

# LOS DEPÓSITOS SON UNA BUENA OPCIÓN PARA RENTABILIZAR TU DINERO

Haz que tus ahorros sean los protagonistas

Una opción segura para tus ahorros.  
Con el respaldo y la solvencia de Grupo Santander.



Entérate de todo y **HAZTE CLIENTE**  
en **OPENBANK.ES**



**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

AFANADOR



**R**

**CERCA  
DE TI**

MECENAS PRINCIPALES

---



MECENAS  
PRINCIPAL  
TECNOLÓGICO

MECENAS  
PRINCIPAL  
ENERGÉTICO

MECENAS

---



# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

## AFANADOR

Un espectáculo inspirado en el imaginario de Ruven Afanador

Estreno absoluto en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el 1 de diciembre de 2023, por el Ballet Nacional de España

Estreno en el Teatro Real



9, 10, 11 de febrero de 2024



## FICHA ARTÍSTICA

Idea y dirección artística	Marcos Morau
Coreografía	Marcos Morau y La Veronal Lorena Nogal Shay Partush Jon López Miguel Ángel Corbacho
Dramaturgia	Roberto Fratini
Diseño de escenografía	Max Glaenzel
Realización de escenografía	Mambo Decorados y May Servicios para Espectáculos
Diseño de vestuario	Silvia Delagneau
Realización de vestuario	Iñaki Cobos
Composición musical	Juan Cristóbal Saavedra
Colaboración especial	Maria Arnal
Música de minera y seguiriya	Enrique Bermúdez y Jonathan Bermúdez
Letras temporera, trilla, liviana, bambera y seguiriya	Gabriel de la Tomasa
Diseño de iluminación	Bernat Jansà
Diseño y realización de dispositivos electrónicos	José Luis Salmerón de la CUBE PEAK
Diseño de audiovisual	Marc Salicrú
Fotografía	Ruven Afanador
Posticería	Carmela Cristóbal
Tocados	JuanjoDex
Asesoramiento de peluquería	Manolo Cortes
Asesoramiento de maquillaje	Roció Santana
Calzado	Gallardo

### Colaboraciones

Rubén Olmo (Colaboración especial)

Inmaculada Salomón  
Estela Alonso  
Débora Martínez  
Irene Tena  
Cristina Aguilera  
Ana Almagro  
Sara Arévalo  
Pilar Arteseros  
Marina Bravo  
Irene Correa  
Yu-Hsien Hsueh

María Martín  
Sara Nieto  
Noelia Ruiz  
Laura Vargas  
Sou Jung Youn

Francisco Velasco  
José Manuel Benítez  
Eduardo Martínez  
Albert Hernández  
Matías López  
Carlos Sánchez  
Diego Aguilar  
Juan Berlanga  
Manuel del Río  
Axel Galán  
Álvaro Gordillo  
Antonio Jesús Jiménez  
Víctor Martín  
Alfredo Mérida  
Javier Polonio  
Pedro Ramírez  
Sergio Valverde

Gabriel de la Tomasa (Cante)

Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez (Guitarras)  
Iván Fernández, Roberto Vozmediano (Percusión)

**Fechas** 9 de febrero de 2024. 19:30 horas  
10 de febrero de 2024. 17:00 y 21:00 horas  
11 de febrero de 2024. 18:00 horas

EL TEATRO ES MIEMBRO DE LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES



opera  
europa

reseo

ola

ÓPERA  
LATINOAMÉRICA



丝绸之路 国际剧院联盟  
SILK ROAD  
INTERNATIONAL LEAGUE OF THEATRES

AED

FEDORA



Inspirado y fascinado por los libros *Ángel gitano* y *Mil besos* no podía yo limitarme a copiar tanta belleza. Las magistrales sesiones fotográficas de Ruven Afanador en Andalucía son irrepitibles: es irrepitible la alquimia que allí se dio entre el fotógrafo y figuras del carisma de Israel Galván, Matilde Coral, Eva Yerbabuena, José Antonio o el mismísimo Rubén Olmo.

Mi viaje empieza donde terminan aquellas sesiones, y cuando termino de soñar con ellas, incapaz de recordar los detalles completos o de someterlos a una lógica que se ha perdido por el camino, aparece el afán del despertar.

Afanador eclosiona en la tensión entre la fascinación que se emana de las fotos de Ruven Afanador y mi propia fascinación por todo el misterio, tan diurno y a la vez tan nocturno, que en su día fascinó a Ruven.

Estudié fotografía y soy nieto de fotógrafo. Aunque nunca me dediqué profesionalmente a la fotografía, siempre la tuve muy presente en mi trabajo como creador de mundos y director de escena. Con su impresionante labor de escenificación y evocación de la imagen, Ruven Afanador me ha impulsado a reflexionar sobre el parentesco vital entre composición fotográfica y coreográfica: el desafío carnal que es, en ambas, capturar la vida, eso que, por definición, no se deja capturar.

Ruven Afanador observa el flamenco a través de una lente deformante, hecha de sueño, deseo y memoria. Si los elementos de la tradición son tranquilizadores, ¿qué ocurre cuando estos se vuelven extraños e irreconocibles? La mirada surrealista de Afanador sobre el flamenco es muy parecida a la mirada sobre el mundo que ha nutrido en estos años mi trabajo al mando de La Veronal: no representar el mundo que existe, sino inventar uno nuevo.

