacífico

Público General	14 de julio
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	13 de julio
Amigo Mecenasa y Amigos Jóvenes	12 de julio
Amigo Colaborador, Benefactor	11 de julio
y Familia Amiga	
Amigo Protector	10 de julio



## VIVO VIVALDI

### DANZA

Música de **Antonio Vivaldi** (1678-1741)

*Vivo Vivaldi* es un viaje escénico en el que nos encontramos con nueve personajes que transitan desde la oscuridad a la luz, desde la fantasía a lo terrenal. *Vivo Vivaldi* es la resignificación de lo artificial en naturaleza. *Vivo Vivaldi* es navegar, es jugar con el monstruo del armario, descubrir el primer amor, ser una bandada de estorninos... *Vivo Vivaldi* es una tormenta de verano en un palco de la ópera de Venecia, es un baile inventado entre polizones y grafitis. *Vivo Vivaldi* se siente, se vive, se danza, se comparte y se navega desde los tejidos, los cuerpos, la luz, las notas musicales, las emociones. *Vivo Vivaldi* es jugar, es soñar. 🌟

Una coproducción de Teatro Español y 10&10 Crea S.L., con la colaboración del Centro Coreográfico Canal

Dramaturgia, diseño del espacio escénico, vestuario y dirección	10&10 Narváez Runde Sanz
Selección musical y diseño de video-scene	Mónica Runde
Diseño de iluminación	Bea FD
Realización de vestuario	ES

#### Funciones escolares

19, 20, 26, 27 de octubre de 2023, 10:00 y 12:00 h

#### Funciones familiares

21, 22, 28, 29 de octubre de 2023, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 6 años

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General	14 de julio
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	13 de julio
Amigo Mecenasa y Amigos Jóvenes	12 de julio
Amigo Colaborador, Benefactor	11 de julio
y Familia Amiga	
Amigo Protector	10 de julio

## EL BARBERO DE SEVILLA

### ÓPERA ESTUDIO

Música de **Gioachino Rossini** (1792-1868)

Basada en la obra del genial Beaumarchais, su argumento dinámico y disparatado encierra algo mucho más interesante que lo que se muestra en primer plano. La trama contrapone a dos generaciones en sus deseos, ambiciones y en sus maneras de ver el mundo. Rossini muestra a sus personajes tal cual son, poniendo en práctica como nadie el recurso más poderoso para explicar la realidad: la ironía. Una ironía que no está solo en el texto sino también en la música, que encierra una gran comicidad. 🌟

Nueva producción del Real Teatro de Retiro, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla

Dirección musical	Rubén Sánchez Vieco
Dirección de escena y dramaturgia	Rita Cosentino
Diseño de escenografía	David Pizarro
Diseño de vestuario	Gabriela Hilario
Diseño de iluminación	Eduardo Bartrina

Participación de jóvenes cantantes y pianistas del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real

#### Funciones escolares

10, 16, 17, 23, 24 de noviembre de 2023, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

11, 12, 18, 19, 25, 26 de noviembre de 2023, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 8 años

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General	20 de octubre
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	19 de octubre
Amigo Mecenasa y Amigos Jóvenes	18 de octubre
Amigo Colaborador, Benefactor	17 de octubre
y Familia Amiga	
Amigo Protector	16 de octubre



## REBELIÓN EN LA GRANJA

### TEATRO

Basado en la novela de George Orwell

Los animales de la Granja Solariega se rebelan contra sus propietarios y establecen un nuevo sistema de convivencia aparentemente ideal. Pero dentro de esa utopía, los líderes animales más carismáticos comenzarán un control férreo sobre las nuevas libertades creadas hasta desarrollar la sombra de la opresión cruel y terrible. LaJoven presenta una nueva versión de uno de los clásicos de la literatura contemporánea, un hito calificado como «obra literaria perfecta». A través de un grupo de animales y de su relación con los humanos, se establece una sátira que pone en cuestión muchos de los ideales políticos y sociales de la sociedad contemporánea. Una de las más conocidas máximas del libro, «Todos los animales son iguales, pero algunos animales son más iguales que otros», permite nuevas lecturas imposibles en la época de Orwell tales como los derechos de los animales. Aun así, hay algo de intemporal y casi trascendente en este breve relato: la posibilidad de un mundo sin amos. Vivamos esta experiencia inmersiva, donde el espectador experimentará la revolución en primera persona y se adentrará en la coyuntura de decidir dónde reside la felicidad y su bienestar. 📍

Nueva producción de LaJoven / Fundación Teatro Joven

Dirección de escena | José Luis Arellano García  
Elenco y equipo artístico | LaJoven

#### Funciones escolares

16, 17, 23, 24 de noviembre de 2023, 10:00 y 12:30 h\*

#### Funciones familiares

18, 19, 25, 26 de noviembre de 2023, 11:00 y 13:00 h

\* Coloquio con artistas

Edad recomendada a partir de 12 años

Sala Pacífico

Público General — 14 de julio  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 13 de julio  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 12 de julio  
Amigo Colaborador, Benefactor — 11 de julio  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 10 de julio



