

PRÓXIMO ESPECTÁCULO

# EL FARRU

13 - 15 MAR 2024



Descubre la temporada 2023/2024

**TEATROREAL.ES**

TAQUILLAS · 900 24 48 48

Mecenas



**Ership**  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Colaboradores



GRUPO  
**CORPORALIA**



**MASMOVIL**®



**Normetal**



LOTERÍAS 478

Madrid - Princesa

Benefactores

**Menttoriza**  
Ideas brillantes para un mundo mejor



**cesce**  
Seguros de tu éxito

**Leaderland**  
Human Leadership

**oni** SOLUCIONES

VIÑAS FAMILIA  
**GIL**  
FAMILY ESTATES

**IBERMED**

**grupo index**

**Totally Rad**

Flamenco Real es una producción de



TEATRO REAL  
CERCA DE TI

**SO-LA-NA.**  
ENTERTAINMENT

Administración pública colaboradora

Administraciones públicas fundadoras

MADRID



# FLAMENCO REAL

# ÁNGELES GABALDÓN

DOÑA SEVILLA

21/22/23 FEB 2025 - 20:00 H

CERCA DE TI **TEATRO REAL**

# DOÑA SEVILLA

**Doña Sevilla** es un viaje por la historia del baile flamenco, una nueva visita a aquellos tiempos en que el flamenco, a través de los cafés cantantes primero y de los escenarios después, comenzaba a salir del ámbito de la fiesta privada para alcanzar la popularidad y llegar a los grandes públicos. Por una parte, trata de poner en valor una vez más el uso de los complementos que se fueron añadiendo al baile a lo largo de su historia: la bata de cola, el mantón, el sombrero, las castañuelas... y, por otra parte, un recorrido por aquellos palos o estilos que marcaron una época del flamenco.

## ELENCO

<b>Ángeles Gabaldón</b>	Baile
<b>Paco Iglesias</b>	Guitarra
<b>Miguel El Pícuo</b>	Cante
<b>Manuel Gines</b>	Cante

## PROGRAMA

<i>El Garrotín</i>	Baile
<i>Pregonos Cante "a palo seco"</i>	Cante
<i>La seguiriya</i>	Baile
<i>Solo de guitarra</i>	Guitarra
<i>Guajira</i>	Baile
<i>Cantiñas</i>	Baile

*En el baile de Ángeles Gabaldón, se dan la mano la pasión y los sentimientos más característicos del flamenco con la elegancia y sutileza del clásico español de una forma sencilla y natural, combinando fuerza y templanza con elementos procedentes de otros géneros como el contemporáneo, que hacen de su baile un inagotable crisol expresivo. - SO-LA-NA*

## ÁNGELES GABALDÓN

\_Baile

Nace en Sevilla en 1974, tiene estudios oficiales de danza española y de ballet clásico por la escuela superior de arte dramático y danza de Sevilla. Y estudios de música en el conservatorio superior de música Cristóbal de Morales de Sevilla. Durante su carrera, ha ganado numerosos premios y distinciones, entre los que destaca El Desplante, primer premio del XLII Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión. Única mujer finalista durante dos ediciones consecutivas del concurso de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Flamenco de Sevilla. Premio a la mejor coreografía en el Concurso de Baile por Alegrías la Perla de Cádiz. Su primer gran espectáculo *Inmigración* fue premiado como mejor espectáculo y mejor compañía en los premios Flamenco hoy. Le siguen otras propuestas como *Taller Flamenco*, *Érase una vez el flamenco*, *Volantes de Jundura*, o *Femenino plural*, todo un alegato a la situación de la mujer actual en clave Flamenca. Con *Gabaldonna & Guassa* estará en los mejores festivales del mundo como Rock & Rio o Pirineo Sur. Su última obra *En la memoria* se estrena en el ciclo de flamenco de Cajasol, Sevilla y entra dentro de la programación del Teatro Real de Madrid el 7 de noviembre de 2019. A lo largo de su carrera ha paseado su baile por los cinco continentes, en ocasiones, durante largos periodos en los que ha combinado las actuaciones con el ejercicio de la docencia en escuelas de baile de Japón, México, Francia, Alemania, Austria, Polonia, Suiza, Australia o Turquía. Desde el 2019 crea en Sevilla el Espacio de Creación Flamenca *La Plazuela*, de donde es presidenta de esta asociación cultural dirigiendo diversas actividades culturales, espectáculos de tablao, tertulias flamencas, ponencias de investigación de la flamencología, etc.



Ángeles Gabaldón © Juanlu Vela



Manuel Gines



Paco Iglesias

## Paco Iglesias

\_Guitarra

Nace en Sevilla en 1978. Es sobrino nieto de Melchor de Marchena, uno de los artistas más representativos del llamado *toque gitano*. Comienza a tocar la guitarra con tan solo 9 años junto a sus dos hermanos mayores, Miguel y Eugenio. A lo largo de su carrera profesional, ha formado parte de diversas compañías, como la de Manuela Carrasco, el Ballet Andaluz, Cristina Hoyos o Farru. Ha girado con el bailar Antonio Canales en las funciones *Bailaor*, *Bohemio*, *Ojos Verdes* o *Sangre de Edipo*, entre otras. Ha acompañado a figuras de la talla de Joaquín Grilo, Carmelilla Montoya, La Farruca, Carmen Montoya, La Susi o Chano Lobato.

## Manuel Gines

\_Cante

Es un cantaor de voz templada y rasgada, ha dado muchos recitales por las distintas Peñas flamencas de España como Barcelona, Leganés, Valladolid, Murcia o en el País Vasco. En 2018 estrenó su primer Espectáculo de Cante "Nacer", al que le siguen otros como "Sencillo" en 2021. Obtiene numerosos premios, entre los que destacan, el primer Premio grupo de cantes de Málaga, Granada, Córdoba y Huelva, en el 53 Festival Internacional de Cante de las minas (La Unión) o el primer premio en el III Certamen Nacional de Cante Flamenco de Villa del Río (Córdoba). También ha colaborado y trabajado con bailaores como José Galván, Carmen Ledesma, Pepe Torres, Antonio Canales, Milagros Mengíbar, Pastora Galván y un largo etcétera. Ha trabajado en muchos tablaos, entre los que destacan Los Gallos, El Corral de la Morería o Teatro Flamenco Triana.

## Miguel El Pícuo

\_Cante

Nace en Cádiz. Con 17 años consigue su primer contrato profesional de la mano de Mercedes Ruiz y Andrés Peña en el Tablao de Osaka de Japón. En 2002 comienza su recorrido por los tablaos de Madrid, como Casa Patas, Las Carboneras o El Café de Chinitas. Ha girado por Estados Unidos, Francia, Japón, Holanda, Italia, Bélgica o Marruecos. Ha participado en festivales como Flamenco viene del Sur, el Certamen Coreográfico de Madrid, Festival de Jerez, Festival de Madrid en Danza, Bienal de Flamenco de Sevilla o en el Festival Internacional de Benicassim. Ha trabajado en varias compañías flamencas como la de Cristina Hoyos, Pilar Távora, Rafaela Carrasco, Belén Maya o el Nuevo Ballet Español. Entre muchas figuras del flamenco, ha trabajado con Olga Pericet, Manuel Liñán, Belén Maya, Marco Flores, Pepa Molina, Conchi Jareño, Rafaela Carrasco, Miriam Méndez, Cristina Hoyos, Antonio Canales, Pepe Torres, Laura Santamaría o Rafael Campallo.