

OPERETA CÓMICA PARA NIÑOS Y NIÑAS

27 ENE — 4 FEB

con música de Gustav Holst

En un país imaginario alguien tiene una gran idea... desastrosa

Dirección musical y pianista _ Francisco Soriano · Dirección de escena y traducción _ Susana Gómez

Nueva producción del Real Teatro de Retiro

Con la participación de Pequeños Cantores de la ORCAM







2324



Amahl y los visitantes nocturnos es una ópera del compositor italo-americano Gian Carlo Menotti, escrita para su representación en Navidad.

La historia escenifica la Noche de Reyes de una familia pobre, con un milagro de por medio y un bello final feliz.

Considerada como una de las piezas operísticas más deliciosas compuestas en el siglo XX, cuenta una historia que, sin duda, toca el corazón y los oídos del público.

¿CANTAS CON NOSOTROS?

Gatatumba, tumba, tumba Con panderos y sonajas Gatatumba, tumba, tumba No te metas en la pajas Gatatumba, tumba, tumba Toca el bombo y el rabel Gatatumba, tumba, tumba Tamboril y cascabel

(tres veces)

AMAHL Y LOS VISITANTES NOCTURNOS

Ópera en versión semiescenificada

Música y libreto de **Gian Carlo Menotti** (1911-2007) Estrenada en la cadena de televisión estadounidense NBC el 24 de diciembre de 1951

Dirección musical Lucía Marín

Diseño de escena Trijueque Pegalajar

Escenografía Juan Sebastián Domínguez (AAPEE)

Pianista acompañante Alicia Hernández
Dirección del coro Juan Pablo de Juan

Vestuario y utilería realizado por el Real Teatro de Retiro

REPARTO

Madre Begoña Gómez

Amahl Sofía González*/Lidia Gorostidi*/Rafael Torrealba*

Melchor Gabriel Mas
Gaspar David Barrera
Baltasar Gonzalo Ruiz
Paie / Narrador Milan Perisic

* Pequeños cantores de la ORCAM (directora, Ana González)

Nueva producción del Real Teatro de Retiro

Associated Music Publishers, INC. de Nueva York, editores y propietarios

Real Teatro del Retiro. Sala principal 21, 22 de diciembre de 2023, 18.00 h 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 de diciembre, 12.00 h 5, 7 de enero de 2024, 12.00 h

6 de enero, 18.00 h

Para todos los públicos | Duración aproximada: 1 hora

Con la participación de cantantes del programa Crescendo de la Fundación Amigos del Teatro Real, la Joven Camerata y la Joven Orquesta de la ORCAM, y del Coro de Jóvenes de Madrid





