

DESCUBRE LA VI TEMPORADA

FLAMENCO REAL

En octubre, vuelve el mejor flamenco al *tablao* del Teatro Real.

Olga Llorente y su **Renacer** arrancan una temporada con diez espectáculos únicos protagonizados por grandes figuras del baile.

YA A LA VENTA

OLGA LLORENTE	PRÓXIMO ESPECTÁCULO	18/19/20 OCT
DANIEL CASARES		22/23/24 NOV
EL YIYO		13/14/15 DIC

SALIDA A VENTA 16 NOV

EDUARDO GUERRERO	23/24/25 ENE
ÁNGELES GABALDÓN	21/22/23 FEB
EL FARRU	13/14/15 MAR
PAULA RODRÍGUEZ	16/17/18 ABR
MARCO FLORES	22/23/24 MAY
YOLANDA OSUNA	19/20/21 JUN
AMADOR ROJAS	17/18/19 JUL

Coproduce

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Olga Llorente - Flamenco Real/23/24 © Juanlu Vela

TEATROREAL.ES · 900 24 48 48 · TAQUILLAS



ENTRADAS A LA VENTA
DESDE 29 €



El Teatro Real es una institución adherida al programa **Bono Cultural Joven**

Mecenas: Ership Grupo, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, B&B360, GRUPO CORPORALIA, LOTERÍAS 478 Madrid - Princesa, Normetel

Benefactores: Mentoriza, COPERNICUS, IBERMED, grupo Index, cesce, on SOLUCIONES, Totally Rad, GIL, Leaderland

TEMPORADA
23/24

TEMPORADA 2023-2024



BALLET DEL GRAN TEATRO DE GINEBRA



TR CERCA
DE TI

MECENAS PRINCIPALES



MECENAS
PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

MECENAS
PRINCIPAL
ENERGÉTICO

MECENAS



BALLET DEL GRAN TEATRO DE GINEBRA

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Aviel Cahn, director general
Sidi Larbi Cherkaoui, director del Ballet

INDOSUEZ WEALTH MANAGEMENT, *partenaire* del Ballet
del Gran Teatro de Ginebra

Con el apoyo de la Fundación Cultural Suiza Pro Helvetia

FAUN - UKIYO-E

11, 12, 13, 14 de octubre de 2023



FICHA ARTÍSTICA

FAUN

Creada en Sadler's Wells en 2009

Música **Claude Debussy y Nitin Sawhney**
Coreografía **Sidi Larbi Cherkaoui**
Escenografía **Adam Carrée**
e iluminación
Vestuario **Hussein Chalayan**

Bailarines

Oscar Comesaña Salgueiro y
Madeline Wong (11, 13 octubre)
Juan Perez Cardona y Yumi Aizawa (12, 14 octubre)

UKIYO-E

Estrenado en el Grand Théâtre de Genève en noviembre de 2022

Coproducción con la Maison de la Danse, Lyon-Pôle Européen de
Création, la Biennale de la Danse de Lyon 2023, Eastman y la Fondazione
Romaeuropa Arte e Cultura

Agradecimientos a Kae Tempest y Domino Publishing Company Limited
por su amable autorización en el uso del texto *Hold Your Own*

Música **Szymon Brzóska y Alexandre Dai Castaing**
Coreografía **Sidi Larbi Cherkaoui**
Escenografía **Alexander Dodge**
Vestuario **Yuima Nakazato**
Iluminación **Dominique Drillot**
Dramaturgia **Igor Cardellini**
Asistentes de la coreografía **Pau Aran Gimeno**
y Dayan Akhmedgaliev
Maestros repetidores **Manuel Renard y Angela Lee Rebelo**

Intérpretes

Música electrónica **Alexandre Dai Castaing**
Piano **Johann Vacher**
Trío de cuerdas **Amia Janicki, violón**
Natanael Ferreira Dos Santos, alto
Gabriel Esteban, violonchelo
Percusión **Alexandre Dai Castaing**
Canto y danza **Kazutomi «Tsuki» Kozuki**
Canto, Shinobue, Nohkan y Kokyu **Shogo Yoshii**

