

60 CONCURSO TENOR VIÑAS

El Concurso Tenor Viñas se fundó en 1963 en Barcelona en memoria del legendario tenor que tuvo un rol crucial en la divulgación de la obra de Richard Wagner en España. Francisco Viñas estrenó *Tristan und Isolde* en el Teatro Real el 5 de febrero de 1911, e interpretó muchos otros roles wagnerianos en este escenario.

A lo largo de sus sesenta la nómina de cantantes lanzados a una carrera internacional por el concurso es espectacular, desde Vicente Sardinero hasta Ewa Podleś, Olga Borodina, Elena Obraztsova, Sumi Jo, Enedina Lloris, Aquiles Machado, Ofelia Sala, María José Moreno, Željko Lučić, Lado Ataneli, Violeta Urmana, Giuseppe Filianoti, Dmitri Korchak, Albina Shagimuratova, Marina Rebeka, Micaela Carosi, Jacquelyn Wagner, Tamara Wilson, Olga Busuioc, J'nai Bridges, Long Long, Freddie De Tommaso, Leonor Bonilla, Petr Nekoranec, Adriana González, Carles Pachón, Xabier Anduaga, Javier Camarena, Sara Blanch, Victoria Karkacheva, Iván Ayón-Rivas, Liv Redpath, Olga Kulchynska, Kristina Mkhitarian, Gyula Orendt o Russell Thomas.

Acogido por diversas instituciones barcelonesas a lo largo de estos cincuenta años, el Concurso Tenor Viñas siempre ha contado con el apoyo del Gran Teatre del Liceu, en cuyo escenario se han venido celebrando la final y el concierto de los artistas galardonados. Consolidado como uno de los concursos de canto más antiguos y prestigiosos del mundo, en la última década se han sumado a su organización una serie de teatros internacionales como el Metropolitan de Nueva York, la San Francisco Opera, la Opéra national de Paris, la Royal Opera House de Londres, la Scala de Milán, la Staatsoper de Berlín, el Bolshói de Moscú, el Centro Nacional de las Artes Escénicas de Pekín y el Teatro Real. Últimamente, el Teatro Real ha tomado la iniciativa de incluir en su temporada un concierto anual con los cantantes galardonados a modo de apoyo institucional de Madrid a esta convocatoria barcelonesa ya legendaria, que, además, permite visualizar la estrecha colaboración entre el Liceu y el Real, y que contribuye a lanzar las carreras de algunos jóvenes que, sin duda, van a destacar entre los artistas más relevantes de los próximos años.

Joan Matabosch es el director artístico del Teatro Real

ARTISTAS GALARDONADOS

60 CONCURSO TENOR VIÑAS

4 DE JUNIO DE 2023. 12:00 HORAS

PROGRAMA

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Don Pasquale

Obertura

«Quel guardo il cavaliere»

Yulia Merkuridnova, soprano

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

La sonnambula

«Care compagne... Como per me sereno»

Yewon Han, soprano

RICHARD WAGNER (1813-1883)

Der fliegende Holländer

Obertura

«Johohoe» (Balada de Senta)

Ann-Kathrin Niemczyk, soprano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

Danse bacchanale

LÉO DELIBES (1836-1891)

Lakmé

«Ou va la jeune indou» (Air de clochettes)

Yulia Merkuridnova, soprano

AMBROISE THOMAS (1811 – 1896)

Mignon

«Je suis Titania»

Yewon Han, soprano

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI (1840 – 1893)

El cascanueces

Nº 14, Pas de deux

Dama de picas

Aria de Lisa

Ann-Kathrin Niemczyk, soprano

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Arabella

«Die Wiener Herrn verstehen sich auf die Astronomie» (Aria de Fiakermilli)

Yewon Han, soprano

Yewon Han: soprano, primer premio 2023

Yulia Merkuridnova: soprano, segundo premio 2023

Ann-Kathrin Niemczyk: soprano, tercer premio 2023

ORQUESTA TITULAR DEL TEATRO REAL
LUIS MIGUEL MÉNDEZ-CHAVES, DIRECTOR DE ORQUESTA

Sala Principal. Teatro Real

Domingo, 4 de junio de 2023. 12:00 horas

FUNDACION
ACS

Telefónica
MECENAS PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

MECENAS PRINCIPALES
endesa
MECENAS PRINCIPAL
ENERGÉTICO

Santander
Fundación

Fundación
BBVA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO
inaem

Comunidad de Madrid

MADRID