

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

ÁNGELES GABALDÓN

21 - 23 FEB 2024



Descubre la temporada 2023/2024

TEATROREAL.ES

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO
CORPORALIA



BRANDS & RIGHTS 360

MASMOVIL



LOTERÍAS 478
Madrid - Princesa

Benefactores

Menttoriza
Ideas brillantes para un mundo mejor



cesce
Seguros de tu éxito

Leaderland
Human Leadership

oni SOLUCIONES

VÍAS FAMILIA
GIL
FAMILY ESTATES

IBERMED

grupo index

Totally Rad

Flamenco Real es una producción de



TEATRO REAL
CERCA DE TI

SO-LA-NA.
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



FLAMENCO REAL

EDUARDO GUERRERO

EDUARDO GUERRERO
EN COMPAÑÍA

23/24/25 ENE 2024 - 19:00 H

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

EDUARDO GUERRERO EN COMPAÑÍA

Eduardo Guerrero de nuevo toma el Teatro Real en esta ocasión para celebrar el aniversario de su compañía; Guerrero nos propone un viaje a través del tiempo, sus coreografías que aún siguen en nuestras retinas, que nos acompañan, nos asombran y que ahora nos permite reconocer toda su trayectoria. Su baile es un compendio de filosofía y estética. Su baile es arquitectura urbana como lugar de fiesta y celebración. Su baile habla de su raíz; en su baile hay brazos de gigantes, con pies de la más bella calidad sonora.

ELENCO

Eduardo Guerrero	Baile
Pino Losada	Guitarra
Francisco Blanco	Cante
Teresa Hernández	Cante

PROGRAMA

<i>Solo de cante</i>	Cante
<i>Taranto</i>	Baile
<i>Solo de cante</i>	Cante
<i>Tangos</i>	Baile
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>Alegría</i>	Baile

La crítica especializada lo define como brutal, radical, que baila desde las vísceras. Destacan su técnica portentosa y zapateado poderoso, sus giros perfectos y sobre todo la elegancia y el estilo, ambos sus señas de identidad - SO-LA-NA

EDUARDO GUERRERO

_Baile

Nace en Cádiz en 1983, empezó a bailar con seis años en la escuela de Carmen Guerrero de Cádiz, donde construyó los cimientos de su danza. Su formación tanto en danza española clásica como en danza contemporánea proporcionan al bailaror una técnica precisa y unos movimientos difícilmente igualables. Es Premio Desplante del prestigioso Festival de Las Minas de la Unión 2013, y Premio del Público del Festival de Jerez 2017.

En 2011 comienza su carrera profesional en solitario. A parte de los galardones que el bailaror acumula, también ha participado como solista en numerosos proyectos y eventos tanto nacionales como internacionales, tales como el Festival de Estrellas del Museo Guggenheim de Nueva York, en conciertos de Pasión Vega y de India Martínez, y colaboraciones con Los Stomp en Manchester. En 2016 y 2017 también colabora con el diseñador Francis Montesinos en varios desfiles, participa como artista invitado en las giras de los espectáculos *Eterno Camarón* y *Puerto Flamenco Tour* esos mismos años. Actualmente, Eduardo acompaña sus giras con otras creaciones artísticas como fue por ejemplo *A Solo Piece for a Flamenco Dancer* en 2016. De ahí surge el deseo de seguir trabajando en la relación de la danza con las artes plásticas, lo que conforma la obra *Sombra Efímera*. La primera pieza se estrenó en la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2018, y se desarrollaba dentro de una burbuja gigante de plástico transparente. Su último proyecto, *Debajo de los Pies* el más personal, transgresor y ambicioso de su carrera, que vio la luz en el XXIII Festival de Jerez. En 2022 fue galardonado con el Premio Lorca Intérprete Masculino Danza Flamenca.



Eduardo Guerrero © Juanlu Vela



Pino Losada



Francisco Blanco *Al-blanco*

Teresa Hernández

Pino Losada

_Guitarra

Diego Antonio Fernández Montoya, conocido como Pino Losada, es un guitarrista flamenco proveniente de la familia de artistas madrileños *Los Losada*. Comienza sus estudios a los 5 años de edad de la mano de su padre, Diego Losada. A los 14 comienza a trabajar en los tablaos más prestigiosos de Madrid y con 15 años forma parte del espectáculo de Antonio Canales *Raíces*. A partir de ese momento pasa a trabajar con prestigiosos bailaores como Rafael Amargo en *Amargo*, y Joaquín Cortés en *Soul*. Actualmente comparte escenario con destacados bailaores como Eduardo Guerrero, Jesús Carmona, Manuel Liñán, Olga Pericet, María Moreno, Patricia Guerrero, El Farru, Marco Flores o Farruquito, entre otros.

Teresa Hernández

_Cante

Cantaora y compositora gaditana nacida en La Línea de la Concepción en 1992. Ha trabajado como cantaora en diferentes peñas y Festivales Flamencos, formando también parte de las compañías de danza de Joaquín Cortés, Alfonso Losa o María Moreno entre otros. Ganadora del II Concurso Nacional de Cante Zamara Musicen el año 2021. En mayo de 2022 estrenó su primer single, *El día que me quisiste* una guajira con tintes de modernidad sin perder la raíz de flamenco, su seña de identidad; grabada en directo en el prestigioso tablao Torres Bermejas, Madrid. En la actualidad está centrada en el proceso de grabación de su primer disco que pronto verá la luz para deleite de los amantes del flamenco más actual, sin desvincularse de los escenarios de los tablaos más relevantes de la capital.

Francisco Blanco *Al-blanco*

_Cante

Conocido artísticamente como *Al-blanco* es un joven cantaor, productor y compositor andaluz nacido en Málaga en 1998. Una fuerza innovadora en el mundo del flamenco. Con una vida dedicada al arte, destaca por su conocimiento, virtuosismo vocal y su habilidad para crear universos íntimos y trascendentales con su cante. Su enfoque atípico y auténtico se refleja en composiciones profundas y sin maquillaje. Ha trabajado con grandes artistas del panorama nacional entre la que destaca La Lupi. *Al-blanco* no solo domina las tablas, también abre espacios para sentir sin fronteras; en el escenario musical, este artista arraigado al flamenco es un disfrute para los sentidos del cante flamenco llevando esa renovación a Festivales y tablaos de la capital.