Bailarines

Yumi Aizawa, Céline Allain, Pau Aran Gimeno, Jared Brown, Adelson Carlos, Anna Cenzuales, Zoé Charpentier, Quintin Cianci, Oscar Comesaña Salgueiro, Diana Dias Duarte, Ricardo Gomes Macedo, Armando González Besa, Zoe Hollinshead, Mason Kelly, Kazutomi Kozuki, Julio León Torres, Emilie Meeus, Léo Merrien, Stefanie Noll, Juan Pérez Cardona, Luca Scaduto, Sara Shigenari, Geoffrey Van Dyck, Nahuel Vega, Madeline Wong.

Duración aproximada 1 hora y 45 minutos

Parte 1: 15 minutos

Pausa de 20 minutos

Parte 2: 1 hora y 10

Fechas 11, 12, 13 y 14 de octubre de 2023

19:30 horas

EL TEATRO ES MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES



opera
europa

reseo

ola

ÓPERA
LATINOAMÉRICA



丝绸之路 国际剧院联盟
SILK ROAD
INTERNATIONAL LEAGUE OF THEATRES

AED

FEDORA

MANTENTE FIRME DE KAE TEMPEST

Cuando el tiempo arranque vidas,
mantente firme.
Cuando todo sea fluido y no se pueda conocer nada con certeza,
mantente firme.
Aguanta hasta que lo sientas a tu lado,
tan oscuro, denso y húmedo como la tierra,
tan vasto, brillante y dulce como el aire.
Cuando todo lo que quede
sea saber que sientes lo que sientes,
mantente firme.
Pide a tus manos que conozcan las cosas que sostienen.
Sé que los días se tambalean en esas estruendosas explosiones,
pero detente para respirar y sabrás que es tuyo,
meciéndose como una puerta abierta cuando se avecinan tormentas,
mantente.
El tiempo es una agresión,
el amor es una misión.
Trabajamos por vocación hasta
la exoneración.
Desearíamos haber tenido paciencia y haber dado más tiempo a nuestros hijos.
Siente cada decisión que tomes.
Tómala, mantenla,
mantente firme.
Abraza a tus amantes,
sujeta sus manos,
abarca sus pechos con tus manos, como si tus manos fueran su sujetador,
sostén su cara en tus palmas como en una plegaria,
abrázalos toda la noche, siente cómo se contienen.
No te contengas.
Mantente firme.
Cada dolor,
cada agravio,
cada puñalada de vergüenza,
cada día pasado con un demonio en tu cerebro a la caza,
mantenlo.
Conoce a los lobos que te dan caza.
Con el tiempo, serán los perros los que te traigan las zapatillas.
Quiérelos bien y sentirás cómo te besan cuando vengan a morderte

Hocicos calientes desenterrando tus mimos con sus bocas ensangrentadas,
mantente.

Nada que puedas comprar te hará más completo.

Todo ello se basa en siempre sentirnos incompletos.

Y es por eso que buscaremos la felicidad en cualquier cosa que anhelemos en el momento.

Y es por eso que nunca podremos realmente encontrarla allí.

Es por eso que te sentarás allí con el amante por el que luchaste,

en el coche que has sudado años para comprar,

llevando el anillo con el que soñaste toda tu vida.

Y una parte de ti seguirá sin estar segura de que eso es lo que realmente quieres.

Deja de anhelar,

mantente firme.

Pero si te sientes satisfecho con el lugar en el que te encuentras, con quien tú eres,

no necesitas comprar maquillaje nuevo, ni un nuevo atuendo, ni una batería de

cocina nueva para cocinar nuevas recetas excitantes,

para nuevas personas excitantes,

para sentirte como la nueva persona excitante que crees que debes ser.

La felicidad, como marca, no es felicidad.

Somos más inteligentes de lo que creemos que somos.

Nos toman a todos por idiotas,

pero ese es su problema.

Cuando nos portamos como idiotas,

es cuando pasa a ser nuestro problema.

Así que, mantente firme,

respira profundamente en una playa con un frío helador.

Prueba la sal de la amistad.

Siente el movimiento de alguien extraño.