Hablando de cine, Estrella de Diego, que cito libremente, dijo: «Habría que entrar sin premeditación en el ámbito oscuro, con la película empezada, sin conocer de antemano el programa, arrastrados por el azar. Habría que sentarse, abandonarse a los sentidos sin prepararlos, sin dirigirlos por opiniones ni sinopsis. Habría que ir al cine en busca de algo que no fuera la historia que se cuenta. Saber que en el cine, como en la vida, uno siempre acaba por identificarse consigo mismo, nunca con el personaje ni con la trama».

Me gustaría que la gente entrara así a vernos, como en ciertos sueños, donde reconocemos los lugares, las personas, los paisajes y, sin terminar de comprender qué les sucede, sabemos que hablan de nosotros.



La mirada de Ruven Afanador no es documental: no entrega a la historia un archivo de eventos, estilos, personalidades. Tampoco es monumental: no apunta a restituir una imagen glamurosa y fotogénica de su objeto. La mirada de Afanador es deseosa: deforma su objeto, y se deja deformar por él. El objeto del deseo –Buñuel y el surrealismo lo habían intuido– es oscuro por definición. Desear nos hace ignorantes, inexpertos, incompetentes, porque desear es fijarse en lo que huye, enfocar una desaparición. El deseo compone su objeto y a veces lo inventa con tal de seguir observándolo. Y así produce otro conocimiento, subjetivo, infalible y revelador. El objeto se delata ante los ojos y los delata.

Acercándose desde el deseo al multiverso del folclore andaluz, Afanador lo obliga a revelarse, y se revela. Como si soñara con él, deja aflorar los lapsus, los delirios, el subconsciente del flamenco, sus pulsiones de eros y muerte, sus verdades no documentables. Lo devana en mil amplificaciones, como un mundo grotesco y suntuoso, un cuerpo impensable de sombra y de luz. Mientras mira al abismo del flamenco, se deja mirar por él.

Nuestro trabajo es sólo otro eslabón en esta genealogía de sueño y deseo: relata (o delata) nuestra mirada de Ruven Afanador mirando sus modelos. Y habla de la fotografía como de un pasmoso acontecer del mundo en los ojos. No hay trama: sólo hay capricho, como en la memorable serie gráfica de Goya. Temas familiares y gestos reconocibles, como personajes enmascarados de una troupe de *motivos*, se dan cita en las imágenes, como si se llamaran recíprocamente, por asociación, analogía, atracción, o por un desenfrenado juego de metamorfosis, angelical y diabólico. Los caprichos no hablan de otra cosa que de la imagen como milagro y aquelarre.

No hay fotografía que no esté suspendida a un suspiro, o a mil y un besos del fuego que quema la imagen.

**Roberto Fratini Serafide**

# BIOGRAFÍAS

## BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Ballet Nacional de España (BNE), dirigido por Rubén Olmo desde septiembre de 2019, es la compañía pública referente de la danza española desde que se fundó en 1978 bajo el nombre de Ballet Nacional Español, con Antonio Gades como primer director. Forma parte de las unidades de producción del Instituto Nacional de la Artes Escénicas y de la Música (INAEM), perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte.

La finalidad del BNE se centra en preservar, difundir y transmitir el rico patrimonio coreográfico español, recogiendo su pluralidad estilística y sus tradiciones, representadas por sus distintas formas: académica, estilizada, folclore, bolera y flamenco. Asimismo, trabaja para facilitar el acercamiento a nuevos públicos e impulsar su proyección nacional e internacional en un marco de plena autonomía artística y de creación.

Disponer de una programación que combine la creación con la preservación del repertorio tradicional de la danza española y la incorporación continuada de nuevas creaciones se encuentran entre las prioridades del Plan Director actual. En este sentido, el BNE ha puesto en marcha una nueva línea de creación abierta a las vanguardias y las nuevas tendencias, invitando a coreógrafos internacionales y nuevos creadores a colaborar con el BNE.

Para promover la difusión de la danza española, el BNE fomenta la movilidad tanto nacional como internacional alternando espectáculos de gran formato con producciones más ajustadas y abiertas a la experimentación. Alienta la gestión económica sostenible de todas las producciones e impulsa la cooperación entre las diferentes unidades de producción del INAEM y otras instituciones públicas de todas las comunidades autónomas, así como la colaboración público-privada a nivel nacional e internacional.

El BNE ha obtenido a lo largo de su existencia diversos premios nacionales e internacionales, entre los que destacan el premio a la Crítica al Mejor Espectáculo Extranjero (1988) del Metropolitan de Nueva York; premio de la Crítica Japonesa (1991); premio de la Crítica al Mejor Espectáculo (1994) en el Teatro Bellas Artes de México; premio del Diario *El País* (1999) al espectáculo *Poeta*; premios de la Crítica y del Público (2002) en el VI Festival de Jerez; premio del Público (2018) del Festival de Jerez; premio Cerinos (2018) del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida; premios del público Teatro de Rojas (Toledo) al Mejor Espectáculo de Danza en 2008, 2010, 2012, 2014 y 2022; y en 2010, el Festival Internacional del Cante de las Minas le concedió el premio extraordinario a las artes escénicas.

# BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

## Director **Rubén Olmo**

Asistente de Dirección **Miguel Ángel Corbacho**; Bailarines principales invitados **Esther Jurado, Francisco Velasco**; primeros bailarines **Aloña Alonso, Inmaculada Salomón, José Manuel Benítez, Antonio Correderas, Sergio García, Eduardo Martínez**; solistas **Estela Alonso, Débora Martínez, Miriam Mendoza, Irene Tena, Cristian García, Albert Hernández, Matías López, Carlos Sánchez**; cuerpo de baile **Ana Agraz, Cristina Aguilera, Ana Almagro, Sara Arévalo, Pilar Arteseros, Marina Bravo, Mercedes Burgos, Irene Correa, Patricia Fernández, Yu-Hsien Hsueh, María Martín, Sara Nieto, Laura Vargas, Noelia Ruiz, Irene Tena, Vanesa Vento, Sou Jung Youn, Diego Aguilar, Juan Berlanga, Axel Galán, Álvaro Gordillo, Antonio Jiménez, Adrián Maqueda, Álvaro Marbán, Víctor Martín, Alfredo Mérida, Javier Polonio, Manuel del Río, Pedro Ramírez, Sergio Valverde**; maestra repetidora **Maribel Gallardo**; repetidores **Cristina Visús**; instructora de danza **Diana Noriega**; maestros de *ballet* **Elna Matamoros, Tino Morán, Raúl Tino**; cantaoira **Saray Muñoz**; cantaoir **Gabriel de la Tomasa; Juan José Amador «El Perre»**; guitarristas **Enrique Bermúdez, Jonathan Bermúdez, Diego Losada, Víctor Márquez**; percusionista **Iván Fernández, Roberto Vozmediano**; pianista **José Luis Franco, Juan Antonio Mata**.

Directora adjunta **Guiomar Fernández Troncoso**; gerente **Pablo Gauna**; directora de Producción **Sarah Bonaldo**; director técnico **Tomás Pérez**; director de comunicación **Eduardo Villar**; Mecenazgo, Actividades Pedagógicas y secretario de Dirección **Jesús Florencio**; departamento de Producción **Manuel Balaguer, María Fernández**; regiduría de Vestuario **Javier Caraballo**; Personal **Samantha Hilario**; Administración **Belén Moreno**; responsable de Mantenimiento **José Ramón Gómez**; director técnico adjunto **Pedro Muñoz**, adjunto a la Dirección Técnica **José Román**; regidores **Elena Sanz, Rocío Vidal**; Maquinaria **Ismael Martínez, Juan Ramón Pérez, Cani Mebibre, Javier Serrano**; Iluminación **Asier Basterra, Javier Hernández, Arturo Dosal**; Utilería **Juan M<sup>º</sup> Arguedas, Francisco Hernández, Pilar López, Rosa Ana García**; Audiovisuales **Jesús Ávila, Luis M. Castro, Mercedes Martín, Rodrigo Cotobal, Rodrigo Mateos**; Sastrería **Cristina Catoya, Mónica Ramos, Teresa Rodrigo, Isabel Fernández, Anselmo Gervolés**; fisioterapeuta **Juan Pedro Barranco; Ángel Pérez**; masajistas **Julián Mínguez**; ordenanza **José Manuel Ollero**; encargado de almacén **Vicente Antonio Gómez**; limpieza **Dolores Escrivá, Antolina Pequeño**.

Agradecimientos: **Círculo de Amigos del BNE**

## RUBÉN OLMO

DIRECTOR DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Rubén Olmo (Sevilla, 1980) descubrió precozmente su amor por la danza. Con nueve años ingresó en el Conservatorio de Sevilla, donde se licenció en Danza Española y Danza Clásica en 1996.

Comenzó su carrera profesional en las compañías de Javier Barón y Aída Gómez. En 1998, con 18 años, se incorporó al cuerpo de baile del Ballet Nacional de España (BNE) bajo la dirección de Aída Gómez. Actuó como primer bailarín en los montajes *Luz de alma*, *La Celestina*, *Poeta* y *Carmen*, entre otros. En 2002, decidió dejar el BNE, aunque siguió colaborando posteriormente como coreógrafo y bailarín invitado.

En 2006 cumplió su sueño de formar su propia compañía para la que ha creado los montajes *Érase una vez que era*, estrenado en el Teatro Albéniz de Madrid (2003), *Belmonte* (Teatro Albéniz de Madrid, 2006), *Pinocchio* (Teatros de la Villa de Madrid, 2007), *Tranquilo alboroto* (Teatro Central de Sevilla, 2010), *Las tentaciones de Poe* (Teatro Central de Sevilla, 2012), *Horas contigo* (Teatro Fernán Gómez, 2018), *La muerte de un minotauro* (Festival Internacional de Danza de Itálica, 2019), *Naturalmente flamenco* (Festival de Jerez, 2019) y *Diálogo de navegante* (Bienal de Málaga, 2019).

Ha sido maestro en el Centro Andaluz de Danza (CAD) de 2008 a 2019 y director del Ballet Flamenco de Andalucía (BFA) de 2011 a 2013. Al frente de la compañía pública andaluza estrenó los espectáculos *Metáfora* (2012), *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (Jardines del Generalife de la Alhambra, 2012).

También ha colaborado, como bailarín invitado o coreógrafo, con las compañías de danza y artistas más importantes de España: Aída Gómez, Antonio Najarro, Isabel Bayón, Víctor Ullate, Ramón Oller, Rafael Amargo, Eva Yerbabuena...

Premio Nacional de Danza en 2015, Rubén Olmo ha sido galardonado a lo largo de su carrera con el Premio Max (2014), la Zapatilla de Plata de Indanza (2012), el Giraldillo de Oro de la Bienal de Flamenco de Sevilla (2010) o el Premio de Interpretación de Danza Pilar López (2007). Sus montajes también han recibido premios, entre los que destacan el Premio de la Crítica del Festival de Jerez (2019) para *Horas contigo* o el Giraldillo Ciudad de Sevilla (2016) para *Toda la vida bailando*.