## CONCIERTO DE NAVIDAD

### CONCIERTO CON ORQUESTA

Queremos acercarnos a la mejor época del año y compartir las sonoridades que nos anuncian las fiestas navideñas. Unas fiestas que nos reúnen cada año con la familia, los amigos y los seres queridos. La música también tiene el poder de reunir a todos aquellos que quieran disfrutar de unas melodías capaces de evocar los mejores sentimientos. ¡Os esperamos con el mejor repertorio navideño y artistas de excepción! 📍

Con la participación de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)

#### Funciones familiares

9, 10 de diciembre de 2023, 12:00 h

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 20 de octubre  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 19 de octubre  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 18 de octubre  
Amigo Colaborador, Benefactor — 17 de octubre  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 16 de octubre

## AM AHL Y LOS VISITANTES NOCTURNOS

### ÓPERA EN VERSIÓN SEMIESCENIFICADA

Música y libreto de Gian Carlo Menotti (1911-2007)

Esta ópera del compositor italo-americano Gian Carlo Menotti es especial para el periodo de Navidad. La historia escenifica la noche de Reyes de una familia pobre, con un milagro de por medio y final feliz. Se trata de una de las piezas operísticas más deliciosas que se han compuesto nunca. Es una historia que toca el corazón y los oídos de todo el público. 📍

Nueva producción del Real Teatro de Retiro

Dirección musical | Lucía Marín  
Dirección de escena | Beatriz Jaén

Participación de cantantes del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real, la Joven Camerata y Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)

#### Funciones familiares

21, 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 de diciembre 2023, 12:00 h  
5, 6, 7 de enero de 2024, 12:00 h

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 13 de noviembre  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 10 de noviembre  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 8 de noviembre  
Amigo Colaborador, Benefactor — 7 de noviembre  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 6 de noviembre



## LA IDEA

### OPERETA CÓMICA PARA NIÑOS

Música de Gustav Holst (1874-1934) y libreto de Fritz Hart

En conmemoración del 150 aniversario del nacimiento de Gustav Holst

El primer ministro de un país imaginario ha tenido una gran idea. Él cree que es una idea fantástica y maravillosa a través de la cual la gente de su país llegará a la felicidad. Pero cuando la idea es aplicada, su resultado, en verdad, es desastroso y genera un gran descontento y confusión en la gente. El pueblo se manifiesta y reclama volver al estado anterior. El primer ministro promete no volver nunca, pero nunca más, a tener otra idea. 📍

Nueva producción del Real Teatro de Retiro

Dirección musical y pianista | Francisco Soriano  
Dirección de escena | Susana Gómez  
y traducción del libreto

Con la participación de Pequeños Cantores de la JORCAM

#### Funciones escolares

25, 26 de enero y 1, 2 de febrero de 2024, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

27, 28 de enero y 3, 4 de febrero de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 7 años

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 13 de noviembre  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 10 de noviembre  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 8 de noviembre  
Amigo Colaborador, Benefactor — 7 de noviembre  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 6 de noviembre

## EL QUE DIJO SÍ

### ÓPERA DIDÁCTICA

Música de Kurt Weill (1900-1950) y libreto de Bertolt Brecht

Es una ópera compuesta por el famoso compositor alemán Kurt Weill y libreto de Bertolt Brecht basada en un drama del teatro *noh* japonés llamada *Tani-ko*. Estrenada en Berlín por estudiantes de un instituto en 1930, fue retransmitida por radio con un rotundo éxito. La obra reflexiona sobre las normas que rigen nuestra vida y la importancia de aprender a modificarlas si una nueva situación así lo requiere.

Nueva producción del Real Teatro de Retiro, con la colaboración del Espacio Turina y Goethe-Institut Madrid

Dirección musical | Juan García Rodríguez  
Dirección de escena | Cristina Cubells

#### Ensemble Zahir

Participación de cantantes del programa CRESCENDO de la Fundación Amigos del Teatro Real y solistas del Coro de la Comunidad de Madrid.

#### Funciones escolares

15, 16, 22, 23 de febrero de 2024, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

17, 18, 24, 25 de febrero de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 12 años

Para todos los públicos

Sala Pacífico

Público General — 13 de noviembre  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 10 de noviembre  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 8 de noviembre  
Amigo Colaborador, Benefactor — 7 de noviembre  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 6 de noviembre



## PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE

### TEATRO

Basada en la novela de Édouard Louis  
Adaptación de Pamela Carter, traducción de José Luis Collado

Édouard Louis y Eddy Bellegueule son la misma persona y no lo son. *Para acabar con Eddy Bellegueule* es la historia de una transformación, la del niño peculiar que tiene que sobrevivir en un entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que ha tenido la mala suerte de nacer. El niño, sensible e inquieto, debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente se desvive por parecer un hombre de verdad y esquivar así el destino de abusos y humillaciones al que parece condenado. Pero es Édouard quien, con una honestidad descarnada y luminosa, nos cuenta la historia de Eddy, de su sufrimiento y de su liberación, cuando por fin consigue huir de ese entorno opresor. Porque el final de Eddy Bellegueule es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores más brillantes de su generación.