Mantente firme,

y déjalo así,

cautivador.

BIOGRAFÍAS

BALLET DEL GRAN TEATRO DE GINEBRA

El Ballet del Gran Teatro de Ginebra, fundado en 1961 y dirigido desde su fundación por grandes figuras de la danza como George Balanchine, Oscar Araiz, Giorgio Mancini y Philippe Cohen, ha experimentado cambios significativos desde la llegada de su nuevo director y coreógrafo residente, Sidi Larbi Cherkaoui. Con un estilo más contemporáneo que el de la gestión anterior, la compañía se renueva y ofrece espectáculos donde se encuentran y se mezclan diferentes géneros artísticos. De hecho, las producciones del Ballet ya no se limitan solo a la danza, sino que incluyen música en vivo, canto, artes visuales e incluso alta costura. Igualmente la compañía se ha asociado con el coreógrafo Damien Jalet para que aporte su creatividad y experiencia. Los veintitrés bailarines que la forman proceden de todo el mundo, enriqueciendo la diversidad cultural que se refleja en todas las producciones. Además, la compañía colabora con otros coreógrafos de renombre así como con nuevos talentos para crear espectáculos únicos y variados. El desarrollo de la compañía se fragua en tres ejes: en la producción de nuevas creaciones en Ginebra para ofrecer nuevos programas innovadores y originales; en giras para promocionar el Ballet; y en proyectos paralelos y asociaciones con otras instituciones culturales de la región para llegar a nuevos públicos. Cada temporada, el Ballet del Gran Teatro de Ginebra también alberga un espectáculo invitado para enriquecer la programación y ofrecer más variedad de estilos y formas de baile. Con estos cambios y esta apertura hacia otras formas de arte, el Ballet ha sabido renovarse y ofrecer propuestas cada vez más innovadoras.

SIDI LARBI CHERKAOUI

Este coreógrafo belga-marroquí, nacido en Amberes, comenzó su carrera en 1999 con la comedia musical de Andrew Wale, *Sociedad Anónima*. Desde entonces, ha firmado más de cincuenta piezas y recibido dos premios Olivier (*Babel*, 2010; *Puz/zle*, 2012), tres premios Tanz al mejor coreógrafo y el premio Kairos en 2009 por su visión artística y su búsqueda del diálogo intercultural. En 2005, prepara *Loim* para el Ballet del Gran Teatro de Ginebra. Después de su primer encargo norteamericano, *Orbo Novo* (Cedar Lake), y una serie de duetos como *Faun* (Sadler's Wells), fundó su propia empresa Eastman en 2009 en Amberes. En 2015, pasó a ser director artístico del Real Ballet de Flandes, donde creó *Fall* (2015), *Exposition* (2016) y *Requiem* (2017). Para la Ópera de Flandes, con Damien Jalet y Marina Abramović, dirigió *Pelléas et Mélisande* (2018). En 2022, Sidi Larbi Cherkaoui se convierte en director del Ballet del Gran Teatro de Ginebra.

Faun © Gregory Batardon



Uyiko-e © Gregory Batardon



Cuanto más cerca estemos, más lejos llegaremos

Con más de dos siglos, el Teatro Real ha demostrado ser un referente de adaptación a los retos del futuro convirtiéndose en uno de los mejores teatros del mundo. En Telefónica, estamos orgullosos de ser su partner tecnológico conectando cultura y tecnología para seguir acompañándole en su transformación digital.