Desde septiembre de 2019 Rubén Olmo es el director del Ballet Nacional de España.

## MARCOS MORAU

### COREOGRAFÍA

Recién nombrado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Ministerio de Cultura de Francia y ser seleccionado como el mejor coreógrafo del año por la prestigiosa revista alemana *Tanz*, Marcos Morau sigue creciendo y avanzando por todo el mundo con una extraordinaria carrera como coreógrafo y director de escena.

Formado entre Barcelona y Nueva York en fotografía, movimiento y teatro, Marcos Morau (Valencia, 1982) construye mundos y paisajes imaginarios con una lúcida mirada hacia la contemporaneidad.

Desde hace más de diez años, Marcos dirige La Veronal como director, coreógrafo y diseñador de escenarios, vestuario e iluminación. Su trabajo ha podido en los mejores teatros y festivales internacionales de más de treinta países: Théâtre National de Chaillot en París, la Biennale di Venezia, el Festival d'Avignon, *Tanz Im August* en Berlín, Festival RomaEuropa, SIDance Festival de Seúl, Sadler's Wells en Londres, Danse Danse Montreal, entre muchos otros.

Además de su trabajo con La Veronal, Marcos Morau es artista invitado en varias compañías y teatros de todo el mundo donde desarrolla nuevas creaciones, siempre a medio camino entre las artes escénicas y la danza: Nederlands Dans Theater, el ballet de la Ópera de Lyon, Les Grands Ballets Canadiens, el Royal Danish Ballet o el Royal Ballet de Flandes entre muchos otros.

Siendo el Premio Nacional de Danza más joven de España, el lenguaje de Marcos Morau es una herencia del movimiento abstracto y el teatro físico. Con sus creaciones ha logrado ganar premios en numerosos certámenes coreográficos nacionales e internacionales.

Desde este año, Marcos Morau es artista asociado en el flamante Staatsballet de Berlín donde desde el 2024 estrenará anualmente una nueva creación en una de las compañías más grandes de Europa, vinculada al Deutsche Oper, al Komische Oper y al Staatsoper Unter den Linden.

El futuro de Morau abre a nuevos formatos y lenguajes donde la ópera, la danza y el teatro físico dialogan más cerca que nunca, buscando nuevas formas de expresar y comunicar en nuestro tiempo presente, siempre convulso y cambiante. Sus compromisos internacionales y su gira con La Veronal sigue estando presente en numerosos festivales y teatros de todo el mundo.

En el Teatro Real, ha dirigido *Into the Little Hill* de George Benjamin en colaboración con Teatros del Canal (2020).

