



PROGRAMA DE FORMACIÓN 23/24

EL FLAMENCO: SU EVOLUCIÓN Y LAS NUEVAS TENDENCIAS

Impartido por Óscar de Manuel

PRESENTACIÓN DEL CURSO

Este curso propone un acercamiento a las diferentes disciplinas que están siendo fundamentales en la evolución del flamenco y a su interacción, cada vez mayor, con todas las artes, incluyendo la ópera y la música sinfónica, el baile, la guitarra, la percusión y la moda flamenca.

El reconocido instrumentista flamenco, Óscar de Manuel, impartirá el curso con la colaboración de la soprano Guiomar Cantó y el guitarrista Juan de Pilar, entre otros artistas.

Además, los alumnos participantes disfrutarán de un taller práctico de percusión y de un recital exclusivo para poner el broche final al curso.

CONTENIDO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1 - 10 febrero 2024

Durante el primer día del curso, se contarán los entresijos y las formas de interpretación de los palos y estilos de baile de más arraigo, como el martinete y la soleá, a través de la interpretación y visión del maestro Pedro Córdoba.

Se presentarán los palos de mayor relevancia en la guitarra flamenca, su historia, su evolución técnica y armónica, acompañados por ejemplos prácticos de percusión y toque por José Tomás.

También se analizará la importancia y evolución del vestuario flamenco, que está teniendo un gran impacto en la moda más actual y que ha creado un mercado único, además de ser una parte fundamental de cualquier espectáculo, como veremos a través de los diseños de Belén de la Quintana.

SESIÓN 2 - 11 febrero 2024

Trabajaremos, grupale interactivamente ritmos de los diferentes palos flamencos como tangos, fandangos, alegrías y bulerías, con palmas y una sección de cajones flamencos para los asistentes. Se realizará una introducción breve y práctica de la inmersión del flamenco en la música sinfónica y la ópera a través del musical flamenco *Carmen*, con ejemplos y análisis explicativos con la partitura y vídeos y se hará una breve presentación de la danza flamenca más contemporánea a través de la visión del coreógrafo Jesús Carmona.

Contaremos con la colaboración de la solista de *Carmen*, la soprano Guiomar Cantó, que relatará sus sensaciones y experiencias con el flamenco.

Como fin de fiesta, Óscar de Manuel y Juan de Pilar acercarán a todos los presentes el flamenco más actual con un recital de guitarra y flauta flamenca, que ejercerá como guía natural de esta evolución instrumental.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- Fechas** | 10 y 11 de febrero de 2024
- Horario** | de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 horas (sábado)
de 10:00 a 14:00 horas (domingo)
- Lugar** | Sala de Gayarre del Teatro Real
- Precio** | 175 € Público general
150 € Abonados Amigos
140 € Amigos del Real a partir de Mecenas
125 € Jóvenes hasta de 35 años
110 € Amigo Joven y Joven +
- Modo de inscripción** | a través de la web <https://www.teatroreal.es/es/cursos>
- Más información** | Al finalizar el curso se entregará un diploma acreditativo
cursos@teatroreal.es

CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR ÓSCAR DE MANUEL

Mediante su propia experiencia, Óscar de Manuel ha podido encontrar en el arte, en la música y en el flamenco, la forma de reivindicar un sentimiento. Es Premio “Filón de oro” al Mejor Instrumentista Flamenco y Director de los Seminarios Internacionales del Festival Internacional Cante de las Minas.

Óscar es Huésped Ilustre de Quito (Ecuador), Director y Fundador de la Primera Orquesta Flamenca de Flautas del mundo, “La O.F.F”, y artista flamenco en Miyazawa Flautas, Japón. Además, es Premio Fundación SGAE, Edición Internacional, por sus cinco Libros de Estudios Flamencos para Instrumentos Melódicos.

También ha recibido el premio The Global Music Awards 2021/2022 y Consideración “The Best Contemporary Instrumental album” 64th Grammy por su disco “Con Cierto Duende”. Es compositor y director musical del primer musical flamenco, *Carmen*, basado en la obra de G. Bizet estrenado en 2023 en el Teatro Real con las coreografías del Benois de la Danse y Premio Nacional Jesús Carmona.