#MejorConectados



PATRONATO

PRESIDENTE

Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

PATRONOS NATOS

Miquel Iceta I Llorens

MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE

Isabel Díaz Ayuso

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

José Luis Martínez-Almeida Navasqües

ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Victor Francos Díaz

SECRETARIO GENERAL DE CULTURA Y DEPORTE

DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

María Pérez Sánchez-Laulhé

SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE

Joan Francesc Marco Conchillo

DIRECTOR GENERAL DEL INAEM

Mariano de Paco Serrano

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rocío Albert López-Ibor

CONSEJERA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PATRONOS

José Bogas

Javier Gomá Lanzón

Rafael Pardo Avellaneda

Rosauro Varo Rodríguez

Jerónimo Saavedra Acevedo

Pablo Isla

Antonio Brufau

Enrique Ossorio Crespo

Isidro Fainé

Daniel Martínez Rodríguez

Cristina Cifuentes Cuencas

Marta Rivera de la Cruz

José Antonio Álvarez

Luis Abril Pérez

Eduardo Navarro de Carvalho

Rodrigo Echenique

José María Álvarez-Pallete

María José Gualda Romero

Jaime Montalvo

Florentino Pérez

Demetrio Carceller

Elena Salgado Méndez

Ignacio Astarloa

Francisco Ivorra

Ignacio Rodulfo Hazen

Gonzalo Cabrera

Cristina Álvarez

Alicia Gómez Navarro

Begoña Lolo

PATRONOS DE HONOR

Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez

Esperanza Aguirre y Gil de Biedma

Carmen Calvo Poyato

Mario Vargas Llosa

SECRETARIA

Carmen Sanabria

VICESECRETARIAS

Carmen Acedo Grande

Ana Belén Faus Guijarro

DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

DIRECTOR GENERAL ADJUNTO

Borja Ezcurra Vacas

COMISIÓN EJECUTIVA

PRESIDENTE

Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

VOCALES NATOS

Joan Francesc Marco Conchillo

Mariano de Paco Serrano

VOCALES

Eduardo Navarro de Carvalho

Victor Francos Díaz

Gonzalo Cabrera Martín

DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

SECRETARIA

Carmen Sanabria

VICESECRETARIAS

Carmen Acedo Grande

Ana Belén Faus Guijarro

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

CONSEJO ASESOR

PRESIDENTE

Antonio Muñoz Molina

PRESIDENTE DE HONOR

Mario Vargas Llosa

COMISIÓN PERMANENTE

Javier Barón Thaidigsmann

Manuel Borja Villed

Hernán Cortés Moreno

Núria Espert

Iñaki Gabilondo Pujol

Javier Gomá Lanzón

Manuel Gutiérrez Aragón

Juan Mayorga

Valerio Rocco Lozano

Amelia Valcárcel

CONSEJO ASESOR

Lola de Ávila

Hortensia Barderas

Andrés Carretero Pérez

Teresa Catalán Sánchez

Josep Cerdán los Arcos

Marcial Gamboa Pérez-Pardo

Luis García Montero

Alicia Gómez-Navarro

Mark Howard

Carmen Iglesias Cano

Eulalia Iglesias

Montserrat Iglesias

Gabriela Slowinska

Arnoldo Liberman Stilman

Natalia Menéndez

Carolina Miguel

Emilio de Miguel

Marialuisa Pappalardo

Rafael Pardo Avellaneda

Pilar Piñón

Sofía Rodríguez Bernis

Enrique Ojeda

María Ángeles Salvador

Durántez

Julia Sánchez Abeal

Ana Santos Aramburo

Inmaculada Seldas

Guillermo Solana

Manuel Villa-Cellino

TEATRO REAL

Gregorio Marañón y Bertrán de Lis

Ignacio García-Belenguier Laita

Joan Matabosch Grifoll

SECRETARIO

Fernando Olives Gomila

Director de Promoción Cultural y Nuevas Audiencias

CÍRCULO DIPLOMÁTICO

Excmo. Sra. Karima Benyaich

Embajadora de Marruecos

Excmo. Sr. Jean-Michel Casa

Embajador de Francia

Excmo. Sr. Hugh Elliott

Embajador de Reino Unido

Excmo. Sr. Quirino Ordaz Coppel

Embajador de México

Excmo. Sr. Gerard Coeckx

Embajador de Bélgica

Excmo. Sra. Wendy Drukier

Embajadora de Canadá

Excmo. Sra. Maria Margarete

Gosse

Embajadora de Alemania

Excmo. Sr. Allen Sellers Lara

Embajador de Panamá

Excmo. Sr. Eduardo Ávila

Navarrete

Embajador de Colombia

Excmo. Sr. Takahiro Nakamae

Embajador de Japón

Excmo. Sr. Giuseppe María

Buccino Grimaldi

Embajador de Italia

Embajada de China

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

Directora de Mecenazgo Privado

JUNTA DE PROTECTORES

PRESIDENTE

Fernando Ruiz Ruiz

PRESIDENTE DE HONOR

Alfredo Sáenz Abad

VICEPRESIDENTES

José Bogas Gálvez
Consejero Delegado de Endesa

Rodrigo Echenique Gordillo
Presidente de la Fundación Banco Santander

Isidro Fainé Casas
Presidente de la Fundación Bancaria «la Caixa»