PRÓXIMAS ÓPERAS

# LA PASAJERA

M. WEINBERG

**1 — 24 MAR**

Dirección musical \_ Mirga Gražinytė-Tyla

Dirección de escena \_ David Pountney

**ESTRENO EN ESPAÑA**

© Bregenzer Festspiele / Karl Foster

# LA VOZ HUMANA / ERWARTUNG

F. POULENC / A. SCHOENBERG

**17 — 28 MAR**

Director musical \_ Jérémie Rhorer

Director de escena \_ Christof Loy

**ESTRENO EN EL TEATRO REAL**

Nueva producción



ENTRADAS EN **TEATROREAL.ES**

900 24 48 48 · TAQUILLAS

**Venta para grupos** en  
ventatelefonica@teatroreal.es

**BONO  
CULT  
URAL**

El Teatro Real es una  
institución adherida al  
programa Bono Cultural  
Joven

## PATRONATO

### PRESIDENTE

Gregorio Marañón

### VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

### PATRONOS NATOS

Ernest Urtasun

MINISTRO DE CULTURA

Isabel Díaz Ayuso

PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

José Luis Martínez-Almeida Navasqüies

ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Jordi Martí Grau

SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA

María Pérez Sánchez-Laulhé

SUBSECRETARIA DE CULTURA Y DEPORTE

Paz Santa Cecilia Aristu

DIRECTORA GENERAL DEL INAEM

Mariano de Paco Serrano

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Rocío Albert López-Ibor

CONSEJERA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

### PATRONOS

Luis Abril Pérez

Cristina Álvarez

José Antonio Álvarez

José María Álvarez-Pallete

Ignacio Astarloa

José Bogas

Antonio Brufau

Gonzalo Cabrera

Demetrio Carceller

Cristina Cifuentes Cuencas

Rodrigo Echenique

Isidro Fainé

Javier Gomá Lanzón

Alicia Gómez Navarro

María José Gualda Romero

Pablo Isla

Francisco Ivorra

Begoña Lolo

Daniel Martínez Rodríguez

Jaime Montalvo

Eduardo Navarro de Carvalho

Enrique Ossorio Crespo

Rafael Pardo Avellaneda

Florentino Pérez

Marta Rivera de la Cruz

Ignacio Rodulfo Hazen

Élena Salgado Méndez

Rosauro Varo Rodríguez

### PATRONOS DE HONOR

Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez

Esperanza Aguirre y Gil de Biedma

Carmen Calvo Poyato

Mario Vargas Llosa

### SECRETARIA

Carmen Sanabria Pérez

### VICESECRETARIAS

Carmen Acedo Grande

Ana Belén Faus Guijarro

### DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

### DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

### DIRECTOR GENERAL ADJUNTO

Borja Ezcurrea

## COMISIÓN EJECUTIVA

### PRESIDENTE

Gregorio Marañón

### VICEPRESIDENTA

Helena Revoredo de Gut

### VOCALES NATOS

Paz Santa Cecilia Aristu

Mariano de Paco Serrano

### VOCALES

Eduardo Navarro de Carvalho

Jordi Martí Grau

Gonzalo Cabrera Martín

### DIRECTOR GENERAL

Ignacio García-Belenguer Laita

### SECRETARIA

Carmen Sanabria Pérez

### VICESECRETARIAS

Carmen Acedo Grande

Ana Belén Faus Guijarro

### DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

---

## CONSEJO ASESOR

### **PRESIDENTE**

**Antonio Muñoz Molina**

### **PRESIDENTE DE HONOR**

**Mario Vargas Llosa**

### **COMISIÓN PERMANENTE**

**Javier Barón Thaidigsmann**

**Manuel Segade**

**Hernán Cortés Moreno**

**Núria Espert**

**Iñaki Gabilondo Pujol**

**Javier Gomá Lanzón**

**Manuel Gutiérrez Aragón**

**Juan Mayorga**

**Valerio Rocco Lozano**

**Amelia Valcárcel**

### **CONSEJO ASESOR**

**Lola de Ávila**

**Hortensia Bardenas**

**Andrés Carretero Pérez**

**Teresa Catalán Sánchez**

**Josexo Cerdán los Arcos**

**Marcial Gamboa Pérez-Pardo**

**Luis García Montero**

**Alicia Gómez-Navarro**

**Mark Howard**

**Carmen Iglesias Cano**

**Eulalia Iglesias**

**Montserrat Iglesias**

**Magdalena Majda**

**Arnoldo Liberman Stilman**

**Natalia Menéndez**

**Carolina Miguel**

**Emilio de Miguel**

**Marialuisa Pappalardo**

**Rafael Pardo Avellaneda**

**Pilar Piñón**

**Sofía Rodríguez Bernis**

**Enrique Ojeda**

**María Ángeles Salvador**

**Durántez**

**Julia Sánchez Abeal**

**Ana Santos Aramburo**

**Inmaculada Seldas**

**Guillermo Solana**

**Manuel Villa-Cellino**

### **TEATRO REAL**

**Gregorio Marañón**

**Ignacio García-Belenguer Laita**

**Joan Matabosch Grifoll**

### **SECRETARIA**

**Concha Barrigós Vicente**

*Directora de Comunicación*

*Estratégica, Asuntos Corporativos*

*y Relaciones Informativas*

---

## CÍRCULO DIPLOMÁTICO

**Excmo. Sra. Karima Benyaich**

*Embajadora de Marruecos*

**Excmo. Sr. Jean-Michel Casa**

*Embajador de Francia*

**Excmo. Sr. Hugh Elliott**

*Embajador de Reino Unido*

**Excmo. Sr. Quirino Ordaz Coppel**

*Embajador de México*

**Excmo. Sr. Gerard Coeckx**

*Embajador de Bélgica*

**Excmo. Sra. Wendy Drukier**

*Embajadora de Canadá*

**Excmo. Sra. Maria Margarete**

**Gosse**

*Embajadora de Alemania*

**Excmo. Sr. Eduardo Ávila**

**Navarrete**

*Embajador de Colombia*

**Excmo. Sr. Takahiro Naka-**

**mac***Embajador de Japón*

**Excmo. Sr. Giuseppe María**

**Buccino Grimaldi**

*Embajador de Italia*

**Excmo. Sr. Wu Haitao**

*Embajador de China*

**Embajada de Panamá**

### **SECRETARIA**

**Marisa Vázquez-Shelly**

*Directora de Mecenazgo Privado*

## JUNTA DE PROTECTORES

### PRESIDENTE

**Fernando Ruiz Ruiz**

### PRESIDENTE DE HONOR

**Alfredo Sáenz Abad**

### VICEPRESIDENTES

**José Bogas Gálvez**  
Consejero Delegado de Endesa

**Rodrigo Echenique Gordillo**

Presidente de la Fundación Banco Santander

**Isidro Fainé Casas**

Presidente de la Fundación "la Caixa"

**Federico Linares García de Cosío**

Presidente de EY España

**Mercedes Oblanca Rojo**

Presidenta de Accenture en España y Portugal

**Eduardo Navarro de Carvalho**

Presidente de Asuntos Corporativos y Sostenibilidad de Telefónica, S.A.

**Rafael Pardo Avellaneda**

Director General de la Fundación BBVA

**Alfonso Serrano-Suñer de Hoyos**

Presidente de Management Solutions

### VOCALES

**José Antonio Álvarez Álvarez**

Vicepresidente del Banco Santander

**Javier Álvarez Ballespín**

Director General de BAI Iberia

**Julio Ariza Irigoyen**

Presidente de El Toro TV

**Juan Arrizabalaga Azurmendi**

Director General de IFEMA MADRID

**Simón Pedro Barceló Vadell**

Copresidente de Grupo Barceló

**Antonio Brufau Nuño**

Presidente de Fundación Repsol

**Candela Bustamante Hernández**

Administradora Única de IFEMA Index

**Fernando Candela Pérez**

Presidente Ejecutivo de Iberia

**Juan José Cano Ferrer**

Presidente Ejecutivo de KPMG en España

**Demetrio Carceller Arce**

Presidente de Fundación Damm

**Ignacio Cardero García**

Director de El Confidencial

**Mauricio Casals Aldama**

Presidente de La Razón

**Juan Manuel Cendoya Méndez de Vigo**

Vicepresidente de Santander España y Director General de Comunicación, Marketing Corporativo y Estudios del Banco Santander

