

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

DANIEL CASARES

22 - 24 NOV 2023



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL®



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland
Human Leadership

oni SOLUCIONES

VIÑAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Totally Rad

Flamenco Real es una producción de

TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



FLAMENCO
REAL



RENACER

OLGA
LLORENTE

18/19/20 OCTUBRE 2023

CERCA DE TI  TEATRO REAL

RENACER

Revivir no solo implica regresar a la vida, sino también evocar y recordar experiencias pasadas con una posible renovación. Olga Llorente, a través de su obra **Renacer**, reaviva y renueva las emociones vividas por ella y sus músicos, que abarcan desde la rabia y la tristeza hasta la determinación y la fuerza. Estos sentimientos se expresan a través del flamenco, donde coexisten la pena y la alegría, así como el dolor y la fortaleza. **Renacer** se convierte en una revisión de las emociones, trayendo de vuelta a la vida sentimientos compartidos tanto por Olga y su equipo como por quienes los presencian.

ELENCO

Olga Llorente	Baile
Luis, el Granaíno	Cante
Juanjo de Nayeli	Cante
Jesús Núñez	Guitarra (18 y 20 oct)
Víctor, el Tomate	Guitarra (19 oct)

PROGRAMA

<i>Tangos de Málaga</i>	Cante
<i>Farruca</i>	Baile
<i>Cante de Levante</i>	Cante
<i>Carcelera, siguiiriya</i>	Baile
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>Alegrías</i>	Baile

Olga Llorente es un torbellino de pasión y expresión que cautiva los corazones con cada movimiento. - SO-LA-NA

OLGA LLORENTE

_Baile

Olga Aznar García, más conocida como Olga Llorente, nace en Barcelona en 1990 comenzó su formación a los cinco años en la prestigiosa escuela de La Tani. Licenciada en Danza Española en el Conservatorio Profesional de Barcelona Institut del Teatre en 2009, continuó sus estudios tomando cursos con artistas de renombre como Antonio Canales, Javier Latorre, la Chana, Rafael del Carmen, Rafaela Carrasco, Carmen Ledesma, Antonio *el Pipa*, Eva Yerbabuena o Belén Maya, entre otros.

Debuta a los catorce años en la sala del Teatro Apolo en Barcelona. A partir de ese momento comienza su andadura profesional actuando en tablaos como Los Gallos, el Corral de la Morería, Villarosa, Las Carboneras, Casa Patas, Tablao El Cordobés o Los Tarantos. Galardonada en 2019, con el premio Desplante del Festival Internacional del Cante de las Minas. Entre sus muchos premios, destaca el premio al baile libre en el Concurso de la Perla de Cádiz en 2013 o primer premio en danza española en el Convocatoria Nacional de Danza Premios Ciudad de Castellón de 2009.

Ha compartido cartel con artistas de la talla de Rafael Amargo, Concha Jareño, Ara Malikian, Antonio Canales, Belén Maya o Patricia Guerrero y consolida su prestigio en giras por Colombia, Santo Domingo, China, Israel, Turquía, Corea, Rusia, Alemania, Francia, Argentina o Marruecos. Participó en 2010 como bailarina en la película *Flamenco Flamenco*, de Carlos Saura. Actualmente está preparando su primera producción propia a la vez que colabora como coreógrafa flamenca, asesora y es parte del equipo creativo del nuevo espectáculo *Malinche* de Nacho Cano.



Luis, el Granaíno

_Cante

Natural de Granada, lleva el arte flamenco en sus venas desde corta edad. El flamenco forma parte de su vida desde los dos años, momento en el que empezó a cantar gracias a pertenecer a una familia de artistas como su bisabuelo, abuelo, su padre y su tío. Ha compartido escenario con grandes artistas como Farruquito, Farru, Juan de Juan, Antonio Canales, Rafael Amargo, Pepe Flores o Montse Cortés. También ha participado con sus coros en una pieza de Duquende para un disco de D'Kantaka. Artista que se identifica mucho con fandangos, seguidillas y tangos, Luis, *el Granaíno* se caracteriza por transmitir la fuerza y sentimiento del arte flamenco.

Juanjo de Nayeli

_Cante

Juan José Santiago Cortes de Nayeli nace en Reus (Tarragona) en 1987, en una familia gitana de raíces andaluzas. Es su abuelo *el Toronchero*, aficionado al cante flamenco, quien provoca los inicios de este en el cante. Comienza sus inicios en las fiestas tradicionales gitanas. Con quince años debuta en las peñas flamencas de ahí y nace su vocación por el cante. Su experiencia profesional comienza en los escenarios de la capital barcelonesa. Ha colaborado con artistas como Juan de Juan, Belén López, Karime Amaya o Jesús Carmona. Acompaña en su gira con el espectáculo *Por un sueño* a Antonio Fernández Montoya, Farruco. Hay que destacar sus actuaciones con artistas como la Tana, Costi, el Chato, Duende, Iván Alcalá, etc.

Jesús Núñez

_Guitarra

Nace en el El Puerto de Santa María en 1980. Es hijo del tocaor Antonio Núñez. Pronto empezó a ser reconocido en los espectáculos del proyecto Joven Generación, donde actuó junto a otros jóvenes valores. En los últimos años, Jesús tiene una intensa carrera profesional en Madrid, donde es habitual verlo participar en los espectáculos de artistas de primer nivel como Sara Baras (*Juana la Loca, Carmen y Esencias*), los bailaores Miguel Villar, Manolo Marín, Marco Flores o José Barrios, entre otros, con los que ha girado por Europa y Estados Unidos. Al cante, ha acompañado a artistas de la talla de Rancapino, María Toledo, India Martínez, Alejandro Sanz, El Barrio, y es insustituible para Pitingo, con quien ha colaborado en sus producciones más importantes y que le han llevado a visitar medio mundo. Su toque es limpio, preciso y justo, que llega y pellizca el alma.

Víctor, el Tomate

_Guitarra

Víctor Márquez, *el Tomate*, guitarrista cordobés descendiente de una familia de guitarristas flamencos conocidos como Los Tomates de Córdoba, comienza su aprendizaje con tan solo nueve años. Ha trabajado en numerosos espectáculos como compositor e intérprete destacando las compañías de Rafael Amargo, Manuel Liñan, Antonio Canales, Marcos Flores, Jesús Carmona, José Maya, Pitingo o la Moneta. Habitualmente trabaja en tablaos como Las Carboneras, VillaRosa, Corral de la Pacheca, Casa Patas, Corral de la Morería, entre otros. Actualmente trabaja como guitarrista del Ballet Nacional de España, bajo la dirección de Rubén Olmos.