Federico Linares García de Cosío
Presidente de EY España

Mercedes Oblanca Rojo
Presidenta de Accenture en España, Portugal e Israel

Eduardo Navarro de Carvalho
Director de Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de Telefónica, S.A.

Rafael Pardo Avellaneda
Director General de la Fundación BBVA

Alfonso Serrano-Suñer de Hoyos
Presidente de Management Solutions

VOCALES

José Antonio Álvarez Álvarez
Vicepresidente del Banco Santander

Julio Ariza Irigoyen
Presidente de El Toro TV

Juan Arrizabalaga Azurmendi
Director General de IFEMA MADRID

Simón Pedro Barceló Vadell
Copresidente de Grupo Barceló

Stefania Bedogni
Directora General y Consejera de Unidad Editorial

Antonio Brufau Niubó
Presidente de Fundación Repsol

Candela Bustamante Hernández
Administradora Única de Grupo Indux

Fernando Candela Pérez
Presidente Ejecutivo de Iberia

Juan José Cano Ferrer
Presidente Ejecutivo de KPMG en España

Demetrio Carceller Arce
Presidente de Fundación Damm

Ignacio Cardero García
Director de El Confidencial

Mauricio Casals Aldama
Presidente de La Razón

Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo
Vicepresidente de Santander España y Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

Jérôme du Chaffaut
Presidente ejecutivo de ALTADIS

Daniel Cuevas
Director general de Philip Morris ES&PT

Anabel Díaz
Directora General de Uber para Europa, Oriente Medio y África (EMEA)

Jesús Encinar
Presidente de Idealista

Ignacio Eyries García de Vinuesa
Director General Grupo Caser

Jon Fernández de Barrena
Presidente y Consejero Delegado de Altadis

Georgina Flamme Piera
Directora de Relaciones Institucionales, Comunicación y Sostenibilidad de Abertis y Directora de la Fundación Abertis

Héctor Flórez Crespo
Presidente de Deloitte España

Luis Furnells Abauz
Presidente Ejecutivo de Grupo Oesía

Natalia Gamero del Castillo
Managing Director de Condé Nast Europa

Antonio García Ferrer
Presidente de Fundación ACS

Jordi García Tabernero
Director General de Sostenibilidad, Reputación y Relaciones Institucionales de Naturgy