**Jérôme du Chaffaut**

Presidente ejecutivo de ALTADIS

**Daniel Cuevas**

Director general de Philip Morris ES&PT

**Anabel Díaz**

Vicepresidenta de Uber para Europa, Oriente Medio y África (EMEA)

**Fernando Domínguez Valdés-Hévia**

Presidente de la Fundación Tabacalera

**Jesús Encinar**

Presidente de Idealista

**Juan Carlos Escotet Rodríguez**

Presidente de ABANCA

**Ignacio Eyries García de Vinuesa**

Director General Grupo Caser

**Georgina Flamme Piera**

Directora de Relaciones Institucionales, Comunicación y Sostenibilidad de Abertis y Directora de la Fundación Abertis

**Héctor Flórez Crespo**

Presidente de Deloitte España

**Luis Furnells Ahaunz**

Presidente Ejecutivo de Grupo Oesía

**Natalia Gamero del Castillo**

Managing Director de Condé Nast Europa

**Antonio García Ferrer**

Presidente de Fundación ACS

**Jordi García Tabernero**

Director General de Sostenibilidad, Reputación y Relaciones Institucionales de Naturgy

**Pablo González Ayala**

Consejero Delegado de Exterior Plus

**Félix Hazen**

Director General de Yamaha Música Ibérica

**Jesús Huerta Almendro**

Presidente de Loterías y Apuestas del Estado

**Philippe Huertas**

Director General de Breguet para España

**Enrique V. Iglesias García**

Francisco Ivorra Miralles

Presidente de Asisa

**José Joly Martínez de Salazar**

Presidente de Grupo Joly

**Eric Li**

Presidente & CEO de Huawei España

**Rosalía Lloret**

CEO de elDiario.es

**Maurici Lucena i Betriu**

Presidente-Consejero Delegado de Aena

**Javier Martí Corral**

Presidente de la Fundación Excelentia

**Asís Martín de Cabiedes**

Presidente Ejecutivo de Europa Press

**Íñigo Martos**

CEO de Deutsche Bank España

**Íñigo Meirás Amusco**

CEO de Grupo Logista

**Antonio Miguel Méndez Pozo**

Editor del Grupo de Comunicación Promecal

**Jaime Montalvo Correa**

Vicepresidente de Mutua Madrileña

**Marc Murtra**

Presidente de Indra

**Fernando Núñez Reboló**

Presidente de Grupo Ibérica

**Georg Orssich**

Head of Europe

Credit Agricole CIB

**Joseph Oughourlian**

Presidente de Grupo PRISA

**Eduardo Pastor Fernández**

Presidente de Cofares

**Pedro Pérez-Llorca Zamora**

Socio Director de Pérez-Llorca

**Elodie Perthuisot**

Directora Ejecutiva de Carrefour España

**Marco Pompignoli**

Presidente ejecutivo de Unidad Editorial

**Antonio Pulido Gutiérrez**

Presidente de Cajasol

**Paloma Real Funez**

Directora General de Mastercard España

**Miguel Riaño Pombo**

Presidente de Herbert Smith Freehills Spain

**Narcís Rebollo Meleió**

Presidente de Universal Music España y Portugal

**Andrés Rodríguez Sánchez**

Presidente y editor de Spainmedia

**Marta Ruiz-Cuevas**

CEO Publicis Groupe Iberia

**David Ruiz de Andrés**

Presidente del Consejo y Consejero Delegado de Grenergy

**Pedro Ruiz Gómez**

Presidente de Mitsubishi Electric Europe, B.V. Spanish Branch

**Íñigo Sagardoy de Simón**

CEO Publicis Sagardoy Abogados

**Alessandro Salem**

Consejero Delegado de Mediaset España

**Elena Sánchez Caballero**

Presidenta interina de la Corporación RTVE y de su Consejo de Administración

**José Antonio Sánchez Domínguez**

Administrador provisional de Radio Televisión Madrid

**Cruz Sánchez de Lara**

Vicepresidenta de El Español

**Eduardo Sánchez Pérez**

Presidente del grupo ¡HOLA!

**José M<sup>a</sup> Sánchez Santa Cecilia**

CEO ProWare Spain & Executive Vice

President ProWare Group

**Pedro Saura**

Presidente de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos

**Francisco Serrano Gill de Albornoz**

Presidente de Ibercaja Banco

**Guilherme Silva**

Director General de Japan Tobacco International Iberia (España, Andorra y Portugal)

**Ángel Simón Grimaldos**

Vicepresidente para Iberia y América Latina de Veolia

**Manuel Terroba Fernández**

Presidente Ejecutivo del Grupo BMW España y Portugal

**Martín Umaran**

Cofundador y Presidente para EMEA de Globant

**Juan Carlos Ureta Domingo**

Presidente de Renta 4 Banco

**Isabel Valldecares Ortiz**

Presidenta y Directora General de la

Fábrica Nacional de Moneda y

Tímbrre-Real Casa de la Moneda

**José Manuel Vargas Gómez**

Maxam Chairman

**Antonio Vila Bertrán**

Director General de

la Fundación «la Caixa»

**Paloma de Yarza López-Madrado**

Consejera de Henneke y Presidenta de Heraldo de Aragón

**Ignacio Ybarra Aznar**

Presidente de Voento

### SECRETARIO

**Borja Ezcurra**

Director General Adjunto y

Director de Patrocinio y Mecenazgo Privado

---

## MECENAS PRINCIPALES



MECENAS  
PRINCIPAL  
TECNOLÓGICO

MECENAS  
PRINCIPAL  
ENERGÉTICO



## MECENAS



---

## PATROCINADORES



## COLABORADORES



## BENEFACTORES



## GRUPOS DE COMUNICACIÓN



## CON EL APOYO DE

Agencia EFE, Asociación Española de Directivos y Nueva Economía Fórum.