Reparto | Julio Montañana Hidalgo y Raúl Pulido Jordá  
Dirección | José Luis Arellano García  
Escenografía y videoescena | Álvaro Luna  
Iluminación | Juanjo Llorens  
Vestuario | Ikerne Giménez y Lua Quiroga Paúl  
Espacio sonoro | Alberto Granados Reguilón

Producción LaJoven / Fundación Teatro Joven

#### Funciones escolares

22, 23, 29 de febrero y 1, 7, 8 de marzo de 2024, 10:00 y 12:30 h\*

#### Funciones familiares

24\* de febrero y 2, 9 de marzo de 2024, 20:00 h

25 de febrero y 3, 10 de marzo de 2024, 19:00 h

\* Con coloquio

Edad recomendada a partir de 12 años

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 13 de noviembre  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 10 de noviembre  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 8 de noviembre  
Amigo Colaborador, Benefactor — 7 de noviembre  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 6 de noviembre

## CICLO DE CINE MUDO

### CINE CON MÚSICA EN VIVO

Es imprescindible volver al cine mudo y su experimentación desde el lugar para el que fue creado: un evento social y musical cinematográfico de gran calidad.

En esta ocasión disfrutaremos de *El moderno Sherlock Holmes* (1924) protagonizada y dirigida por el propio Buster Keaton. En este film, Keaton es un proyccionista que sueña con ser un detective cuando, milagrosamente, se encuentra dentro de la película que está proyectando. Allí intentará salvar a su amada de las garras de un villano. Una de las más aclamadas cintas de cine mudo llena de *gags* visuales y con un portentoso Buster Keaton.

*Las aventuras del príncipe Achmed* (1926), dirigida por Lotte Reiniger. Es uno de los primeros largometrajes de animación en el que la directora alemana se sirvió de sombras chinescas y de láminas de plomo para recrear una historia basada en *Las mil y una noches*.

Producción de Cafe Kino  
Agrupación Casperverk

#### Funciones escolares

*El moderno Sherlock Holmes*  
20, 21 de marzo de 2024, 11:00 h

#### Funciones familiares

*El moderno Sherlock Holmes*  
22 de marzo de 2024, 20:00 h  
28, 29 de marzo de 2024, 12:00 h

*Las aventuras del príncipe Achmed*  
23, 30 de marzo de 2024, 19:00 h  
24, 31 de marzo de 2024, 18:00 h

Edad recomendada a partir de 6 años  
Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 12 de enero  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 11 de enero  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 10 de enero  
Amigo Colaborador, Benefactor — 9 de enero  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 8 de enero



## VA DE BACH

### DANZA

Música de Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Va de Bach* es un sueño y, como tal, carece de estructura argumental y narrativa convencional. Su pretensión es la de prender la llama de la imaginación de cualquier espectador, tenga la edad que tenga. Libérrima construcción escénica, toma cuerpo a partir de ensayos en los que los elementos escenográficos se convierten en protagonistas. Aracaladanza se acerca a Bach como inspirador de un trabajo escénico que no busca tanto coreografiar su música (en múltiples facetas, variaciones y versiones), como bucear en un universo creativo que permita imaginar libremente a quien abra los ojos y afine los oídos.

Creación y dirección | Enrique Cabrera

Producción de Aracaladanza,  
en coproducción con el Real Teatro de Retiro

#### Funciones escolares

11, 12, 18, 19 de abril de 2024, 10:30 y 12:00 h

#### Funciones familiares

13, 14, 20, 21 de abril de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 4 años

Para todos los públicos

Sala Principal del Real Teatro de Retiro

Público General — 12 de enero  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 11 de enero  
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes — 10 de enero  
Amigo Colaborador, Benefactor — 9 de enero  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 8 de enero

## PETER & WENDY RUMBO A NUNCA JAMÁS

TEATRO / CIRCO

Texto de **Nando López**,  
basado en la obra *Peter and Wendy*, de J. M. Barrie

A veces dudo que fueras real, pero otras... Otras aún puedo oír dentro de mí el ruido del oleaje». Hace tanto tiempo de todo aquello que Mrs. Darling ya ni siquiera está segura de que llegara a suceder. Su duda nace de la nostalgia de ese tiempo en que nos atrevíamos —como se atreverá Wendy— a abrir la ventana para volar con Peter hasta Nunca Jamás. En esta función, que nace del amor por la obra de J.M. Barrie, regresamos a esa isla atemporal —«la segunda a la derecha y luego todo recto hasta la mañana»— que se vuelve refugio cuando la vida adulta amenaza con dejarnos sin fuerzas. Y, como en cualquier vuelo, basta con prestar atención mientras saltamos de estrella en estrella para darnos cuenta de que el destino es lo de menos: lo único que importa es el viaje. 🎭

Coproducción **LaJoven / Fundación Teatro Joven y Teatro Circo Price**

Reparto	Mabel del Pozo, Víctor de la Fuente, Lucía Nin Ott, Isa Belui, Clara Bernet, Daniel Esteban, Jesús Irimia, Eneko Larrazabal, Gustavo Vidal y Laura Forero
Dirección	José Luis Arellano García
Escenografía	Silvia de Marta
Iluminación	Juan Gómez-Cornejo
Vestuario	Guadalupe Valero
Música	Alberto Granados Reguilón
Asesoría de circo	Isa Belui