Pablo González Ayala
Consejero Delegado de Exterior Plus

Félix Hazen
Director General de Yamaha Música Ibérica

Jesús Huerta Almendro
Presidente de Loterías y Apuestas del Estado

Philippe Huertas
Director General de Breguet para España

Enrique V. Iglesias García

Francisco Ivorra Miralles
Presidente de Asisa

José Joly Martínez de Salazar
Presidente de Grupo Joly

Eric Li
Presidente & CEO de Huawei España

Rosalía Lloret
CEO de eDiario.es

Maurici Lucena i Betriu
Presidente y Consejero Delegado de AENA

Juan José Marco Jurado
Director General de BAT Iberia

Javier Martí Corral
Presidente de la Fundación Excelentia

Asís Martín de Cabiedes
Presidente Ejecutivo de Europa Press

Íñigo Martos
CEO de Deutsche Bank España

Íñigo Meirás Amuseo
CEO de Grupo Logista

Antonio Miguel Méndez Pozo
Editor del Grupo de Comunicación Promecal

Jaime Montalvo Correa
Vicepresidente de Mutua Madrileña

Mare Murtra
Presidente de Indra

Fernando Núñez Rebolo
Presidente de Grupo Ibérica

Remedios Orrantía Pérez
Presidenta de la Fundación Vodafone España

Georg Orssich
Head of Europe Credit Agricole CIB

Joseph Oughourlian
Presidente de Grupo PRISA

Eduardo Pastor Fernández
Presidente de Cofares

Pedro Pérez-Llorca Zamora
Socio Director de Pérez-Llorca

Elodie Perthuisot
Directora Ejecutiva de Carrefour España

Antonio Pulido Gutiérrez
Presidente de Cajasol

Pedro J. Ramirez Codina
Presidente de El Español

Paloma Real Funez
Directora General de Mastercard España

Miguel Riaño Pombo
Presidente de Herbert Smith Freehills Spain

Narcís Rebollo Meleió
Presidente de Universal Music España y Portugal

Andrés Rodríguez Sánchez
Presidente y editor de Spainmedia

Marta Ruiz-Cuevas
CEO Publicis Groupe Iberia & Mexico

David Ruiz de Andrés
Presidente del Consejo y Consejero Delegado de Greenergy

Pedro Ruiz Gómez
Presidente de Mitsubishi Electric Europe, B.V. Spanish Branch

Iñigo Sagardoy de Simón
Presidente de Sagardoy Abogados

Alessandro Salem
Consejero Delegado de Mediaset España

Elena Sánchez Caballero
Presidenta interina de la Corporación RTVE y de su Consejo de Administración

José Antonio Sánchez Dominguez
Administrador provisional de Radio Televisión Madrid

Eduardo Sánchez Pérez
Presidente del grupo ;HOLA!

José M^a Sánchez Santa Cecilia
CEO ProWare Spain & Executive Vice President ProWare Group

Juan Manuel Serrano Quintana
Presidente de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos

Guilherme Silva
Director General de Japan Tobacco International Iberia (España, Andorra y Portugal)

Ángel Simón Grimaldos
Vicepresidente para Iberia y América Latina de Veolia

Manuel Terroba Fernández
Presidente Ejecutivo del Grupo BMW España y Portugal

Martín Umaran
Cofundador y Presidente para EMEA de Globant

Juan Carlos Ureta Domingo
Presidente de Renta 4 Banco

Isabel Valldecabres Ortiz
Presidenta y Directora General de la

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Antonio Vila Bertrán
Director General de la Fundación «la Caixa»

Paloma de Yarza López-Madrado
Consejera de Henneo y Presidenta de Heraldo de Aragón

Ignacio Ybarra Aznar
Presidente de Vocento

SECRETARIO

Borja Ezcurrea
Director General Adjunto y Director de Patrocinio y Mecenazgo Privado

MECENAS PRINCIPALES



MECENAS
PRINCIPAL
TECNOLÓGICO

MECENAS
PRINCIPAL
ENERGÉTICO

MECENAS



PATROCINADORES



COLABORADORES



BENEFACTORES



GRUPOS DE COMUNICACIÓN



CON EL APOYO DE

Agencia EFE, Asociación Española de Directivos y Nueva Economía Fórum.