© Neda Navaee



# LOS AMIGOS PRIMERO

**Hazte Amigo\*** y accede **antes que nadie** a la **venta preferente** de los espectáculos que cierran la temporada del Teatro Real.

- **Medea**, de Charpentier, un estreno en el Real encabezado por Véronique Gens.
- **Madama Butterfly**, el gran clásico de Puccini revisitado por Damiano Michieletto.
- Y además, el recital de la soprano **Nina Stemme** con una selección de obras de Richard Wagner.

**Hazte Amigo del Real en [amigosdelreal.com](http://amigosdelreal.com)**  
900 861 352 · [info@amigosdelreal.com](mailto:info@amigosdelreal.com)

 **FUNDACIÓN AMIGOS**  
DEL TEATRO REAL

\* Membresías a partir de Amigo Mecenas.

Recuerda que el 80% de los primeros 250 € de tu donación es desgravable.  
Aportación: 135 €/año - Desgravación: 108 € - Coste final: 27 €

Hazte  
Amigo Mecenas  
135 €/año\*  
\*coste final  
tras desgravación 27 €

# FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO REAL

---

## PATRONATO

### PRESIDENTE

Gregorio Marañón

### VICEPRESIDENTE

Ignacio García-Belenguer Laita

### PATRONOS

Luis Abril Pérez

Claudio Aguirre

Hilario Albarracín

Ioannes Osorio Bertrán de Lis,

*duque de Alburquerque*

Jesús María Caínzos Fernández

Fernando Encinar Rodríguez

Jesús Encinar Rodríguez

Federico Linares

Íñigo Méndez de Vigo

Xandra Falcó Girod,

*marquesa de Mirabel*

Jacobo Javier Pruschy Haymoz

Helena Revoredo de Gut

### PATRONA DE HONOR

Sonia del Rosario Sarmiento

Gutiérrez

### ADJUNTO AL PRESIDENTE

#### Y SECRETARIO

Borja Ezcurra

### DIRECTOR ARTÍSTICO

Joan Matabosch Grifoll

### DIRECTORA GERENTE

Lourdes Sánchez-Ocaña

---

## CONSEJO INTERNACIONAL

### PRESIDENTE

Helena Revoredo de Gut

### VICEPRESIDENTE

Fernando D'Ornellas

### MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Gonzalo Aguirre González

Marta Álvarez Guil

Carlos Fitz-James Stuart,

*duque de Alba*

Marcos Arbatman

Karolina Blaberg

Hannah F. Buchan y Duke Buchan III

Jerónimo y Stefanie Bremer Villaseñor

Charles Brown

José Bogas Gálvez

Teresa A. L. Bulgheroni

Javier Cárdenas

Manuel Falcó y Amparo Corsini,

*marqueses de Castel-Moncayo*

Valentín Díez Morodo

José Manuel Durão Barroso

Claudio Engel

José Manuel Entrecanales Domecq y

María Carrión López de la Garma

José Antonio y Beatrice Esteve

Hipólito Gerard

Jaime y Raquel Gilinski

Carlo Grosso

Pau Guardans i Cambó y Pilar García-

Nieto Conde

Joaquín Güell

Chantal Gut Revoredo

Christian Gut Revoredo

Germán Gut Revoredo

Bruce Horten

Fernando Fitz-James Stuart y Sofía

Palazuelo Barroso,

*duques de Huéscar*

Gerard López

Pedro y Mercedes Madero

Marta Marañón Medina

Cristina Marañón Weissenberg

Gregorio Marañón y Pilar Solís-Beaumont,

*marqueses de Marañón*

Víctor Matarranz Sanz de Madrid

Xandra Falcó Girod,

*marquesa de Mirabel*

Abelardo Morales Purón

Daniel Muñiz Quintanilla

Julia Oetker

Georg Orssich

Paloma O'Shea

Patricia O'Shea

Joseph Oughourlian

Juan Antonio Pérez Simón y Silvia

Gómez-Cuéstara

Marian Puig y Cucha Cabané

Alejandro F. Reynal y Silke Bayer de

Reynal

David Rockefeller Jr. y Susan Rockefeller

Carlos Salinas y Ana Paula Gerard

Isabel Sánchez-Bella Solís

Javier Santiso

Sonia Sarmiento

Paul Saurel

Antonio del Valle

Manuel Valls y Susana Gallardo

Hernando Zúñiga y Lorenza Azcárraga

de Zúñiga

### SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly,

*Directora de Mecenazgo Privado*

---

## CONSEJO DE AMIGOS

### JUNTA DIRECTIVA

Gregorio Marañón

Ignacio García-Belenguer Laita

Jesús Caínzos Fernández

Jesús Encinar

Myriam Lapique

Fernando Encinar

### MIEMBROS

Claudio Aguirre Pemán

Hilario Albarracín

Modesto Álvarez Otero

Rafael Ansón Oliart

Fernando Baldellou-Solano

Íñaki Berenguer

Lorenzo Caprile

Felipe Cortina Lapique

Mercedes Costa

Santiago Ybarra,

*conde de El Abra*

Andrés Esteban

Isabel Estapé Tous

Nieves Espinosa de los Monteros

Ignacio Eyries García de Vinueza

Ignacio Faus Pérez

Francisco Fernández Avilés

Luis Fernández Ordás

Natalia Figueroa

Íñaki Gabilondo

Enrique González Campuzano

Anne Igartiburu

Pilar Solís-Beaumont,

*marquesa de Marañón*

Rafael Martos, Raphael

Ernesto Mata López

Teresa Mazuelas Pérez-Cecilia

Ángela Mesa

Rafael Moneo

Eugenia Martínez de Irujo,

*duquesa de Montoro*

Daniel Muñiz Quintanilla

Julia Oetker

Luisa Orlando Olaso

Paloma del Portillo Yravedra

Isabel Preysler

Jacobo Pruschy

Narcis Rebollo Melcío

Helena Revoredo de Gut