### Funciones escolares

9, 10, 16, 17 de mayo de 2024,  
10:00 y 12:30 h\*

### Funciones familiares

2, 3, 4, 5, 11, 12, 18, 19 de mayo de 2024,  
17:00 y 20:00 h

\* Con coloquio

Edad recomendada a partir de 8 años  
Para todos los públicos

**Sala Principal del Real Teatro de Retiro**

Público General	8 de marzo
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	7 de marzo
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes	6 de marzo
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	5 de marzo
Amigo Protector	4 de marzo



## FLAMENCO EMERGENTE

FLAMENCO

El Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid es una plataforma de exhibición, de promoción y un concurso de obras coreográficas nuevas. Es uno de los certámenes flamencos más relevantes internacionalmente y cuna de varias generaciones de artistas de primer nivel. El Real Teatro de Retiro, dedicado a promover la ópera, la música y todas las artes, se suma a dar visibilidad a los nuevos artistas emergentes en este campo. Ganadores y premiados del certamen en la edición 2023 tendrán la oportunidad de presentar sus nuevas creaciones promoviendo la vanguardia joven. 🎭

En colaboración con el **Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid**

### Funciones familiares

9, 10, 16, 17 de mayo de 2024, 20:00 h  
11, 12, 18, 19 de mayo de 2024, 19:00 h

Edad recomendada a partir de 10 años  
Para todos los públicos

**Sala Pacífico**

Público General	8 de marzo
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	7 de marzo
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes	6 de marzo
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	5 de marzo
Amigo Protector	4 de marzo

## HANSEL & GRETEL

ÓPERA

Música de **Engelbert Humperdinck** (1854-1921),  
basado en el cuento homónimo de los **hermanos Grimm**

Humperdinck compuso *Hansel und Gretel* hacia 1891 con una versión del cuento escrita por su hermana Adelheid Wette. Para esta ópera de hadas, la historia es adaptada y es llevada todavía hacia un terreno más mágico. El director de escena Pedro CHamizo propone una revisión del cuento de hadas para acercarla al espectador de hoy y al público del futuro que son los niños y niñas del siglo XXI. Nos encontramos en un momento bisagra en nuestra sociedad, una era de transformación y cambio hacia un mundo más consciente y sostenible. Las nuevas generaciones, más preparadas que nunca, son las que tomarán el testigo de nuestra forma de cuidar el mundo. 🎭

Una producción de **Yotumi Kids y ABAO Bilbao Ópera**

Dirección musical y pianista	Cristina Presmanes
Dirección de escena y dramaturgia	Pedro CHamizo
Diseño de vestuario	Yajaira B.

### Funciones escolares

7, 14 de junio de 2024, 10:30 y 12:00 h

### Funciones familiares

8, 9, 15, 16 de junio de 2024, 11:00 y 13:00 h

Edad recomendada a partir de 10 años  
Para todos los públicos

**Sala Principal del Real Teatro de Retiro**

Público General	8 de marzo
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	7 de marzo
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes	6 de marzo
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	5 de marzo
Amigo Protector	4 de marzo



## CONCIERTO AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)

CONCIERTO CON ORQUESTA

A lo largo de los últimos años, el Teatro Real ha desarrollado su compromiso para fomentar la inclusión de las distintas capacidades con diferentes iniciativas dirigidas a fomentar su acercamiento a la música y la cultura. Creada en 2020, la Agrupación Musical Inclusiva es el corazón de un amplio proyecto que abre sus puertas a la diversidad, donde músicos con diferentes capacidades comparten un proyecto musical en común. 🎭

Dirección musical | Francisco Borro y Jesús Alonso

### Función familiar

22 de junio 2024, 19:00 h

Para todos los públicos

**Sala Principal del Real Teatro de Retiro**

## CONCIERTO DE VERANO

CONCIERTO CON ORQUESTA

Llega la mejor época del año: ¡el verano! Y con el verano, ¡las vacaciones!, que tan merecidas las tenemos. Pero para poder disfrutarlas necesitamos prepararnos, y no hay nada mejor que hacerlo con un concierto refrescante que nos hará soltar todas las tensiones del año. Músicas acuáticas, floridas y aromáticas para cantar, bailar y salir con las energías recargadas para disfrutar de la mejor época del año. ¡Os esperamos! 🎭

Dirección musical | Lara Diloy

Con la participación de la **Joven Camerata de Cuerdas de la JORCAM**

### Funciones familiares

6, 7 de julio 2024, 12:00 h

Para todos los públicos

**Sala Principal del Real Teatro de Retiro**

Público General	10 de mayo
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos	9 de mayo
Amigo Mecenás y Amigos Jóvenes	8 de mayo
Amigo Colaborador, Benefactor y Familia Amiga	7 de mayo
Amigo Protector	6 de mayo

## SEMANA DE LA ÓPERA

Retransmisiones de ópera para toda la familia festejando la semana de la ópera.

