



Ilustración © Fran Parrero

Celebra la música y la Navidad en familia
con **conciertos y ópera** de la temporada junior
del Teatro Real en su **nuevo escenario en Madrid**

ÓPERA ESTUDIO
**EL BARBERO
DE SEVILLA**

11 – 26 NOV 2023

A partir de 8 años
Sala Principal

CONCIERTO CON ORQUESTA
**CONCIERTO
DE NAVIDAD**

9 / 10 DIC 2023

Para todos los públicos
Sala Principal

ÓPERA SEMIESCENIFICADA
**AM AHL
Y LOS VISITANTES
NOCTURNOS**

21 DIC 2023 – 7 ENE 2024

Para todos los públicos
Sala Principal

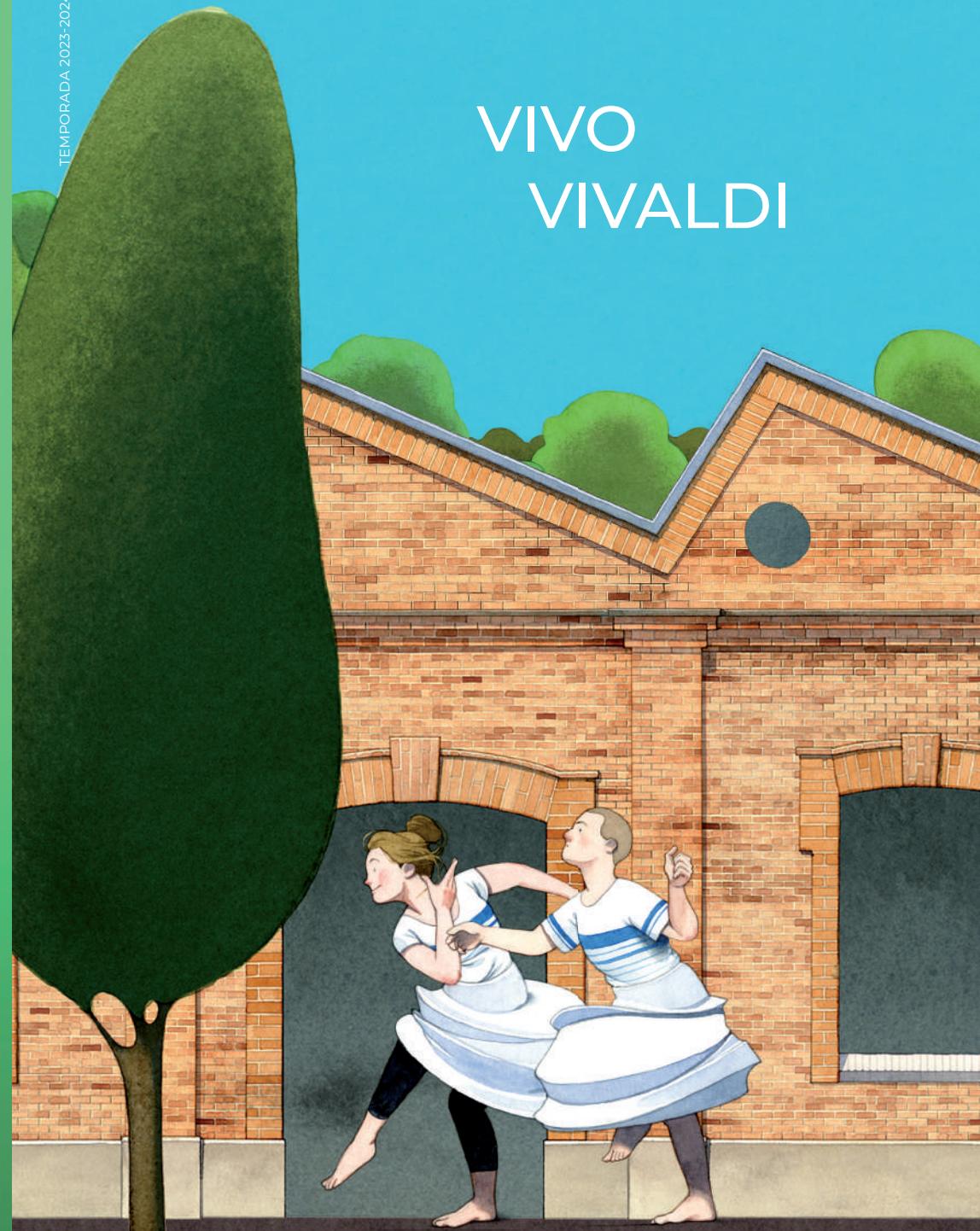


ENTRADAS A LA VENTA **DESDE 15 €**

REALTEATRODERETIRO.ES
9 00 24 48 48 · TAQUILLAS
Plaza Daoz y Velarde, 4 – 28007 Madrid

TEMPORADA 2023-2024

VIVO VIVALDI



Vivo Vivaldi es un viaje escénico en el que nos encontramos con nueve personajes que transitan desde la oscuridad a la luz, desde la fantasía a lo terrenal. *Vivo Vivaldi* es la reinterpretación de lo artificial en la naturaleza.

Vivo Vivaldi es viajar, es jugar con el monstruo del armario, descubrir el primer amor, ser una bandada de estorninos... *Vivo Vivaldi* es una tormenta de verano en un palco de la ópera de Venecia, es un baile inventado entre polisones de papel y grafitis. *Vivo Vivaldi* se siente, se vive, se danza, se comparte y se navega desde los tejidos, los cuerpos, la luz, las notas musicales, las emociones, las imágenes. *Vivo Vivaldi* es jugar, es soñar.

A las creadoras nos interesa el ritmo escénico propio y particular que se consigue. El trabajo coreográfico bebe de los cuerpos que lo habitan y revisa lugares reconocibles. Es la búsqueda de una forma particular que nos permite escribir el viaje, un viaje que por momentos es real y otros es sueño.

Narváez, Runde, Sanz



VIVO VIVALDI

Acto escénico en cuatro estaciones para todos los públicos

Música de **Antonio Vivaldi** (1678-1741)

Estrenado en Matadero Madrid el 25 de noviembre de 2021

Dirección, dramaturgia, diseño del espacio escénico y vestuario
Intépretación/creación

10 & 10 – Narváez, Runde, Sanz

Alberto Almazán, Luis Carlos Molina, Adrián Díaz, Inés Narváez, Mónica Runde, Elisa Sanz, José Luis Sendarrubias, Gonzalo Simón e Irene Vázquez Mónica Runde

Selección musical y diseño de videoescena

Bea FD

Diseño de iluminación

Fotografía escénica

José Alberto Puertas

Coproducción del Teatro Español y 10 & 10 Crea S.L. con la colaboración del Centro Coreográfico Canal

Real Teatro de Retiro. **Sala principal**

19, 20, 26, 27 de octubre de 2023. 10.00 y 12.00 h (matinées escolares)

21, 22, 28, 29 de octubre de 2023. 11.00 y 13.00 h (funciones)

A partir de 6 años | Duración aproximada: 55 minutos

 **TEATRO REAL**

**CENTRO CULTURAL
DAOÍZ Y
VELARDE**

 **MADRID**

www.realteatroderetiro.es