Íñigo Sagardoy de Simón

Sonia Sarmiento

Lilly Scarpetta

John Scott

Paloma Segrelles

José Manuel Serrano-Alberca

Eugenia Silva

Joaquín Torrente García de la Mata

Martín Umaran

Núria Vilanova Giralt

### SECRETARIA

Marisa Vázquez-Shelly

*Directora de Mecenazgo Privado*

### DIRECCIÓN GENERAL

Director General **Ignacio García-Belenguer Laita**

Director General Adjunto **Borja Ezcurra**

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Director Artístico **Joan Matabosch Grifoll**

Director de Coordinación Artística **Konstantin Petrowsky**

Director de Producción **Justin Way**

Director Musical **Ivor Bolton**

Director Principal Invitado **Pablo Heras-Casado**

Director Principal Invitado **Nicola Luisotti**

Director del Coro **José Luis Basso**

### SECRETARÍA GENERAL

Secretaria General **Carmen Sanabria**

### DIRECCIÓN TÉCNICA

Director Técnico **Carlos Abolafia Díaz**

### PATROCINIO, MECENAZGO PRIVADO Y EVENTOS CORPORATIVOS

Director de Patrocinio, Mecenazgo Privado y Eventos Corporativos **Borja Ezcurra**

### COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA, ASUNTOS CORPORATIVOS Y RELACIONES INFORMATIVAS

Directora de Comunicación Estratégica, Asuntos Corporativos y Relaciones Informativas

**Concha Barrigós Vicente**

### ESTRATEGIA Y PROYECTOS AUDIOVISUALES

Directora de Estrategia y Proyectos Audiovisuales **Natalia Camacho López**

### MARKETING, PUBLICIDAD, CALIDAD Y VENTAS

Director de Marketing, Publicidad, Calidad y Ventas **Curro Ramos Zaldívar**

### MARCA E IMAGEN INSTITUCIONAL

Directora de Marca e Imagen Institucional **Lourdes Sánchez-Ocaña Redondo**

© de los textos: Marcos Morau, Roberto Fratini

© de las fotos: Ruven Afanador (fotografía portada), Merche Burgos (fotografías interior)

Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de los *copyrights*. Cualquier omisión será subsanada en ediciones futuras.

Realización: Departamento de Comunicación Estratégica, Asuntos Corporativos y Relaciones Informativas

Diseño: Argonauta. Maquetación e impresión: Estilo Estugraf Impresores, S.L.

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor.

Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación Teatro Real.

Teléfono de información y venta telefónica: 900 24 48 48

[www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es)

Sugerencias y reclamaciones: [info@teatroreal.es](mailto:info@teatroreal.es)

Impreso el 2 de febrero de 2024

Síguenos en:





FLAMENCO REAL  
**EL FARRU**  
TABLAO

**13/14/15 MARZO — 20:00 H**

La escenificación del flamenco en su estado más visceral.  
Una reivindicación de la esencialidad de los tablaos, el espacio donde se dignificó este arte y donde se moldean los artistas flamencos.

Baile \_ **El Farru** · Cante \_ **Rafael de Utrera** · Guitarra \_ **José Gálvez** · Percusión \_ **El Lolo**



ENTRADAS DESDE 29 €  
**TEATROREAL.ES**  
900 24 48 48 · TAQUILLAS

TEMPORADA

**23/24**

Coproduce

**SO-LA-NA.**  
ENTERTAINMENT



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

Mecenas: Ership, HERBERT SPAIN PARTNERS, Benefactores: Menttorize, COPERNICUS, IBERMED, Colaboradores: MASMOVIL, B&360, GRUPO CORPORALIA, LOTERÍAS 478 Madrid+Principis, Normetal, cesce, orí SOLUCIONES, Totally Rad, GITE, Leaderland



**Telefónica**  
desde 1924

## Imaginémonos emocionando más

Trabajamos por crear un escenario en el que la conexión humana se eleve por encima de cualquier innovación.



**TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

endesa

# Elige un mañana mejor.

Avanzamos hacia un modelo energético sin emisiones y respetuoso con el planeta. Apoyamos la economía local e impulsamos una transición energética justa, para que tú puedas elegir un futuro mejor y más sostenible.

Visita [endesa.com](https://www.endesa.com)

OPEN POWER  
FOR A BRIGHTER FUTURE.



 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

## LA BAYADERA

BAYERISCHE  
STAATSBALLET /  
BALLET DE LA ÓPERA  
DE MÚNICH

**30 / 31 MAY / 1 / 2 JUN**

Director artístico LAURENT HILAIRE

Una de las coreografías más célebres y cautivadoras de la historia del ballet.

Coreografía \_ Patrice Bart  
Coreografía original \_ Marius Petipa

Patrocinador del estreno

 **Breguet**  
Depuis 1775



ENTRADAS EN [TEATROREAL.ES](https://www.teatroreal.es)

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en  
[ventatelefonica@teatroreal.es](mailto:ventatelefonica@teatroreal.es)



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven