

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

EL YIYO

13 - 25 DIC 2023



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland
Human Leadership

oni SOLUCIONES

VIRAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES



grupo index

Totally Rad

Flamenco Real es una producción de

TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



FLAMENCO REAL



EL PODER DE LO SUTIL

DANIEL CASARES

22/23/24 NOVIEMBRE 2023

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

EL PODER DE LO SUTIL

«*El poder de lo sutil* representa cosas aparentemente pequeñas para nuestros sentidos pero inmensas para nuestros corazones», según Alejandra. Alejandra, la hija de Daniel Casares, tiene la clave de lo que significa el proyecto de su padre. Con la pureza de su alma de niña, es capaz de ver lo importante más allá de lo evidente. Ahí es donde ambos se encuentran ante el poder de lo sutil. Su trabajo refleja su crecimiento musical a lo largo de los años y la influencia de grandes músicos con quienes ha trabajado.

ELENCO

Daniel Casares	Guitarra
Manuel Montes	Baile
Manuel Peralta	Cante y palmas
José Manuel Posada, <i>Popo</i>	Contrabajo y bajo
Miguel Ortiz, <i>Nene</i>	Percusión

PROGRAMA

<i>Señora</i>	Guitarra
<i>Trasmallo</i>	Guitarra
<i>Génesis</i>	Baile
<i>Choro andaluz</i>	Guitarra
<i>El frasco de los aromas</i>	Guitarra
<i>El trago del vaquero</i>	Guitarra
<i>Petricor</i>	Baile
<i>Quebranto</i>	Guitarra
<i>Capote de seda</i>	Guitarra

Daniel Casares nació con duende y así lo muestra con su guitarra, que suena original y propia, reflejando esa furia interior que desatan poderosamente sus cuerdas. Un virtuosismo técnico y un dominio del compás se combinan con la inagotable capacidad de Daniel para afrontar nuevos desafíos. - SO-LA-NA

DANIEL CASARES

_Guitarra

Con dieciséis años es galardonado con el prestigioso Bordón Minero de La Unión, convirtiéndose en el guitarrista más joven, hasta la fecha, en conseguirlo. Se alza con el premio nacional de guitarra de Jaén y esto le posibilita grabar su primer disco *Duende flamenco* con diecinueve años.

El guitarrista malagueño ha presentado proyectos como *La luna de Alejandra* junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga o *PICASSARES*, su sexto trabajo discográfico, en el que vuelve a su esencia más flamenca y con el que homenajea al pintor Pablo Picasso.

Son incontables las colaboraciones de Daniel Casares con otros artistas, personajes de reconocido prestigio como Alejandro Sanz, Miguel Poveda, Dulce Pontes, Pasión Vega, Toquinho, Antonio Orozco, José Mercé, etc. Fruto de estas colaboraciones, Alejandro Sanz se convirtió en editor de su quinto disco *El ladrón del agua*. Es uno de los guitarristas flamencos con mayor proyección internacional del momento. Su universo musical transita entre la pureza de clásicos como Niño Ricardo o la revolución emprendida por Paco de Lucía y Camarón de la Isla, e iconos internacionales de la cultura pop rock y R&B, como Sting o Sade.



Manuel Montes

_Baile

Manuel es un bailar cordobés de temperamento, repleto de fuerza, técnica y elegancia. Con tan solo cinco años comenzó su aprendizaje en la Escuela Tación y Bordón. Es licenciado en Baile Flamenco en el Conservatorio de Danza Luis del Río y en Pedagogía de Baile por el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila. Actualmente forma parte del Ballet Flamenco de Andalucía y del último espectáculo de Rosario Flores, además de progresar en su carrera en solitario. Ha colaborado con artistas de la talla de Rafael Estévez, Nani Paños, Andrés Marín, Manuela Carrasco, Rocío Molina, Farruquito o Antonio Canales.

José Manuel Posada, *Popo*

_Contrabajo y bajo eléctrico

Este músico sevillano cuenta con más de 20 años de experiencia como músico de sesión y en directo, compartiendo grabaciones con músicos de la talla de Vinnie Colaiuta, Ash Soan, Aaron Sterling, Dave Liebman, John Robinson, Steve Lukather, Eric Marienthal, entre otros. Ha realizado giras y grabaciones, a nivel nacional e internacional, con diversos artistas y proyectos de diferentes estilos como Cirque du Soleil, Tomi Malm, Guillermo McGill, Concha Buika, Georgy Petkov, Jorge Pardo, Vicente Amigo, Miguel Poveda, Dani de Morón, Niño Josele, Esperanza Fernández, Argentina, el Lebrijano, Dorantes, José Mercé, Patricia Guerrero, Javier Barón, David Bisbal o Antonio Carmona, entre otros.

Manuel Peralta

_Cante y palmas

Forma parte de una de las familias de mayor solera de este arte andaluz. Ha actuado en diferentes teatros de Latinoamérica y ha compartido cartel con cantaores como José Mercé, Chano Domínguez o Arcángel. Ha tocado en el Carnegie Hall de Nueva York, compartiendo escenario con Miguel Poveda y ha unido su toque al de músicos de jazz en teatros internacionales. Entre los premios conseguidos figura el Camarón de la Isla y el Joaquín Poveda en una de sus modalidades. Junto a Fernando Canela representó a la Bienal de San Roque en el Festival de Cante Jondo Antonio Mairena en Mairena de Alcor. En la soleá y la siguriya encuentra los palos preferidos, aunque del dominio del resto ha dejado pruebas más que evidentes.

Miguel Ortiz, *Nene*

_Percusión

Nacido en Marbella en 1985. Se va formando como músico y percusionista en los tablaos de su ciudad para más tarde trabajar con importantes compañías como el Ballet Nacional, la Compañía de José Porcel o el Ballet Nacional de Italia. También, acompaña a bailaores de la talla de Pol Vaquero, Alfonso Losa o Niño de Los Reyes. A cantaores como Arcángel, la Tana, Montse Cortés o Amparo la Repompa. Y a maestros de la guitarra como Enrique del Melchor o Daniel Casares.