Del 11 al 14 de julio de 2024

## ¡TODOS AL REAL TEATRO!

### CICLO DE TALLERES PARA TODA LA FAMILIA

#### I\_ AMOR DE «MALAMADRE»

Medea está tan enfadada que le va a dar un ataque de nervios. Con ocasión de *Medea*, de Cherubini  
1 de octubre de 2023, 11:00 y 13:00 h

#### II\_ EL CANTAR DE ROLDÁN

Por el desfiladero de Roncesvalles siguen sonando los ecos de su canción. Con ocasión de *Orlando*, de Händel  
5 de noviembre de 2023, 11:00 y 13:00 h

#### III\_ LA CHICA DEL MÓVIL

Protege tanto a su hija que la mantiene oculta en casa para que no la vean. Con ocasión de *Rigoletto*, de Verdi  
3 de diciembre de 2023, 11:00 y 13:00 h

#### IV\_ LAS TRES HIJAS DEL REY

¿Cuál es la adúltera, cuál la sincera y cuál la mentirosa? Con ocasión de *Lear*, de Reimann  
21 de enero de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### V\_ JOTAS, FANDANGOS Y BOLEROS

La auténtica danza española para el disfrute de todos los públicos. Con ocasión del Ballet Nacional de España  
4 de febrero de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### VI\_ PROBLEMAS DE COBERTURA

Una señora tiene dificultades para hablar por teléfono con su pareja. Con ocasión de *La voz humana*, de Poulenc  
17 de marzo de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### VII\_ CANTOS DE AYER, HOY Y MAÑANA

Llega un artista que se empeña en renovar el repertorio de canciones tradicionales. Con ocasión de *Los maestros cantores de Núremberg*, de Wagner  
21 de abril de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### VIII\_ COREOGRAFÍAS DE BUTACA

Un repaso a las formas básicas y estilos del ballet. Con ocasión del Ballet de Múnich  
26 de mayo de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### IX\_ LA CASA DEL SOL NACIENTE

Un viaje a los cerezos en flor y el rito del té de Japón. Con ocasión de *Madama Butterfly*, de Puccini  
Coro Pequeños Cantores de la JORCAM  
23 de junio de 2024, 11:00 y 13:00 h

#### Sala Pacífico

Público General — 14 de julio  
Abonado Amigo y Jóvenes no amigos — 13 de julio  
Amigo Mecenaz y Amigos Jóvenes — 12 de julio  
Amigo Colaborador, Benefactor — 11 de julio  
y Familia Amiga  
Amigo Protector — 10 de julio



## LÓVA, LA ÓPERA UN VEHÍCULO DE APRENDIZAJE

LÓVA propone una idea sencilla que es a la vez un gran reto: convertir una clase en una compañía de ópera durante todo un curso escolar. Un grupo de niños y niñas emprenden la aventura de escribir, componer y producir su propia ópera original: se dividirán en equipos profesionales que harán la escritura del libreto, la composición de canciones, la regiduría, la producción, la elaboración de escenografías y vestuario, y un largo etcétera de tareas. LÓVA es un proyecto educativo que lleva a las aulas el desafío de trabajar unidos para lograr un gran objetivo común. Se realiza en horario lectivo, y ha llegado a aulas de primaria de todo el territorio nacional. Con 15 años de recorrido, actualmente se pone en práctica en centros de toda España gracias al trabajo entusiasta de docentes comprometidos. En la temporada pasada fueron creadas 90 compañías de ópera con la participación de más de 2.400 alumnos.

### Fórmate en LÓVA

- **Cursos LÓVA** Formación intensiva para profesorado. Real Teatro de Retiro. 1 al 8 de julio. En colaboración con la Consejería de Educación, Comunidad de Madrid. En años anteriores la formación LÓVA se ha ofrecido en Valencia, Murcia y Valencia. Fechas y localizaciones a anunciar.
- **Acciones formativas** A lo largo del año se celebrarán diferentes cursos, encuentros y seminarios relacionados con distintos aspectos del proyecto LÓVA. Estas acciones van dirigidas a hacer seguimiento del proyecto, apoyo a la labor docente y continuar innovando y profundizando en la creación de óperas escolares.

¿Quieres convertir tu clase en una compañía de ópera?

Contacta con [lova@teatreal.es](mailto:lova@teatreal.es) o consulta toda la información en <https://www.teatreal.es/proyectolova/>

### Actividades para compañías LÓVA

- **15 años de LÓVA** Actividad en el programa cultural de la Presidencia española de la Unión Europea.
- **Talleres** para compañías LÓVA.
- **Visitas guiadas** al Teatro Real y el Real Teatro de Retiro.
- **Feria de compañías** Gran encuentro de compañías LÓVA de toda España.
- **Estrenos LÓVA** A lo largo de los meses de mayo y junio las compañías estrenan sus óperas en diferentes espacios escénicos. El Real Teatro de Retiro acogerá el estreno de una de esas compañías.

### APRENDANZA 23

Aprendanza es un encuentro de formato participativo en el que a través de un programa de actividades y talleres se promueve un clima de reflexión, práctica e intercambio de experiencias en torno a la danza y su papel en la educación. Dirigido a profesorado, artistas y arte-educadoras. Con la colaboración de Red Planea, red de arte y escuela.

