

ARGUMENTO

ACTO I

En casa de Gabriel von Eisenstein, Rosalinde, su esposa, escucha desde la calle la voz de Alfred. Adele, la criada, ha recibido una carta de Ida, su hermana, con la invitación a un baile de máscaras en casa del príncipe ruso Orlofsky. Adele, con la excusa de ir a cuidar a su tía, pide a su señora la noche libre. Rosalinde le dice que no porque necesita a todo el servicio en casa antes de que esa misma tarde su marido vaya a cumplir una breve condena en prisión. Alfred entra en la casa y le ofrece consuelo a Rosalinde mientras su marido no esté y se marcha.

Antes de ir a prisión, Eisenstein acudirá también a la fiesta, acompañado de su amigo, el notario Dr. Falke. Su esposa lo desconoce. El Dr. Falke va a aprovechar esta ocasión para vengarse de una broma que Eisenstein le hizo el anterior Carnaval: lo dejó dormido en un parque disfrazado de murciélago para diversión de los que por allí pasaban. Es su oportunidad de revancha.

Rosalinde también ha sido invitada a la fiesta, y le da finalmente permiso a Adele para que se vaya. Esa noche, vuelve a ver a Alfred para cenar con él, pero son interrumpidos por la llegada de un desconocido. Es el nuevo director de la prisión, Frank, que confunde a Alfred con el marido de Rosalinde, y este para no manchar la reputación de Rosalinde se deja llevar preso. Después de esto, Frank también asistirá a la famosa fiesta.

ACTO II

En la mansión del príncipe Orlofsky, los invitados tienen libertad para hacer lo que quieran. Eisenstein se presenta allí bajo el nombre de marqués Renard y queda muy confundido cuando ve a una joven que se hace llamar Olga y que tiene un parecido terrible con su criada. Es Adele, por supuesto, quien niega conocerle y se burla de él. Entonces hace su aparición Rosalinde, disfrazada de una condesa húngara. Su marido no la reconoce, pero ella sí a él. Eisenstein la corteja y le entrega un reloj con campanillas.

Eisenstein, además, se hace amigo del señor Chagrin, que no es otro que Frank. Todos beben, bailan y se divierten. El Dr. Falke aprovecha para cantar un himno a la fraternidad humana, y todos los demás le acompañan. Eisenstein se da cuenta de que ya son las seis de la mañana y se encamina hacia el calabozo.

ACTO III

En la prisión, Alfred exige un abogado. Frank llega de la fiesta y tras él, Adele, escoltada por Ida, que quiere pedirle a Frank consejos para ser mejor actriz. Después hace su llegada el «marques Renard». Por último, Rosalinde aparece para liberar a Alfred. Eisenstein descubre quién está encerrado en su lugar, y Rosalinde le pide el divorcio porque no quiere estar casada con un hombre que se encapricha de otra mujer tan rápidamente. Como prueba, le muestra el reloj que él le regaló antes en la fiesta. El Dr. Falke pone un poco de orden. Todo ha sido una treta suya para vengarse de Eisenstein como venganza por «el murciélago». La pareja se reconcilia y el enredo queda aclarado.



EL REGALO PERFECTO MUCHO MÁS QUE AMISTAD

Regalar Amistad significa regalar un año de ventajas y experiencias exclusivas, como visitas al Teatro, asistencia a eventos y experiencias gratuitas, descuentos especiales o compras preferentes.


Un obsequio que además contribuye a grandes proyectos de la Fundación Amigos del Teatro Real.

Más información en amigosdelreal.es
900 861 352 · info@amigosdelreal.com

 **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

* Membresías a partir de Amigo Mecenás.

Recuerda que el 80% del los primeros 150 € de tu donación es desgravable.
Aportación: 135 €/año - Desgravación: 108 € - Coste final: 27 €

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

TEMPORADA 2023-2024

EL MURCIÉLAGO

JOHANN STRAUSS

