

¡TODOS AL REAL TEATRO!

JOTAS, FANDANGOS Y BOLEROS

EL REAL JUNIOR



JOTAS, FANDANGOS Y BOLEROS

La auténtica danza española para disfrute de todos los públicos

(Actividad pedagógica en torno al Ballet Nacional de España)

Con enorme diferencia, España es el país de toda Europa donde el folclore es más variado, sorprendente y hermoso. Todos los extranjeros que desde el siglo XVIII vienen por aquí se quedan anonadados con las danzas, cantos y vestuario de nuestras artes tradicionales. El recorrido por el folclore español es un viaje realmente alucinante: muñeiras gallegas, gaitas asturianas, panderetas cántabras, chistus y cantos vascos, jotas navarras y aragonesas, coblas catalanas, flautas y tamboriles maragatos, dulzainas castellanas, seguidillas manchegas, bandas valencianas, boleros mallorquines, sones extremeños, trovos murcianos, flamenco andaluz... el cuento de nunca acabar. Hace un siglo, estas danzas populares –nada fáciles de bailar– dieron paso a un estilo culto y depurado, al que llamamos danza bolera. Una maravilla.

La danza española se baila tanto con zapatilla de ballet como con tacón, con castañuelas o sin ellas, y es la admiración del mundo. Mal se tiene que dar para que no acabemos todos bailando seguidillas, fandangos y jotas con Cristina y David, nuestros magistrales bailarines de hoy.

Se interpretarán danzas, cuentos y juegos de muy distintos estilos

Fernando Palacios, profesor
Con la participación de los bailarines
Cristina Cazorla y **David Acero**

4 de febrero de 2024. 11:00 y 13:00 h
Real Teatro de Retiro. Sala Pacifico

Duración aproximada: 1 hora y 10 minutos



CENTRO CULTURAL
**DAOÍZ Y
VELARDE**

 MADRID

www.realteatroderetiro.es

¡TODOS AL REAL TEATRO! VI

PROBLEMAS DE COBERTURA

Una señora tiene dificultades para hablar por teléfono con su pareja. Con ocasión de *La voz humana*, de Poulenc. **Para todos los públicos.**

17 MARZO



COMPRA YA TUS ENTRADAS
realteatroderetiro.es · 900 24 48 48
Plaza Daoíz y Velarde, 4


RealTeatro
de Retiro