Real Teatro de Retiro. 20, 21 y 22 de octubre de 2023

## TALLERES Y ENCUENTROS

El Real Junior, en su objetivo de acercar las artes al público familiar y juvenil, ofrece toda una serie de actividades que acompañan su programación. Estas actividades se desarrollarán durante toda la temporada y crearán así un espacio de acceso a la cultura para toda la sociedad.

Puede consultar toda la información en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

- **Escritura creativa para jóvenes.**
- **Danza en familia.**
- **Festival For/With/By.** Festival Internacional de Teatro Joven del 8 al 12 de julio de 2024

## MI=MEMORIA INTERGENERACIONAL (CREACIÓN COMUNITARIA)

MI será una creación colectiva con personas de 0 a 100 años que reflexionará sobre la soledad asociada a los prejuicios de la edad. Indagar en el aislamiento y la soledad del ser humano, más allá de su edad o herencia transgeneracional. Para crear la dramaturgia de MI se llevarán a cabo una serie de talleres intergeneracionales donde explorar sobre los vínculos y conexiones más allá de la edad.

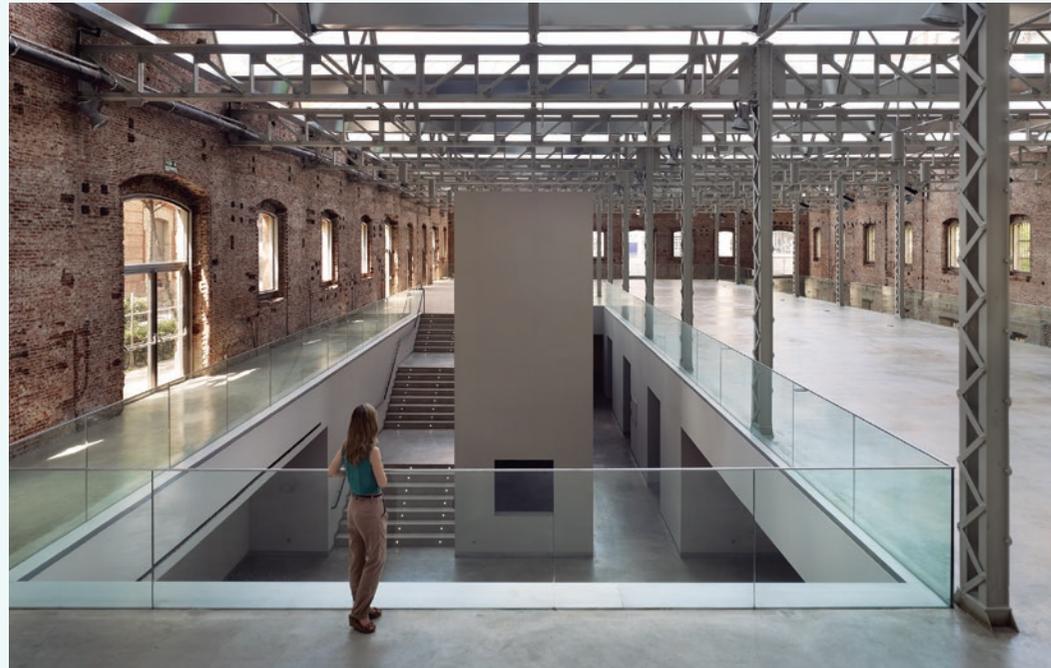
### Real Teatro de Retiro

Creación y mediación comunitaria: MOVE- arte para todos

Con el apoyo de Art for Change. Fundación La Caixa

Periodo de trabajo y talleres: de septiembre de 2023 a marzo de 2024

Funciones familiares: 15 y 16 de marzo de 2024



## AGRUPACIÓN MUSICAL INCLUSIVA (AMI)

Nacida en 2020, la **Agrupación Musical Inclusiva** del Teatro Real es una iniciativa de referencia nacional e internacional que muestra cómo la inclusión de la neurodiversidad es posible en un espacio de excelencia artística musical. Asimismo, supone un ejemplo del impacto que implica un modelo verdaderamente inclusivo en la sociedad.

En un contexto en el que experimentamos cómo los desafíos colectivos superan las capacidades individuales, a través de la imagen emocionante e inspiradora de la música en equipo, esta agrupación muestra cómo la unión de las fortalezas y capacidades es verdadera generadora de valor.

La metodología aplicada parte del modelo de educación musical para la inclusión educativa, basado en la investigación realizada durante los últimos 30 años por el doctor Francisco Borro, director de la agrupación, y reconocida internacionalmente por IAUD: International Design Award 2022 (Silver Award) e International Design for All Foundation Awards 2020 (Good Practice 2019).

Autonomía y creatividad en equipo; investigación, desarrollo e innovación; difusión e impacto forman parte de este proyecto inclusivo diferencial y único en el mundo, que pone en el centro a cada músico de la agrupación potenciando todo su talento y el desarrollo de sus capacidades en equipo.

Más información [ami@teatroreal.es](mailto:ami@teatroreal.es)

## CENTROS ESCOLARES

### FUNCIONES

El Teatro Real expande su horizonte **ampliando la oferta artística para los centros escolares** y brindando la mejor experiencia en el Real Teatro de Retiro.

En esta nueva sede, tienen cabida todas las funciones para colegios, con la calidad de siempre y muchas más fechas a lo largo del año. Con este ilusionante proyecto artístico, seguimos acercando la música y las artes escénicas a los más pequeños y adolescentes.

Los centros de enseñanza pueden consultar toda la información de los espectáculos programados, edades recomendadas y fechas de inscripción en la web del Real Teatro de Retiro: [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

### PRECIOS Y CONDICIONES

Todos los espectáculos tienen el precio único de 10 € por alumno. Cada grupo de 20 alumnos incluye una invitación para acompañante.

Las condiciones de pago aparecerán detalladas en la información que remita el Real Teatro de Retiro para la inscripción de los centros.

Si no hubiese disponibilidad para los espectáculos y fechas seleccionados por el centro educativo, se ofrecerán alternativas similares en la medida de lo posible.

Los centros educativos adscritos al programa gratuito **Colegio Amigo** gozarán de adjudicación preferente de plazas.

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

Para realizar una reserva de plaza en las funciones escolares, hay que rellenar el formulario de inscripción en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

Allí deberán indicarse las preferencias de espectáculo y fecha, día y hora, que serán asignados según orden de llegada y disponibilidad.

Contacto para dudas y consultas:  
91 516 06 96 / [realjunior@teatroreal.es](mailto:realjunior@teatroreal.es)

### EL REAL EN TU CLASE

El **Real en tu Clase** es una propuesta exclusiva de retransmisiones en *streaming* para que los colegios y centros educativos puedan disfrutar de los espectáculos del Real Junior en sus propias aulas, **una apuesta del Teatro Real por la formación musical del público joven del futuro y las nuevas audiencias.**



El programa se compone de los títulos de las temporadas más recientes así como éxitos de temporadas pasadas de la programación infantil y juvenil, dirigidos a distintas edades.

En el **Real en tu Clase** las transmisiones se completan con guías didácticas específicas de cada espectáculo, con las que descubrir a los alumnos las claves literarias, musicales, históricas y teatrales de cada producción, que se convierten en la herramienta ideal para trabajar en clase.

Esto permitirá a los docentes y los alumnos trabajar con ejercicios prácticos para conocer mejor los espectáculos.

Todos los contenidos y las fechas de la próxima edición del **Real en tu Clase** se darán a conocer a partir de **septiembre 2023.**

### COLEGIO AMIGO

El programa **Colegio Amigo** afianza el vínculo de colaboración del Teatro Real con los centros educativos, creando una relación más directa y continuada con las instituciones de enseñanza.

Ofrece numerosas ventajas para los colegios que se adhieren al programa, así como para sus estudiantes y familiares. Entre los muchos beneficios se encuentran la reserva preferente en las funciones escolares y descuentos exclusivos para la programación en fin de semana.

Es posible solicitar la inscripción en **Colegio Amigo** rellenando el formulario disponible en [realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)

CALENDARIO 23/24

Funciones Familiares Solo Colegios F - Familiar

OCTUBRE 2023

Calendar table for October 2023 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

DICIEMBRE 2023

Calendar table for December 2023 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

ENERO 2024

Calendar table for January 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

FEBRERO 2024

Calendar table for February 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

NOVIEMBRE 2023

Calendar table for November 2023 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

MARZO 2024

Calendar table for March 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

ABRIL 2024

Calendar table for April 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

MAYO 2024

Calendar table for May 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

MAYO 2024

Calendar table for May 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

JUNIO 2024

Calendar table for June 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

JULIO 2024

Calendar table for July 2024 with columns for date, Sala Principal, and Sala Pacifico.

## ABONOS REAL TEATRO DE RETIRO PROGRAMACIÓN EL REAL JUNIOR

| Desde 45 euros

### ABONO SALA PRINCIPAL 1 SÁBADOS Y NAVIDAD

Andersen, El patito feo	7 oct	11:00
Vivo Vivaldi	28 oct	11:00
El barbero de Sevilla	18 nov	11:00
Concierto de Navidad	9 dic	12:00
Amahl y los visitantes nocturnos	27 dic	12:00
La idea	27 ene	11:00
Va de Bach	20 abr	11:00
Hansel & Gretel	8 jun	11:00
Concierto de verano	6 jul	12:00

### ABONO SELECCIÓN 1 SALA PRINCIPAL

Andersen, El patito feo	13 oct	11:00
Amahl y los visitantes nocturnos	22 dic	12:00
Va de Bach	21 abr	11:00
Concierto de verano	6 jul	12:00

### ABONO SALA PACÍFICO 1 SÁBADO

Suena... ¡El circo!	14 oct	11:00
El que dijo sí	17 feb	11:00
Flamenco emergente	18 may	19:00

### ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! 1 (11.00H)

Amor de «malamadre»	1 oct	11:00
El cantar de Roldán	5 nov	11:00
La chica del móvil	3 dic	11:00
Las tres hijas del rey	21 ene	11:00
Jotas, fandangos y boleros	4 feb	11:00
Problemas de cobertura	17 mar	11:00
Cantos de ayer, hoy y mañana	21 abr	11:00
Coreografías de butaca	26 may	11:00
La casa del sol naciente	23 jun	11:00

### ABONO SALA PRINCIPAL 2 DOMINGOS Y NAVIDAD

Andersen, El patito feo	8 oct	11:00
Vivo Vivaldi	29 oct	11:00
El barbero de Sevilla	19 nov	11:00
Concierto de Navidad	10 dic	12:00
Amahl y los visitantes nocturnos	28 dic	12:00
La idea	28 ene	11:00
Va de Bach	21 abr	11:00
Hansel & Gretel	9 jun	11:00
Concierto de verano	7 jul	12:00

### ABONO SELECCIÓN 2 SALA PRINCIPAL

Vivo Vivaldi	21 oct	11:00
El barbero de Sevilla	12 nov	11:00
La idea	3 feb	11:00
Hansel & Gretel	9 jun	11:00

### ABONO SALA PACÍFICO 2 DOMINGO

Suena... ¡El circo!	15 oct	11:00
El que dijo sí	18 feb	11:00
Flamenco emergente	19 may	19:00

### ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! 2 (13.00H)

Amor de «malamadre»	1 oct	13:00
El cantar de Roldán	5 nov	13:00
La chica del móvil	3 dic	13:00
Las tres hijas del rey	21 ene	13:00
Jotas, fandangos y boleros	4 feb	13:00
Problemas de cobertura	17 mar	13:00
Cantos de ayer, hoy y mañana	21 abr	13:00
Coreografías de butaca	26 may	13:00
La casa del sol naciente	23 jun	13:00

Adulto Menor 16

ABONO SALA PRINCIPAL 1 (SÁBADOS Y NAVIDAD) 180 135

ABONO SALA PRINCIPAL 2 (DOMINGOS Y NAVIDAD) 180 135

ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! (11.00H) 180 135

ABONO ¡TODOS AL REAL TEATRO! (13.00H) 180 135

ABONO SELECCIÓN 1 SALA PRINCIPAL 80 60

ABONO SELECCIÓN 2 SALA PRINCIPAL 80 60

ABONO SALA PACÍFICO 1 (SÁBADOS) 60 45

ABONO SALA PACÍFICO 2 (DOMINGOS) 60 45



Plaza Daoíz y Velarde, 4, Madrid

## VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS

### VENTA DE ENTRADAS

ESPECTÁCULOS	AMIGO PROTECTOR	AMIGO COLABORADOR, BENEFACTOR Y FAMILIA AMIGA	AMIGO MECENAS, Y AMIGOS JÓVENES	ABONADOS AMIGOS Y JÓVENES NO AMIGOS	PÚBLICO GENERAL
¡Todos al Real Teatro!/ Andersen, El patito feo/ Vivo Vivaldi/ Suena... ¡El circo!/ Rebelión en la granja	10 de julio	11 de julio	12 de julio	13 de julio	14 de julio
El barbero de Sevilla/ Concierto de Navidad	16 de octubre	17 de octubre	18 de octubre	19 de octubre	20 de octubre
Amahl y los visitantes nocturnos/ La idea/ El que dijo sí/ Para acabar con Eddy Bellegueule	6 de noviembre	7 de noviembre	8 de noviembre	10 de noviembre	13 de noviembre
Ciclo de Cine Mudo/ Va de Bach	8 de enero	9 de enero	10 de enero	11 de enero	12 de enero
Peter y Wendy rumbo a Nunca Jamás/ Flamenco emergente/ Hansel & Gretel	4 de marzo	5 de marzo	6 de marzo	7 de marzo	8 de marzo
Concierto de verano	6 de mayo	7 de mayo	8 de mayo	9 de mayo	10 de mayo

El Teatro Real se reserva el derecho de modificar las fechas de salida a la venta de sus espectáculos. En caso de cambio, las nuevas fechas se comunicarán a través de sus canales oficiales.

### CANALES DE VENTA

#### Taquilla (Plaza Daoíz y Velarde, 4)

Horario de atención:

De miércoles laborables a sábado: de 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 19:30 h.

Domingos y festivos **con función:** de 10:00 h a 14:00 h y de 16:00 h a 19:30 h.

Domingos **sin función:** de 10:00 h a 14:00 h.

#### Atención y venta telefónica 900 24 48 48

Horario de atención:

De lunes a viernes laborables **con función:** de 10:00 h a 18:30 h.

De lunes a viernes laborables **sin función:** de 10:00 h a 18:00 h.

Sábados, domingos y festivos: sin servicio.

#### Venta online

Venta disponible las 24 horas del día en [www.realteatrodereitiro.es](http://www.realteatrodereitiro.es)



RealTeatro  
de Retiro

Plaza Daoiz y Velarde, 4 — 28007 Madrid  
[realteatroderetiro.es](http://realteatroderetiro.es)



 TEATRO REAL

 MADRID

CENTRO CULTURAL  
**DAOÍZ Y  
VELARDE**