Telemadrid
tu mejor compañía



TeleMadrid

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

PATRONATO

PRESIDENTE

Gregorio Marañón

VICEPRESIDENTE

Ignacio García-Belenguer Laita

PATRONOS

Luis Abril Pérez

Claudio Aguirre

Hilario Albarracín

Ioannes Osorio Bertrán de Lis,

duque de Albuquerque

Jesús María Caínzos Fernández

Fernando Encinar Rodríguez

Jesús Encinar Rodríguez

Federico Linares

Íñigo Méndez de Vigo

Xandra Falcó Girod,

marquesa de Mirabel

Jacobo Javier Pruschy Haymoz

Helena Revoredo de Gut

PATRONA DE HONOR

Sonia del Rosario Sarmiento

Gutiérrez

ADJUNTO AL PRESIDENTE

Y SECRETARIO

Borja Ezcurra

DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

DIRECTORA GERENTE

Bárbara Santana Oltra

CONSEJO INTERNACIONAL

PRESIDENTE

Helena Revoredo de Gut

VICEPRESIDENTE

Fernando D'Ornellas

MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Gonzalo Aguirre González

Marta Álvarez Guil

Carlos Fitz-James Stuart,

duque de Alba

Marcos Arbatman

Karolina Blaberg

Hannah F. Buchan y Duke Buchan III

Jerónimo y Stefanie Bremer Villaseñor

Charles Brown

José Bogas Gálvez

Teresa A. L. Bulgheroni

Manuel Falcó y Amparo Corsini,

marqueses de Castel-Moncaayo

Valentín Díez Morodo

José Manuel Durão Barroso

Claudio Engel

José Manuel Entrecanales Domecq y

María Carrión López de la Garna

José Antonio y Beatrice Esteve

Hipólito Gerard

Jaime y Raquel Gilinski

José Graña Miró-Quesada

Carlo Grosso

Joaquín Güell

Bárbara Gut Revoredo

Chantal Gut Revoredo

Christian Gut Revoredo

Germán Gut Revoredo

Bruce Horten

Fernando Fitz-James Stuart y Sofia

Palazuelo Barroso,

duques de Huéscar

Rodrigo Lebois Mateos y Almudena

Ocejo Aja

Gerard López

Pedro y Mercedes Madero

Marta Marañón Medina

Cristina Marañón Weissenberg

Gregorio Marañón y Pilar Solís-Beaumont,

marqueses de Marañón

Víctor Matarranz Sanz de Madrid

Xandra Falcó Girod,

marquesa de Mirabel

Abelardo Morales Purón

Daniel Muñiz

Julia Oetker

Georg Orssich

Paloma O'Shea

Patricia O'Shea

Joseph Oughourlian

Juan Antonio Pérez Simón y Silvia

Gómez-Cuétara

Marian Puig y Cucha Cabané

Alejandro F. Reynal y Silke Bayer de

Reynal

David Rockefeller Jr. y Susan Rockefeller

Carlos Salinas y Ana Paula Gerard

Isabel Sánchez-Bella Solís

Javier Santiso

Sonia Sarmiento

Paul Saurel

Antonio del Valle

Manuel Valls y Susana Gallardo

Hernando Zúñiga y Lorenza Azcárraga

de Zúñiga

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly,

Directora de Mecenazgo Privado

CONSEJO DE AMIGOS

JUNTA DIRECTIVA

Gregorio Marañón

Ignacio García-Belenguer Laita

Jesús Caínzos Fernández

Jesús Encinar

Myriam Lapique

Fernando Encinar

MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Hilario Albarracín

Modesto Álvarez Otero

Rafael Ansóñ Oliart

Fernando Baldellou-Solano

Íñaki Berenguer

Lorenzo Caprile

Felipe Cortina Lapique

Mercedes Costa

Santiago Ybarra,

conde de El Abra

Andrés Esteban

Isabel Estapé Tous

Nieves Espinosa de los Monteros

Ignacio Eyries García de Vinuesa

Ignacio Faus Pérez

Francisco Fernández Avilés

Luis Fernández Ordás

Natalia Figueroa

Íñaki Gabilondo

Enrique González Campuzano

Anne Igaritburu

Pilar Solís-Beaumont,

marquesa de Marañón

Rafael Martos, Raphael

Ernesto Mata López

Teresa Mazuelas Pérez-Cecilia

Jorge Mercado

Ángela Mesa

Rafael Moneo

Eugenia Martínez de Irujo,

duquesa de Montoro

Daniel Muñiz

Julia Oetker

Luisa Orlando Olaso

Paloma del Portillo Yravedra

Isabel Preysler

Jacobo Pruschy

Narcis Rebollo Melció

Helena Revoredo de Gut

Alfredo Sáenz Abad

Íñigo Sagardoy de Simón

Sonia Sarmiento

Inés Sastre

Lilly Scarpetta

John Scott

Paloma Segrelles

José Manuel Serrano-Alberca

Eugenia Silva

Joaquín Torrente García de la Mata

Martín Umanan

Núria Vilanova Giralt

SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

Directora de Mecenazgo Privado

DIRECCIÓN GENERAL

Director General **Ignacio García-Belenguer Laita**

Director General Adjunto **Borja Ezcurra**

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Director Artístico **Joan Matabosch Grifoll**

