

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

EDUARDO GUERRERO

23 - 25 ENE 2023



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland
Human Leadership

oni SOLUCIONES

VINAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Totally Rad

Flamenco Real es una producción de



TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



FLAMENCO REAL



JUBILEO

EL YIYO

13/14/15 DICIEMBRE 2023

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

JUBILEO

El nuevo espectáculo del Yiyo, **Jubileo**, es la invitación al público a unirse a su nueva fiesta. Es un nuevo resurgir donde muestra facetas inéditas desarrolladas junto a su cuerpo de baile que, a través de las ganas de volver a compartir la celebración, transforman el espectáculo en una juega familiar, sin dejar de lado su propio estilo personal. **Jubileo** no tiene un hilo argumental que explique una historia, es la emoción y el sentimiento de lo que estamos viviendo, es un poco animación y fiesta después de estos meses en los que hemos sufrido esta pandemia que aún está aquí.

ELENCO

Miguel Fernández, el Yiyo	Baile
Adán Pérez	Guitarra
Carmen Amador	Cante
Joaquín Gómez, el Duende	Cante
José Córdoba, el Moskito	Percusión

PROGRAMA

<i>Intro</i>	Baile
<i>Martinete</i>	Cante
<i>Garrotas</i>	Baile
<i>Seguiriya</i>	Baile
<i>Tangos</i>	Baile
<i>Soleá por bulerías</i>	Baile
<i>Fandangos</i>	Cante
<i>Alegrías</i>	Baile
<i>Fin de fiesta</i>	Baile

El fuego que lleva cosido a los pies y sus giros de vértigo están haciendo caer rendida a una nueva generación de espectadores. - SO-LA-NA

EL YIYO

_Baile

Nace en Barcelona en 1996. La última revelación del arte flamenco. Con apenas veinticuatro años y casi quince de trayectoria profesional, pues siendo un niño empezó a bailar en tablaos de manera profesional, ya hablan de él como el nuevo Joaquín Cortés. Miembro de una familia gitana procedente de Jaén, pero sin antecedentes artísticos profesionales, lo suyo fue pura intuición y vocación. A los siete años, en una fiesta familiar, un bailaor oteó su talento, le hizo su pupilo y le abrió la puerta de los escenarios. Desde entonces, el Yiyo se dedica profesionalmente al baile. Ha sido cabeza de cartel en más de una veintena de montajes y con apenas once años, ya hizo su primera gira internacional.

Es de la generación YouTube: ha visto cientos y cientos de videos de otros bailaores. También ha tenido la suerte de conocer a los grandes maestros desde que era niño, como a Eduardo Serrano *el Güito*, Joaquín Cortés, Farruquito o Antonio Canales, sus grandes referentes.

El Yiyo es uno de los bailaores con más proyección en estos momentos porque apunta a estrella dentro y fuera del tablao. Por su baile -elegante pero salvaje- y por su gancho para fotógrafos y marcas de moda, que le han puesto en el punto de mira como modelo. Mantiene la cabeza fría mientras sus pies sacan fuego a base de taconeos, patadas y desplantes.



Adán Pérez

_Guitarra

Comienza su trayectoria musical con veinte años colaborando en espectáculos de flamenco como guitarrista en compañías y tablaos flamencos. A lo largo de su carrera como guitarrista flamenco ha pertenecido a varias compañías como la de Iván Alcalá, Juan Heredia o la de Teo Barea. A sus veintisiete años de edad acompaña a grandes figuras del cante flamenco como la tana, Maite Martín, el Duende o Miguel de la Tolea. Y a bailaores como Juan José Villar, Pedro Córdoba, Iván Alcalá, Susana Escoda, José Maldonado, la Popi o José Álvarez. Actualmente es común verlo actuar en La Bodega Flamenca de Casa Camarón, Teatre Poliorama, Palacio del Flamenco o Tarantos Jamboree.

Carmen Amador

_Cante

Nacida en Barcelona en el seno de una familia de larga tradición flamenca. Ha trabajado en los principales tablaos nacionales y con artistas de la talla de Lya o Montse Cortés. La diligente artista expresa el arte del flamenco con pulcritud, sentimiento y pasión.

Joaquín Gómez, el Duende

_Cante

La creciente madurez del artista, galardonado recientemente en el Memorial Camarón de la Isla, le acredita entre los nuevos valores más sólidos del género. Nace en Barcelona en 1984. Con solo diez años, compartió cartel con Duquende, Cañizares y Chicoluelo en la reapertura, en diciembre de 1994, del histórico tablao Tarantos. Al año siguiente, grabó su primer disco, *Abrié camino*. Su carrera se ha desarrollado, sobre todo, en Barcelona. Desde su debut no ha dejado de frecuentar los escenarios de todos los tablaos de la ciudad, así como los de peñas y círculos de aficionados. El notable dominio del compás y el conocimiento cada vez más dilatado de los cantes, signo de su madurez artística, no han eclipsado la ambición propia de su juventud y la espontaneidad, tan flamenca, del duende que le da nombre. Entre otros, ha actuado para El Dorado, Sociedad Flamenca Barcelonesa, las jóvenes cantaoras Rosario *la Tremendita* y Gema Caballero.

José Córdoba, el Moskito

_Percusión

Gran percusionista, enamorado del flamenco desde su más temprana infancia. Debutó como profesional a los catorce años con el pianista Chano Domínguez y, desde entonces, ha compartido escenario con los más grandes del flamenco como Antonio Rey, Diego del Morao, Vicente Amigo o Israel Fernández.