

¡TODOS AL REAL TEATRO!

LA CHICA DEL MÓVIL

EL REAL JUNIOR



LA CHICA DEL MÓVIL

Protege tanto a su hija que la mantiene oculta en casa para que no la vean
(Actividad pedagógica en torno a la ópera *Rigoletto*)

La traducción de *La donna è mobile* quedó resuelta en uno de nuestros talleres: una niña aclaró con rotundidad que significa «La chica del móvil». Como a todos nos pareció bien, hemos titulado así este taller. En realidad, la traducción de la famosa aria de tenor de *Rigoletto* es «la mujer es cambiante», y sigue diciendo «como pluma al viento, cambia de ánimo y de pensamiento». Pero hay que aclarar que, para entender el verdadero sentido de la frasecita, en *Rigoletto* la entona un joven duque vanidoso, mujeriego, muy poco de fiar que, encima, se pone a hablar mal del sexo femenino (¡lo que le faltaba para demostrar su pelaje!). Sin embargo, el verdadero protagonista de la trama es Rigoletto, un bufón que conoce muy bien las fechorías del duque y sus amigos, obsesionado en proteger a su hija Gilda de semejantes gamberros.

Aunque la historia dará varias vueltas hasta acabar fatal, el papel de Rigoletto es uno de los más exigentes y queridos por los barítonos. Esa es la razón por la que traemos a un cantante que nos desvelará los secretos de su personaje y, de paso, nosotros podremos investigar si «*la donna*» lleva «*mobile*» o no.

Se interpretarán canciones, cuentos y juegos de muy distintos estilos

Fernando Palacios, profesor
Con la participación del barítono **Gabriel Mas**
y la pianista **Alicia Hernández**

3 de diciembre de 2023. 11:00 y 13:00 h
Real Teatro de Retiro. Sala Pacífico

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



www.realteatroderetiro.es

¡TODOS AL REAL TEATRO! IV

LAS TRES HIJAS DEL REY

¿Cuál es la adúladora, cuál la sincera y cuál la mentirosa?

Taller musical con ocasión de la ópera *Lear*.
Para todos los públicos.

21 ENERO



COMPRA YA TUS ENTRADAS
realteatroderetiro.es · 900 24 48 48
Plaza Daoíz y Velarde, 4

RealTeatro
de Retiro