Director de Coordinación Artística **Konstantin Petrowsky**

Director de Producción **Justin Way**

Director Musical **Ivor Bolton**

Director Principal Invitado **Pablo Heras-Casado**

Director Principal Invitado **Nicola Luisotti**

Director del Coro **José Luis Basso**

SECRETARÍA GENERAL

Secretaria General **Carmen Sanabria**

DIRECCIÓN TÉCNICA

Director Técnico **Carlos Abolafia Díaz**

PATROCINIO, MECENAZGO PRIVADO Y EVENTOS CORPORATIVOS

Director de Patrocinio, Mecenazgo Privado y Eventos Corporativos **Borja Ezcurra**

COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA, ASUNTOS CORPORATIVOS Y RELACIONES INFORMATIVAS

Directora de Comunicación Estratégica, Asuntos Corporativos y Relaciones Informativas

Concha Barrigós Vicente

ESTRATEGIA Y PROYECTOS AUDIOVISUALES

Directora de Estrategia y Proyectos Audiovisuales **Natalia Camacho López**

MARKETING, PUBLICIDAD, CALIDAD Y VENTAS

Director de Marketing, Publicidad, Calidad y Ventas **Curro Ramos Zaldívar**

Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de los *copyrights*. Cualquier omisión será subsanada en ediciones futuras.

Realización: Departamento de Comunicación Estratégica, Asuntos Corporativos y Relaciones Informativas

Diseño: Argonauta. Maquetación e impresión: Estilo Estigraf Impresores, S.L.

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor.

Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación Teatro Real.

Teléfono de información y venta telefónica: 900 24 48 48

www.teatroreal.es

Sugerencias y reclamaciones: info@teatroreal.es

Síguenos en:





Consíguelo ya en
CorreosMarket.es
y en cualquier
oficina de Correos.



GANAS DE CULTURA

CORREOS CULTURA

Un abono, en colaboración con Abonoteatro,
que te permitirá acceder a **más de 70 espectáculos en Madrid**
y **más de 100 salas de cine en toda España.**

endesa

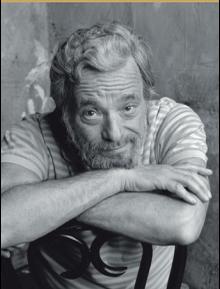
Elige un mañana mejor.

Avanzamos hacia un modelo energético sin emisiones y respetuoso con el planeta. Apoyamos la economía local e impulsamos una transición energética justa, para que tú puedas elegir un futuro mejor y más sostenible.

Visita [endesa.com](https://www.endesa.com)

OPEN POWER
FOR A BRIGHTER FUTURE.





To Steve, With Love:
Liz Callaway celebrates Sondheim

DE BROADWAY AL REAL

16* / 17 / 18 NOV — 20:00 H
SALÓN DE BAILE

Los musicales de Broadway llegan al Real con grandes éxitos de **Stephen Sondheim**.

Disfruta de la mítica **Liz Callaway** con inolvidables canciones de *Company*, *Follies* o *A Little Night Music*, entre otros temas que Sondheim compuso para ella.

***Hazte Amigo** y accede a la compra del **exclusivo estreno para Amigos del Real del 16 de noviembre que incluye meet & greet.**

amigosdelreal.com · 900 861 352 · info@amigosdelreal.com

 **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**



ENTRADAS A LA VENTA
DESDE 29 €



El Teatro Real es una institución adherida al programa **Bono Cultural Joven**

*Función del 16 exclusiva para categorías desde Amigo Mecenaz. Funciones del 17 y el 18 abiertas a público general. Recuerda que el 80% del los primeros 150 € de tu donación es desgravable.

Openbank 

Publicidad

TUS AHORROS SON LOS PROTAGONISTAS

LOS DEPÓSITOS SON UNA BUENA OPCIÓN PARA RENTABILIZAR TU DINERO

Una opción segura para tus ahorros.
Con el respaldo y la solvencia de Grupo Santander.

Entérate de todo y HAZTE CLIENTE en OPENBANK.ES

 Grupo Santander

Stephen Sondheim © Fred R. Conrad - The New York Times